

Министерство культуры Ростовской области
Донская государственная публичная библиотека

СЕГОДНЯ В БИБЛИОТЕКАХ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 16

Ростов – на – Дону
2006

СОДЕРЖАНИЕ

Кондрашова Г.Е. Дон читающий?!	3
Новикова С.М. Пройти по кругу («Не оставляйте стараний, Маэстро...»)..	6
Курносова Т.В. Приглашает библиотека	15
Себелева И.В. Окно в мир книг	18
Федоренко Л.С. Читальный зал в дубовой роще	22
Гончарова А.А. Читающий Новочеркасск	24
Попова А. А. Ростов-на-Дону – город читающий....	32
Морозова И.Л. Книга и чтение на родине А.П. Чехова.	35
Макотченко С.И. Секреты летнего чтения	40
Ермоленко И.К. Содействие социальной адаптации инвалидов по зрению посредством привлечения к чтению ..	43

Дон читающий?!

*Кондрашова Г.Е.,
ведущий специалист
министерства культуры
Ростовской области*

Культура закладывается в семье. Как ни банально, но факт: именно из благополучных семей (в которых уважают друг друга, почитают стариков, где высок уровень общего развития, интереса к жизни и т.п.) и выходят истинно культурные люди. Из семьи - потребность читать хорошие книги и извлекать пользу из прочитанного. Без чтения человек культурным не станет.

Любовь к книге, если ее заложили в детстве, - на всю жизнь. Читающая нация вырастает из читающих детей. Русское слово ЧТЕНИЕ корнями связано со словом ПОЧТЕНИЕ. Оно всегда считалось делом, заслуживающим глубокого уважения и преклонения.

Сегодня возрастающая роль информации породила у многих чисто потребительское отношение к чтению. Прагматичные люди переориентировались от книги на Интернет. Да, в Интернете можно получить информацию. Однако, творить и получать- это не одно и то же. Нельзя отрицать информационной функции чтения. Но, читая, мы включаем в работу воображение, чувства, представления, память, жизненный опыт, мы видим, слышим, осязаем. Именно эта уникальная творческая деятельность дает наслаждение, влечет к чтению. Может, поэтому нам очень редко нравятся воплощенные на экране герои любимых книг. Ведь мы их всегда лучше представляли.

Листать - не кнопки нажимать. Человек, питающийся только информацией, для культуры, для искусства – погиб. Да и речь его беднее, чем у книгочея. Многие ведь стали напоминать известную героиню «Двенадцати стульев» И.Ильфа и Е.Петрова - Эллочку, в запасе которой не более 30 слов.

В те годы, когда мы были самой читающей страной в мире, о чтении писалось много. Многие, наверное, помнят сенсационную статью В.Асмуса «Чтение как труд и творчество». Пользовались успехом книги Н.Калитина «Искусство быть читателем», Л.Линковой «Что может книга», Л.Ковалевой «Талант читателя», книги по библиопсихологии.

Сейчас некоторые пытаются объяснить падение интереса к чтению удорожанием книжной продукции. А библиотеки зачем? Ведь они, как и прежде, бесплатно предоставляют свои книжные богатства всем, кто не ленится переступить порог ближайшей библиотеки и стать её читателем. Каждый третий житель области – читатель общедоступной библиотеки. Почему не каждый?

Этим вопросом задались в министерстве культуры области и объявили в конце 2005 года совместно с государственными библиотеками - Донской публичной и областной детской акцию «Дон читающий», которая способствовала бы формированию общественного интереса к книге и чте-

нию, к библиотекам как центрам чтения, привлечению к книжной культуре нечитающей молодежи.

Нашу идею поддержала телерадиокомпания «Дон-ТР». Разумеется, без помощи семьи, общественности, органов образования, средств массовой информации библиотекам эти благородные цели не достичь.

Примеров взаимодействия много. Приведем лишь один: в Неклиновском районе реализуется программа «Читающий мир и мир чтения». Задействованы: Межпоселенческая центральная библиотека, управление образования, комитет по молодёжной политике администрации района, районное общество инвалидов, редакция газеты «Приазовская степь», телекомпания «Приазовский оптималист». В рамках программы создан попечительский Совет «Книги и чтение», проведено социологическое исследование «Моё отношение к книге и чтению».

Интересен опыт библиотек г. Таганрога по теме «Библиотека как источник чтения». В мае исполнилось 130 лет первой общественной библиотеке города. Её читателем был еще А.П.Чехов. А потом всю жизнь покупал и посылал для неё книги со всех концов света, где бывал.

Юбилейной дате приобщили цикл мероприятий, среди которых научно – практический семинар «Публичная библиотека XXI века: исторический опыт и перспективы», виртуальная экскурсия «Прогулки по библиотеке» (электронный зал ЦГПБ имени А.П. Чехова), «День открытых дверей», городской «Праздник тех, кто любит книгу», презентации новых книг.

Во многих библиотеках области уже много лет действуют различные клубы любителей чтения. Например, в Тагинском районе работают «Литературная гостиная», «Книгочей», «Юный книголюб», «Надежда», «Лазорик». В межпоселенческой центральной библиотеке Шолоховского района открылось литературное объединение «Напиши себе мир», подростковый клуб любителей книги «КЛИК» действует в г. Волгодонске и т.д.

При грамотной организации дела и электронные ресурсы служат средством привлечения к чтению молодежи.

В межпоселенческой центральной библиотеке Красносулинского района одним из источников популяризации библиотеки стал Центр правовой информации. За 1-е полугодие 2006 г. здесь обслужено – 576 пользователей, им выдано – 720 справок, проведено два обучающих семинара сотрудниками «Консультант Плюс», выдано 20 сертификатов прошедшим курс обучения «Консультант Плюс. Технология 3000».

В библиотеках г. Зверево работают три библиотечно-информационных центра, открытых на базе Центральной городской библиотеки им. М. А. Шолохова, Центральной городской детской библиотеки им. И. А. Докукина и Краеведческой библиотеки-музея. Наиболее популярные и востребованные сайты у молодежи:

- Официальный портал Администрации Ростовской области
- Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского (ГНПБ)

- Российская национальная библиотека (РНБ)
- Библиотека Максима Машкова
- Вавилон: Современная русская литература
- Интернет – библиотека Алексея Комарова
- Русская виртуальная библиотека

Способствуя возрождению семейного чтения библиотекари г. Зверев-во подготовили передачу «Для вас, родители» на местном телевидении. В рамках данной программы библиотекарь знакомит телезрителей с книжными новинками и лучшими образцами художественной мировой детской литературы, педагогической литературой. В читальном зале была оформлена книжная выставка «Прочитай мне книгу, мама!», которая также дала положительный эффект. Большая часть литературы была взята родителями для пристального изучения.

Многие детские библиотеки области проводят вечера-встречи «Дружим с книгой всей семьей»; конкурсы «Читающие династии», литературные путешествия «Читаем всей семьей Ж.Верна», викторины «Папа, мама и я - читающая семья», работают клубы семейного чтения по программе «Научи меня читать». В г. Азове в Центральной детской библиотеке проведен бенефис читающих семей «Книга в вашей семье». В Буденновской сельской библиотеке Пролетарского района интересно прошел литературный праздник: «Мама, папа, я – книжная семья».

К счастью, читатели детского возраста самые активные посетители библиотек. В 2006-2007 г. Областная детская библиотека им. В.М.Величкиной - старейшая на Дону детская библиотека имеет 124 тысячи самых разных книг для юных читателей, 300 журналов и газет. Ежедневно работает лекторий «Литературные герои на экране». В текущем году она объявила литературно-творческие акции – «Книга зовет к миру» и «Книжкина Вселенная», поддержанные многими детскими библиотеками области.

Практически во всех библиотеках области ежегодно с успехом проходит Неделя детской книги. Лето – это ещё одна возможность привлечения детей и подростков к чтению, к пользованию библиотекой. И те, кто приобщился к чтению, полюбил книгу, хорошую литературу, никогда не станет сквернословить и коверкать родной язык, а, напротив, научится говорить красиво, лаконично и последовательно излагая свои мысли, разовьёт свою память и логическое мышление.

Дорогие библиотекари, поделитесь интересным опытом и главное, расскажите о результатах работы. Каковы они? Станет ли Дон поистине читающим?

Дорогие читатели! Признайтесь, ведь не раз помогла вам в жизни книга? Что-то осознать, сделать выбор, чего-то достигнуть. Расскажите об этом.

А может, кто-то по примеру А.П.Чехова всю жизнь будет присылать книги в «свою» библиотеку? Или уже делает это?

Пройти по кругу («Не оставляйте стараний, Маэстро...»)

*Новикова С.М.
Заведующая центром
культурных программ ДГПБ*

Книга – актуальный повод для разговора, а может и для молодежной тусовки. Позвать друзей на книжный фестиваль сейчас не менее интересно, чем съездить на пикник или посмотреть новый нашумевший фильм. Вопрос состоит не только в том много или мало сегодня читают, а в том, как читают и что. «Вирус безвкусицы и безумия» объясняет низкий эстетический и этический уровень современной литературы. Аномалия - превратившаяся в норму - вот коренная проблема чтения (спроса и предложения) сегодня. Как никогда остро стоит вопрос вкуса, ума и сверхзадачи (во имя чего?).

К сожалению, мы живем в «клиповую» эпоху. С этим приходится если не мириться, то, по крайней мере, принять как факт. Сегодня библиотеки перестали быть традиционным местом чтения. Появились другие альтернативные виды потребления информации. Этот процесс коснулся в первую очередь молодежи. Именно молодые люди, чуткие к веяниям времени первыми перестали читать и «бросились жить», тогда, как старшее поколение еще сидело в глубоких креслах домашних и на удобных стульях государственных библиотек, проживая прежнюю эпоху. Именно этот процесс определил культурную жизнь 90–х в России.

На следующем повороте именно студенческая молодежь бросилась читать. Для многих старших стала неожиданной новостью, что «читать модно!». Лидеры сегодняшнего чтения через одного те, кого еще несколько лет назад снисходительно называли бы «молодым писателем», именно они смело бросились в альтернативное бумажной книге направление – Интернет, и там, наконец, встретились со своим читателем.

Распространение электронных СМИ тотальная урбанизация общества повлекли за собой процесс отхода от книг: взрослые теряют навыки чтения, а дети не приобретают их. Снижаются основные показатели чтения и пользования библиотеками. В России, по данным ВЦИОМа количество вообще не читающих взрослых увеличилось в 1,5 раза. Даже к газетам сегодня не обращается 30% россиян. В Ростовской области число взрослых читателей уменьшилось с 2000 года на 6 тысяч человек, а число детей в библиотеках на 16 тысяч человек. Проблема чтения становится важным фактором экономического и общественного развития области .

По этому по инициативе областного министерства культуры и ДГПБ 2006 г. объявлен «годом чтения в Ростовской области».

Что читают сегодня молодые люди известные и не очень? «Урок каллиграфии» и «Взятие Измаила» Шишкина, «Эротические рассказы» Па-

вича, «Зверинец» Кортасара, «Шлем ужаса» Пелевина, «Обсуждаем «Секс в большом городе» Акасса и МакКейба, «Жалобная книга» Фрая, «Прощание славянки» Лосева, «Символ веры» Бикбаева...

Иные книги и читатель иной. Задача, стоящая сегодня перед библиотечным сообществом найти новые формы и способы повернуть читателя лицом к библиотеке, и обеспечить конституционное право на получение доступа к информации, а для этого освещать деятельность библиотек Ростовской области по предложению пользования информационными ресурсами на различных видах носителей информации, способствовать формированию общественного интереса к книге и чтению, положительного общественного имиджа библиотек, как центров чтения.

Сейчас уже недостаточно иметь хорошо укомплектованные книжные фонды (что абсолютно решало проблему еще несколько лет назад). Нужно найти нетрадиционные методы увлечения читателя (пользователя) книгой. Это и встреча с авторами, и художественная презентация, и литературный театр, конкурсы, выставки и другие книжно-читательские акции и кампании.

Для библиотечных работников в рамках проекта «Года чтения» проводятся семинары по организации их деятельности по повышению культуры чтения населения и освоению современных технологий продвижения книги. Показ пяти телепередач о библиотеках Ростовской области, библиотечных работниках, ученых, издателях, писателях, общественных и государственных деятелях, детях, лучших читателях, что будет способствовать выходу за пределы сложившейся библиотечной аудитории с ориентацией на не читающую часть населения, прежде всего молодежь.

Все это, несомненно, способствует модернизации системы библиотечно-информационного обслуживания различных групп населения, в том числе детей и молодежи. В настоящий момент на телеканале «Дон-ТР» прошли две из пяти программ.

В 2006 г. ДГПБ на базе городского абонемента был создан центр чтения для детей и юношества с широким кругом задач: установление постоянных связей с местной литературной и издательской общественностью, проведение исследований в этой сфере, организацией книжно-читательских акций и движений, работа с местными СМИ, фандрайзинг и PR (хотя функции эти, в той или иной степени, выполнялись и до его официального сознания)

Его работа направлена на возрождение нравственных устоев общества, попытка возвращения России статуса самой читающей страны.

Особенностью Центра чтения является выход за пределы сложившейся библиотечной аудитории и ориентация не только на постоянных читателей библиотеки, но и на не читающую часть населения и особенно на проблемные социальные группы и учащихся школ. Задолго до реализации проекта «Дон читающий» в Донской Государственной Публичной библиотеке сделал свои первые шаги и с течением времени абсолютно подтвердил свою необходимость видеолекторий «Литературная классика в экранной интерпретации», дающий возможность с помощью лучших киноэкранизаций

приобщаться к книге и стать толчком для ее последующего прочтения. Он успешно реализуется среди учащихся старших классов средних общеобразовательных школ №1, №44, №47, студентов педагогического колледжа культуры и искусства и др.

Весной стартовал Областной конкурс плакатов «Я люблю читать!», организованный Министерством культуры Ростовской области и Донской государственной публичной библиотекой. В нем может принять участие отдельные авторы, так и авторские коллективы общественные организации (общества книголюбов, литературные объединения и прочие), художественные училища и мастерские все заинтересованные лица независимо от возраста проживающие, в Ростовской области. Главное условие: плакат должен пропагандировать Книгу и Чтение, быть четким и лаконичным и содержать слоган в стихотворной или прозаической форме.

Одним из важнейших в программе развития чтения в ДГПБ стал долгосрочный проект «**Территория слова**», включающий себя целый ряд направлений. Из которых основным является «**Событие**» (встречи с известными писателями, поэтами, литературными критиками). «Литература и цивилизация - по сути одно и то же», эти слова Виктора Гюго, - актуальны и сегодня, ибо «о народе (нации) судят по его литературе». Это направление деятельности (приезд столичных авторов), безусловно, требует финансовой поддержки, поэтому первые встречи в «**Событии**» были организованы с писателями, сотрудничество с которыми не потребовало от нас финансирования. И первым таким событием и подарком для читателей библиотеки и ростовчан стал приезд известного поэта Санджара Янышева. Презентация его книги «Регулярный сад» (М; 2005) для многих была, поистине, открытием очень яркого, самобытного поэта и барда.

Тридцатитрехлетний автор поэтических сборников «Червь» (СПб; 2000), «Офорты Орфея» (М; 2003) сейчас работает над новой книгой стихов «Природа».

Он родился в Ташкенте, с 1995 г. живет в Москве, сотрудничает с журналом «Ностальжи», где ведет популярную рубрику «talk-table», составитель и соредатор альманаха центрально-азиатской поэзии «Малый шелковый путь», лауреат независимой поощрительной премии «Триумф» (2001 г.) и премии журнала «Октябрь» (2003 г.). Присущие поэтике С. Янышева противоречивость, постоянная потребность риска, существование на границе культур и не принадлежность ни одной из них, и в то же время зависимость от разных языковых традиций – рождают свободу...и тот свет, который пронизывает его стихи.

Название первой книги «Червь» не случайно, ведь червь – это образ поэта. Червь живет в земле и землю дышит, но когда идет дождь, он выползает на асфальт и гибнет под ногами людей и под колесами машин. «Поэзия - это массовое самоубийство, на которое обрекает себя поэт, отдавая свои стихи на публичное судилище «двойкодышащей», а то и более по числу открытых пор» толпе - так считает Янышев. Три книги за пять лет, это мало или

много? Стихов написано гораздо больше. Он много думает, медленно пишет и очень тщательно отбирает произведения для публикации.

На вечере в библиотеке звучали не только стихи, но и вокальные композиции на слова Арсения Тарковского, Пабло Неруды, Бориса Пастернака..., где автором музыки выступал Санджар Янышев. Кстати, петь он стал значительно раньше, чем читать свои стихи публично. И то и другое он делал очень талантливо.

Я там, где корчится, как спица
в руках у фокусника, время-
от тренья с памятью крошится,
что кремень.

...

Бери. Не спрашивай, но требуй.
Моя душа твоею дышит.
Я отовсюду твое небо
услышу.

Автор, несомненно, был услышан, приобрел массу поклонников своего творчества, ответил на многочисленные вопросы из зала. Это тем более важно, что значительную часть читательской аудитории составляли члены двух литературных клубов на базе ДГПБ: «Созвучие» и «Лира». Можно сказать, что им был преподан мастер-класс. (кстати, литературные клубы при библиотеке – это еще один из путей решения проблемы чтения).

Несомненный интерес читателей вызвала встреча с лауреатом премии "Букер - Открытая Россия" 2005, нашим земляком Денисом Гуцко, представившем свой последний роман "Русскоговорящий" издательство М., "Вагриус", 2005 г.

Перед началом встречи для читателей была открыта выставка книг авторов-лауреатов премии "Букер-Открытая Россия" с 1992-2005 гг. За годы существования букеровской премии выбор жюри дважды останавливался на южных писателях (первым получил премию в 2003 году новочеркасец в прошлом, а ныне живущий в Испании Рубен Давид Гонсалес).

Два фактора: спор вокруг вручения премии и проживание автора в нашем городе стали особенно привлекательными для читателей и вызвали активную дискуссию, полярность взглядов, несомненный интерес публики к данному событию. Тем более приятно, что автору удалось с достоинством выйти из достаточно сложной ситуации. Встреча эта было широко освещена местными средствами массовой информации.

На встрече Денис Гуцко рассказал о том, что родился в Тбилиси в 1969 г., с 1987 г. живет в Ростове-на-Дону. Публиковался в журналах "Знамя", "Дружба народов", "Октябрь", альманахе "Новые писатели", участвует в Форумах молодых писателей, ежегодно проходящих в подмосковных Лип-

ках, о том, что роман его во многом автобиографичен, о том, что еще в школе пришла уверенность, что он станет писателем.

С распадом Советского Союза в одночасье немало граждан многонациональной страны оказались жителями хоть и ближнего, но все же зарубежья. В народах, населявших Вавилон, проснулась ненависть к чужаку, превратившись в эпидемию: "Чума. Нелюбовь - как чума". Молодой прозаик пытается осмыслить, как после распада "нового Вавилона" русскому, говорящему с грузинским акцентом, жить на своей исторической родине? Что делать сыну еврейки и азербайджанца? "Прошел инкубационный период, время чумы. Заклеивайте крест-накрест окна, вешайте связку чеснока над дверью, созывайте главных шаманов". Чужим быть страшно... Эта тема особенно актуальна для Донского края, на территории которого проживают более 120 национальностей.

«Для меня литература – это не попытка кого-то научить. Скорее возможность почувствовать жизнь вместе с читателем. Писателю не обязательно нужно делиться своим пониманием происходящего. Просто деликатно прикоснуться ко времени, для меня писательство – повод зафиксировать момент, который достоин того, чтобы в нем разобраться. Каким будет мир завтра – не знаю. Но то, что в нем будет место литературе – знаю точно», - подвел итог встречи Денис Гуцко.

Второе по значимости направление проекта **«Территория слова» - «Автор-Книга-Читатель»** - презентация новинок художественной и научной литературы донских авторов и донских издательств. Среди них хотелось бы отметить четырехсот страничный сборник стихов и поэм «Мгновения счастья и боли» члена Союза писателей России с 1973 г. Анатолия Гриценко, выпущенный к 60-летию со дня рождения.

Поэтические сборники известного ростовского поэта издавались в Ростове –на- Дону и в Москве: «Медовый месяц» «Роса полей», «Проталины и др.

Книга «Мгновения счастья и боли» включает стихи и поэмы, написанные в разные годы. Это раздумья и впечатления обо всем, что составляет человеческую жизнь: о творчестве, о труде, о любви в самом широком смысле этого слова. Особое место отводится природе, которая предстает неотделимой от человека, одушевленной исполненной непреходящей красоты и смысла.

Для поэтического мира А.Гриценко характерно глубокое проникновение во внутреннюю жизнь человека – умение расслышать «эхо со дна души», точность и неожиданность образов, тематические разнообразие, словесно-языковое богатство.

Солнечная лучистость автора, его несомненная доброта, блестящее чувство юмора, прежде всего по отношению к себе, великолепие стихотворного материала, прочтенного со сцены, сделали встречу эмоционально яркой, атмосферу в зале трогательно дружеской.

Среди других презентаций авторов книг хотелось бы отметить: стихи и прозаические наблюдения профессора, доктора медицинских наук А.В.Шапошникова «Внутри себя». Молодой, талантливой поэтессы Нади Делаланд «Эрос, танатос, лотос». Ее стихи живут на скорости, они горловые, почти захлебывающие. В них считывается влияние Цветаевой и Пастернака. Поэтическая речь Н.Делаланд – постоянный диалог то с героем, то с собой, то с читателем. Одно стихотворение отличается от другого как затейливый морозный узор на стекле. У Надежды Делаланд своя публика, свои поклонники, не пропускающие ни одного выхода ее книги, в которых они находят легкое дыхание поэзии:

И тени ложатся на руки и лица,
и солнце садится, прощально подняя
лучи, закатившись, оставив ресницы
лучей их ресницы оставив от дня.

Еще Бональд писал: «Литература есть самовыражение общества». Через литературу мы познаем другие народы, страны, и этот процесс познания делает нас толерантными. Поэтому важное место в проекте «Территория слова» занимает направление **«Все флаги в гости»**...Тема обсуждения - литература дальнего и ближнего зарубежья, презентация книг и авторов стран Европы, Америки, СНГ. В рамках проекта прошли встречи с Сергеем Бирюковым – германским поэтом и филологом из России, лауреатом Международного литературного конкурса в Берлине, II берлинской лирик – спартакиады, Международной литературной премии им. А.Кручных, основателем и президентом Академии Зауми, организованная совместно с Культурным Центром им. Гете.

С. Бирюков с 1991 по 1998 г. преподавал в Тамбовском госуниверситете. В настоящее время преподает в университете им. Мартина Лютера в городе Хале (Германия).

Он автор ряда книг стихов, а также теоретических книг. С. Бирюков выступал в различных городах России, Германии, Украины, Эстонии, Польши, Финляндии и др., участвовал в международных выставках и антологиях визуальной поэзии. Его стихи переводились на немецкий, итальянский, японский, английский, испанский, французский и ряд славянских языков.

В память о событиях 1913 г., когда выступали русские футуристы, Сергей Бирюков рассказывал о традициях и истории развития литературы авангарда в России и в немецкоязычных странах, от футуристов и дадаистов до сегодняшних дней. Как читать авангард, как его переводить - такие вопросы Бирюков затрагивал исходя из собственного опыта, как поэт творящий между двумя языками и культурами.

Частью программы встречи с Сергеем Бирюковым стала презентация антологии **«Диапазон»**, представляющая ряд современных российских и немецких писателей, а также авторские чтения. Великолепные знания обсуж-

даемого предмета- современной российской и немецкой поэзии- сделали встречу с Сергеем Бирюковым редким и бесценным даром, взглядом извне, человека со стороны , на столь не однозначное, сложное и интересное явление, как поэзия в современном мире. Участники встречи, поистине, стали ее соавторами.

Немецкий культурный центр им. Гете (Москва) организовал в донской публичной библиотеке и встречу с писателем новейшей немецкой волны Томасом Бруссингом. Его книги выходят на родине огромными тиражами и считаются бестселлерами . Два крупных бруссинговских текста были удачно экранизированы по его же сценариям –«Герои вроде нас» (режиссер Себастиан Петерсон), и «Солнечная аллея» (режиссер Леонард Хаусман) , что добавило популярности Бруссингу как мастеру слова. Донской читающей аудитории немецкий автор тоже оказался известен.

Популярность Бруссинга перешагнула границы Германии. Если судить по тому, с каким энтузиазмом шли на встречу с ним ростовские немецкоговорящие студенты, имя это довольно хорошо известно и у нас.

Сам писатель признался, что уже несколько лет как может позволить себе жить на один гонорары. Оказалось, что подобную безбедную жизнь немецкому писателю обеспечивает ежегодное издание его произведений тиражом в 15-20 тысяч экземпляров. В Германии таких авторов сегодня насчитывается около двухсот. Томас Бруссинг с большой теплотой отозвался о своих «Кормильцах» - читающей Германии.

- В современной Германии книжный рынок, пожалуй, самый живой на сегодняшний день в мире, Немцы – один из самых читающих народов, - сказал Бруссинг. А ведь еще лет десять-двадцать назад то же самое говорили и мы о себе самих... Но оказалось , что в отличии от нас –россиян -для немцев слово писателя –не больше чем... слово.

Для них он не пророк, не провидец, не мудрец. Скорее человек, который призван развлекать, заполнять свободное время...

Вот отчего немцы так любят читать не только самого автора, но и с не меньшим удовольствием интервью с ним , делая как бы карманным собеседником. Захотелось скоротать время , поболтать с неглупым человеком – вынул из кармана книжку с полубившимся автором или журнал, в котором помещено интервью с ним, «пообщался», пока не надоест, и ... снова в карман.

В то же время тексты Бруссинга хотя и читаются легко, но не так просты. Писатель умеет с мягкой иронией, в дружелюбной тональности рассказывать о юности, что прошло у подножия Берлинской стены разделявшей семьи, друзей, влюбленных, просто людей.

«Воспоминания способны творить чудеса и примирять человека с прошлым, изгоняя из его души весь былой ужас, укрывая мягкой пеленой ностальгии все, что прежде нестерпимо резало ухо и глаз, ум и душу. Так что у счастливых людей плохая память и богатые воспоминания», - читал со сцены ДГПБ актер Ростовского академического молодежного театра Виктор

Ященко. Этой фразой Томас Бруссинг заканчивает свой роман «Солнечная аллея».

Книга стала своеобразным учебником истории. Таким учебником, который читается весело, рассказывая о грустном времени, когда была ...Стена.

До падения Берлинской стены жители ГДР говорили о том, что живут в ужасе и кошмаре, Но сейчас, когда прошло всего лишь несколько лет после ее падения, они вспоминают о ней с ностальгией.

Наверное, это в природе людей – возводить Стены, чтобы потом, разрушив их, тосковать по ним же.

В рамках следующего направления – «**Для голоса и слуха**». **Литературный театр**» в Донской государственной публичной библиотеке совместно с Alliance Francaise Rostov-sur-le-Don состоялась презентация пьесы французского драматурга **Ноэль Ренод** "Пепел и фонарики" и встреча с автором. После спектакля Ноэль Ренод встретила со зрителями, с труппой "La Menagerie" (руководитель Иоанн Барберо, переводчик Виктор Ялтыр). Пьеса "Пепел и фонарики" была написана в 1992-1993 гг. и поставлена в мае 1993 года в Сен-Бриё. Текст пьесы был переведен на русский язык доцентом РГПУ Виктором Ялтырем. Этот краткий и сжатый текст, в то же время необычный, ужасный и смешной ставит режиссера перед проблемой: каким образом показать рождение и смерть 94 персонажей. Текст лишен торжественности и патетичности, однако пронизан энергией, трогательным ритмом, не лишен юмора. Этот текст - словно вызов для постановщика, и вполне возможно, именно по этой причине его так часто ставят во Франции. Презентация пьесы в Ростове-на-Дону - это не классическая постановка, это действие с участием кукол, слайдов, голоса и дыхания... Пьеса была поставлена не только Ростове-на-Дону, но и в Смоленске, Пятигорске, Саратове, Тольятти, Новосибирске, Иркутске. В каждом из этих городов над пьесой работали местный режиссер и труппа. После каждой встречи автор пьесы встречается со зрителями. Ноэль Ренод пишет для театра с 27 лет. На сегодняшний день в ее активе 20 пьес. Во Франции ее пьесы ставили во многих театрах, и ее тексты изучаются теперь не только в университетах, но и в школах. В числе постановщиков пьес Ноэль Ренод может отметить таких известных театральных режиссеров, как Роббер Кантарелла, Мишель Дидим, Лоранс Феврие, Франсуа Рансияк. Ростовской публикой предложенная пьеса была принята не однозначно. Возникла активная дискуссия, в которой автор не смогла ответить на некоторую часть интеллектуальных вопросов.

Подобным литературно-театральным проектом стала и презентация сложнейшего научно-художественного исследования «Наука страсти нежной» доктора филологических наук, профессора Н.В. Забабуровой.

Любовная лирика Пушкина – это сюжет особый и по-своему бесконечный. В совокупности она представляет собой род поэтической автобиографии любовного чувства. В совокупности лирика Пушкина обладает некой универсальной проблематикой в основе которой ощущение времени - возраст

тные лики любви . В книге сделана попытка представить все известные адресаты любовной лирики Пушкина. Книга построена как серия очерков, посвященная женщинам Пушкина, которым Пушкин написал поэтические строки.

Это еще один пушкинский «роман в стихах», который дает возможность познакомиться с его многочисленными персонажами, и, быть может, приоткрыть манящую завесу, за которой откроются «любви пленительные сны да нравы нашей старины».

Адресация любовных стихотворений Пушкина – это достаточно сложная научная проблема, которой до сих пор не определился единый подход. Она требует осторожного и корректного прочтения, и насыщена современной научной информацией.

Рассказ автора и чтения стихов А.С.Пушкина великолепно сочеталось с музыкальным сопровождением в исполнении Заслуженной артистки России, профессора С.Б.Арабкерцевой. разнообразная публика с большим интересом отнеслась именно к такой форме преподнесения сложного литературного материала. Тем более, что встреча прошла в рамках традиционного вечера «Мой Пушкин», проводимого в библиотеке уже целое десятилетие.

Подобные факты дают нам основание предполагать, что проблема развития чтения в современном российском обществе все - таки решаема если мы не оставим стараний «достучаться» до читателя всеми возможными способами и если это станет по настоящему проблемой государства.

Приглашает библиотека!

*Курносова Т.В.,
методист ЦБС
г. Волгодонска*

Муниципальные библиотеки города Волгодонска принимают активное участие в областной Акции «Дон читающий». Мероприятия проводились для разновозрастных категорий читателей. Библиотекари занимались популяризацией классической, русской, зарубежной литературы, представляли книжные новинки. Много мероприятий было посвящено жизни и творчеству донских писателей, писателям-юбилярам.

По состоянию на 1 сентября 2006 года в рамках акции были проведены многочисленные мероприятия. В мае к **Общероссийскому дню библиотек, Дню славянской письменности и культуры, Всемирному дню культуры** в Центральной библиотеке прошел **Круглый стол** «Книги как вечные ценности в стремительно меняющемся мире». В нем участвовали неравнодушные люди – библиотекари, творческая интеллигенция города, друзья библиотек – члены литературного объединения города, студенческая молодежь, представители администрации, руководители отдела культуры города. Вопросы, представленные на обсуждение: «Мы – самая читающая страна в мире» Есть ли будущее у этого утверждения? Школа и гуманитарные знания – «плюсы» и «минусы», Вечный вопрос: руководить или рекомендовать? Книга, телевизор, компьютер – конкуренция или сотрудничество? Эти важные вопросы и обсуждали участники круглого стола.

В Ф№1 провели **Литературно-музыкальный вечер** «Приглашает библиотека!», в Ф№5 провели **Игра-путешествие** «По дороге в Книгоград», в Ф№12 прошла **Акция** «Бенефис читателя», **День открытых дверей** «Приглашаем в книжный дом» прошел в Ф№11. К Дню славянской письменности и культуры в Ф№3 была проведена **интеллектуальная игра** «Загадки русских слов». Викторины, словесные игры, шарады выявили настоящих эрудитов среди присутствующих. Любители чтения могли похвастать своей победой. **Интеллектуальный поединок** «Книжная палата» проведен в центральной детской библиотеке. В течение года в ЦДБ будет продолжаться работа **клуба семейного чтения** «Божья коровка» по программе «Научи меня читать».

Библиотечные уроки, приуроченные к этим праздникам: «Краткие биографические словари», «Детское чтение для разума и сердца», «Хвала тебе, о, книга!» прошли в Ф№ 4, №6, №16. **Библиографические обзоры:** «Человек читающий», Книжные люди» (образ библиотекаря в художественной литературе) были проведены в центральной библиотеке и Ф№7. **В Ф№13 Обзор** - «Книги, ждущие, чтобы их прочитали». **Час информации** «Читать модно», прошедший в ЦБ, и др.

Часы информации «Символика России» проведены во всех библиотеках-филиалах города. **Блиц-опрос** «Что значит: Родина моя?» прошел для детей в Ф№1.

В ЦБ в течение года проводится **Цикл видеоуроков**: «ПК для начинающих»; «Природа России»; «Наш дом – Земля» (космос, география), что способствует пробуждению интереса к чтению у молодежи. Большой популярностью пользуются **Библиотечные уроки** по электронному каталогу «Kid Cat», проводимые в ЦБ и **Дни информации**: «В добрый путь, новая книга!», «Всем, кто любит книгу. О том, что стоит читать сегодня», «Книги, открывающие мир».

К годовщине гибели А.С. Пушкина в библиотеках города были организованы книжные выставки, просмотры литературы и проведены обзоры. В ЦДБ провели **Литературное медиапутешествие** «Пушкин в зеркале двух столетий» и **беседу** «Снова Пушкин. Он сегодня с нами». **Литературный час** «Мы с Пушкиным знакомы с детских лет» прошел в Ф№11. **День сказки** «Пушкинское лукоморье» провели в Ф№1.

К 100-летию со дня рождения А. Барто в ЦБ и Ф№13 проводились **утренники** «Всем детям ровесница», «Хочу, чтоб дружно жили вы», беседа «Я расту» в Ф№15, **Литературный час** «И про это и про то знает Агния Барто» - в Ф№11. **Беседы**: «Мудрец из Усть-Каменогорска» (к 115-летию А. Волкова прошла в ЦДБ и Ф№15, **Литературные часы**: «Сказочные герои А. Волкова», «Волшебная сила таланта» прошли в Ф№1 и №11.

Литературный час «Самая прекрасная няня» (к 100-летию П.А. Трэверс) провели в ЦДБ.

Путешествие «В волшебную страну А. Волкова» прошло в Ф№8. **Обзор** «История, одетая в роман» (к 235-летию В. Скотта) проведен в Ф№15.

Цикл книжных выставок, посвящённых писателям-юбилярам донского края: 75-летию Н. Сухановой; 90-летию П.Г. Аматыни; 90-летию А. Калинина были организованы во всех библиотеках города. У этих выставок проводились беседы и обзоры. В Ф№16 к 90-летию А.В. Калинина провели **вечер-портрет** «По дорогам жизни». **Литературный час** «По дороге любви и печали» прошел в Ф№10, **Устный журнал** «И вешних крыльев плеск...» - в Ф№4. К 90-летию со дня рождения П.В. Лебеденко прошел **Литературный вечер** «Донская литературная галерея: П. Лебеденко» в Ф№10 и **беседа** «Человек, влюбленный в труд» в Ф№7. В Ф№3 проведен **вечер-портрет** «Слушай время» к 80-летию нашего земляка писателя В.Карпенко. ВФ№9 состоялось торжественное открытие мемориальной доски памяти В. Карпенко и присвоение звания библиотеки №9 имени В.Карпенко. В связи с этим в библиотеке проводился цикл мероприятий по изучению творчества нашего земляка В.Карпенко: литературные часы, беседы, обзоры и пр. На этих вечерах старшеклассники школ города узнали о судьбе нашего замечательного земляка. Он предстал как писатель, историк, а еще больше, как человек цельный, обеспокоенный жизнью своей страны, донского края.

Подготовке к 100-летию юбилею В.А. Закруткина был посвящен методический семинар для сотрудников ЦБС. Во многих библиотеках проводился **Цикл литературных часов «Достойный сын донских степей»**, посвященных жизни и творчеству В.А. Закруткина.

И по настоящее время День Победы – самый главный и уважаемый праздник для нашего народа. В мае в ЦБ прошла **городская читательская конференция** для юношества «Горящие страницы войны» по произведению В.Закруткина «Мать человеческая», в которой участвовали старшеклассники школ города. На читательскую конференцию были приглашены ветераны ВОВ, которые говорили о войне с молодым поколением глазами очевидцев. Проведению читательской конференции предшествовало изучение всего творчества В. Закруткина и, в частности, повести «Мать человеческая».

О долгом пути к Победе велась речь на всех мероприятиях, посвященных этой дате. Ребята читали книги о великих сражениях, военных операциях, героях ВОВ и говорили об этом на своих встречах. Это и **читательские конференции** по произведениям М.Шолохова – ЦБ, Б.Васильева – ЦДБ, и **литературные часы**: «Ни бессмертья, ни смерти не зная» - Ф№12, «Внимая ужасам войны» - Ф№16 – по фронтовой лирике и **Беседы** «Войны священные страницы», «Страницы бессмертной славы» прошедшая в ЦДБ и ряд других мероприятий этой тематики.

В неделю детско-юношеской книги в Ф№3 прошло увлекательное мероприятие **Час интересного сообщения** «Загадочное и неведомое», на котором ученики услышали о тайнах древних цивилизаций, необычных явлениях природы, загадках человеческой психики и многом другом, что будоражит сознание человека, вызывая и по сей день научные споры. После этого мероприятия интерес к чтению у слушателей активизировался.

К 115-летию со Дня рождения М. Булгакова был приурочен **литературный час**, прошедший в Ф№3, на котором старшеклассники узнали много интересного об одном из самых интересном, обсуждаемом и загадочном авторе 20 века. Судьба писателя была представлена на фоне эпохи, в которую он работал. Горячее обсуждение вызвала так же экранизация «Мастера и Маргариты». В Ф№6 и ПО ЦБ прошли **литературные часы** «Мастер сарказма, иронии и едкого слова» и «История Мастера и Маргариты».

Эколого-краеведческая игра «Листая книжные страницы, мы путешествуем по краю» проводилась в ЦДБ для читателей младшего школьного возраста. **Часы краеведения**: «Легенды и чудеса донского края» и «В этом городе мы из первых» (о первостроителях г. Волгодонска) прошли в Ф№11. В Ф № 5 работая летом с детьми по **Познавательно-развлекательной программе** «Летний калейдоскоп», помогали формированию круга детского чтения.

Эти и другие мероприятия способствовали повышению интереса к чтению у пользователей детских и взрослых библиотек города Волгодонска.

Окно в мир книг.

*Себелева И.В.
Заведующая методико –
библиографическим отделом
МЦБ Зимовниковского района*

Книга - главное действующее лицо в библиотеке. Настоящим праздником для читателей, в первую очередь юных, являются просмотр новинок, поступивших в библиотеки: «Книги-юбиляры», «Знакомые и незнакомые серии книг», «Книги-события», «Новые имена в литературе». Одни приглашают задуматься над серьезными проблемами, другие приглашают в мир фантастики, литературы и искусства. Много экспозиций, обзоров, посвящено истории и культуре России: «Для тех, кто стремится к сокровищам знаний» (ДБ), «Вечное живое наследие» (Гашунская с.б.), «Просвещенная любовь к Отечеству» (Первомайская с.б.), «Русские ученые изобретатели» (Савоськинская с.б.) и т.д.

В творческом багаже библиотек района такие формы работы: премьеры и презентации книг, литературные часы и игры, викторины, поэтические часы, дискуссии, уроки нравственности, доброты и любознательности, утренники, путешествия, экскурсии. Среди используемых форм работы хочется выделить презентации книг, которые играют большую роль в духовном развитии читателя. В этом году они прошли по книгам: Б.Смирнова «Брестская крепость»; М.Булгакова «Морфий» (Камышевский с/ф); М.Шолохова «Донские рассказы» (Верхнее-Серебряковский с/ф); А.Приставкина «Ночевала тучка золотая» (Погореловский с/ф); Н.Майорова «Русская история» (ДБ) и др.

Событием в жизни Центральной библиотеки стала презентация книги «Живет на земле человек». Эта встреча была посвящена творчеству поэта-самородка Николая Давыдовича Бойко. Мероприятие это, неординарное еще и потому, что на нем присутствовал сам поэт. Для него это подвиг, так как это глубочайший инвалид и держится он на этой земле благодаря таланту, богом данному писать такие проникновенные стихи. А стихи действительно шедевры, их читали и школьники и преподаватели и библиотекари, и каждый нашел отзыв, обратную связь с мыслями поэта. Его творчество наполнено высоким чувством любви к людям, земле, Родине. Благодаря этим качествам он верит, любит и живет. Редактором сборника его стихов стала предприниматель, заместитель директора ФГУППКЗ «Зимовниковский» Галина Андреевна Бурка. Более ста экземпляров книг в этот день нашли своего читателя, они были розданы всем присутствующим лично автором в знак благодарности об этой встрече.

Традиционной стала для Мокро-Гашунская с.б. такая форма работы, как «театр книги», пользующаяся неизменным интересом у населения. Активными участниками спектаклей являются дети, старшеклассники, молодежь. При помощи библиотекаря участники готовят декорации для сцены,

костюмы, учатся манерам поведения. В ходе деятельности в «театре» у участников формируются и углубляются умения: выразительная речь, пластика, жесты, навыки общения, сопереживания, чувство к прекрасному. За много лет своего существования в «театре» были инсценированы отрывки из произведений А.С. Пушкина «Метель», «Евгений Онегин»; М.Ю. Лермонтова «Маскарад», К. Симонова «Дни и ночи», Н.В. Гоголя «Сорочинская ярмарка», «Ночь перед Рождеством»; В. Шекспира «Ромео и Джульетта», М. Шолохова «Нахаленок» и др.

Знакомству с литературным творчеством разных писателей и поэтов были посвящены мероприятия по теме «Созвездие имен в литературе лет ушедших». К примеру: «Ай, да Пушкин!» литературно-музыкальный вечер в Погореловском с/ф. Изюминкой этого вечера стало выступление детской танцевальной группы. Они разыграли сцену «Пушкин на балу», образно, перенеся всех присутствующих в эпоху XVIII века. Специально для этого мероприятия были сшиты бальные костюмы.

Литературные часы «Мастер слова» (Глубочанская с.б.), «Эпоха и судьба писателя» были посвящены творчеству М. Булгакова. Поэтический час «Прекрасно пробуждение земли» (Мокро-Гашунская с.б.) помог юным читателям глубже познакомиться с творчеством Н.М. Рубцова.

На одном из заседаний поэтического клуба «Былина» (который работает при районном ДК) коснулись эпохи «Серебряного века». «Мужественный романтик» так назывался литературно-поэтический вечер к 120-летию со дня рождения Н.С. Гумилева. Цель которого не только пробудить интерес к поэзии «Серебряного века», но и расширить кругозор старшеклассников посредством знакомства с творчеством Н. Гумилева; показать красоту человеческих отношений на примере любви Гумилева и Ахматовой. Дополнением к вечеру послужила выставка, где были представлены томики его стихов и прозы, критическая литература, письма из переписки его с семьей и друзьями, фотографии. Все это вызвало живой интерес участников клуба.

В цикле «Я к Дону сердцем примыкаю» прошли мероприятия: к 90-летию со дня рождения Анатолия Калинина литературный вечер: «Всю жизнь по кругу долга и совести» (ЦБ). Библиотекой был выпущен биографический буклет «За строкой писателя». По творчеству В. Закруткина прошел литературный час с названием «И мир он сотворил, и мать восславил» (Глубочанская с.б.). По книгам М.Шолохова среди учащихся 10-11 класса была проведена литературная игра «Сын Тихого Дона», а в широкой аудитории прошла читательская конференция по книге Н. Сухановой «Острый серп луны» (Кутейниковская с.б.).

На творческой встрече «Будь послушна лира» (Савоськинская с.б.) библиотекарь организовала встречу с местной поэтессой Марией Веселовой – жительницей этого хутора. Она читала не только свои ранее написанные стихи, но и на суд присутствующих были представлены новые лирические произведения. Задушевной и теплой вышла эта встреча.

Вопрос «Может ли компьютер заменить книгу» послужил темой для дискуссии «Читать или не читать?» среди молодежи (Кутейниковская с.б.). Много было высказываний мнений, но в целом все пришли к единому мнению, что книгу заменить компьютером невозможно, ведь она не только дает знания, но и лечит душу.

Главные лица в библиотеке - это конечно, читатели, именно им уделяется огромное внимание, с каждым ведется индивидуальная работа, способствующая подъему человека с книгой. С этой целью в библиотеках были проведены акции «Я читаю книги о войне» (Красно-чабанская с.б.), «Читающий школьник» (ПМК-8 с.б.). В этом филиале прижилась одна из нетрадиционных форм выставок «Выставка читательских предпочтений». В этом году такую выставку оформила одна из читательниц Буханова С.А. (учитель географии, инвалид II группы) «Мое окно в мир книг», с разделами «Моя настольная книга», «Мое увлечение, мой досуг», «Друзья моей души», «Как жить с диабетом?». Выставку дополнила копия читательского формуляра и фотография. В этой библиотеке (ПМК-8) уже давно девизом работы стала форма - «С книгой в семью». 80 читающих семей - постоянные читатели библиотеки, это и родители и дети, бабушки, дедушки. Идут они сюда с большим удовольствием, хотя это совсем маленькая библиотека, где нет современной мебели, компьютера, но здесь работает приветливый и грамотный библиотекарь. Настоящим семейным праздником получился День открытых дверей «Лето, книга, я- друзья». Началом этого праздника была презентация любимых книг читателей, для взрослых была предложена беседа-викторина «На ваш взгляд или педагогическая ситуация» также детям и взрослым были предложены литературные конкурсы, игры. Библиотекарь в обязательном порядке сделала обзор новинок.

О значимости библиотек в культуре и обществе много говорил Д.С. Лихачев. Его имя стало камертоном нравственности и совестливости, памяти и культуры. 2006 год объявлен Годом Д.С. Лихачева, и это возможность для нас, еще раз глубже обратиться к его наследию и заветам. Этому способствовали книжные выставки: «Символы национальной духовности», «Совесть русского народа», которые позволили лучше узнать его, как Личность, Гражданина, Ученого, Просветителя, Гуманиста, Патриота. Ближе к юбилею в школах района прошли Лихачевские чтения, уроки нравственности по книгам «Русская культура», «Письма о добром и прекрасном» (ЦБ, Гашунский с/ф, Первомайский с /ф и др.). Собеседование: «О человеке, о народе, о человечности» -ПМК-8 с/ф. в методико-библиографическом отделе (ЦБ) выпущены: библиографическое пособие «Звезда Лихачева»; буклет «Выдающийся гуманист XX столетия» (Гашунская с.б.); хронологический календарь «Он родился в России» (ПМК-8).

«Книга- специалисту» -одна из популярных форм информирования читателя-специалиста (фермеры, арендаторы, преподаватели, бухгалтера, главы сельских администраций). Для них были подготовлены: библиографические списки- «Библиотеки - главам сельских поселений», указатель литера-

туры- «Занимательно-познавательно», информационный список- «Литературный семинар», - информ-листки- «Земля и слово». С нашей работой могли познакомиться жители нашего района на страницах местной газеты «Степная Новь» под рубриками: «Дон читающий», «Книга зовет к миру», «Путешествие по книжной вселенной», «Культурная жизнь» и др.

Большая работа также была проведена с детьми в рамках Областной акции «Дон читающий -2006» и программы «Читающие дети Дона» (2003-2007г.г.) Детской библиотекой и сельскими библиотеками:

- цикл «Уроков любомудрия» прошли в ДБ, Гашунской, Глубочанской, Мокро-Гашунской с.б. по темам: «Стремись делать добро» (5-6 кл.); «Стремись открыть хоть однажды Звезду человечности в каждом» (7-9 кл.); «Любви материнской добрый свет» (5-9 кл.).

- активное участие приняли в областном конкурсе «Книга зовет к миру» читатели и работники ДБ и с/ф, лучшие работы отмечены похвальными грамотами и ценными подарками среди читателей таких библиотек, как: ДБ, Зимовниковский, Погореловский, Камышевский с/ф.

Особо отличается работа библиотек с такими темами и литературой к ним: «Возраст тревог и раздумий» (Глубочанская, Савоськинская с.б.); «Удивительный возраст отрочества» (Первомайская, Наримановская с.б.); «Научиться любить, научиться прощать, научиться делать добро» (ДБ). В работе с этой темой работники ДБ используют, вступительное слово знаменитых людей «Почему я советую прочитать именно это?» и слово автора произведения «Представляю свою новую книгу» журнала «Путеводная звезда». Прививать и развивать интерес к чтению, как уникальному виду деятельности и состоянию души читателям работникам ДБ помогает литература с книжной выставки-совета «О, книжный мир- мир бесконечный». Работая с литературой этой выставки, провели дискуссию «Что значит чтение для меня?». С целью выявления читательского интереса был проведен блиц-опрос читателей (5-9кл) «Моя любимая книга», «Мой любимый книжный герой», собрали мини-сочинения «Я читаю- знаю».

Особое внимание в работе с детьми уделили теме «Даль и его словарь» (к 205-летию со дня его рождения). «Сокровища народной мудрости» (Гашун ж/д, Кировский). «За Отечество, за русское слово» (Верхолотовская с.б.), «В веках растет могучий дух славянства» (ДБ, Мокро-Гашунская с.б.).

Настоящим литературным праздником для юных читателей стала «Неделя детской книги. «С книгами жизнь можно краше прожить», «Любить книгу круглый год», «Пусть всегда будет книга!», «Жила-была книга» под такими названиями прошел этот чудесный праздник книги в библиотеках.

В программах «Летнего чтения» приняли участие многие сельские библиотеки района В рамках программы прошли конкурсы на лучшего читателя: «Мудрец», «Лучший знаток детективов», «Знаток классической литературы», «Любознайка» Примечательная особенность программы «Летнего чтения» в том, что они не только привлекают детей к чтению, организуют их досуг, но активно вовлекают в творческую деятельность.

Читальный зал в дубовой роще.

*Федоренко Л.С.,
Директор МЦБ
Красносулинского района*

Старт акции «Дон читающий» в Красносулинском районе был дан 23 марта открытием Недели детской книги.

Популяризации чтения и библиотеки были посвящены Дни славянской письменности и культуры, программа Общероссийского дня библиотек. Юбилярам была сельская библиотека х.Табуншиково, которой исполнилось 60 лет.

Летом 2006г. отметило юбилей детское отделение МЦБ - 55 лет со дня основания. К юбилею библиотеки были подготовлены буклеты «Читатели о библиотеке и библиотекарях», «Книга в твоей жизни», «Детской библиотеке – 55» и т.д.

Детское отделение МЦБ провело комплексную работу в рамках акции «Дон читающий». Итогом индивидуальной работы стали опросы, анкетирования, тестирования, отзывы читателей о любимых книгах, прочитанных в библиотеке и за ее пределами, о самой библиотеке и библиотекарях. Была выпущена следующая печатная продукция:

- творческий отчет детской литературной группы;
- буклеты – «Читатели о библиотеке и библиотекарях», «Книга в твоей жизни» – к 55-летию Детской библиотеки, «Лето без скуки»
- буклеты - поздравления книгам-юбилярам: А. Грин «Алые паруса», Л. Кэрролл. Алиса в стране чудес», Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»...
- листовки с опросами: «Детской библиотеке 55 лет».
- лист с именами творческих читателей «Воины света»;
- рекомендательные списки литературы: «Война и дети», «Уроки Шерлока Холмса», «Домашние любимцы», «Книги для современной девочки», «Советую младшим друзьям»; «Что читать летом?»;
- серия библиокомиксов «Желудиные истории»;
- закладки для юных поэтов;
- информационный список «Что читают библиотекари?»
- антирекламный список: «Прочитал и забыл», и другие.

В этом году в рамках акции «Дон читающий» проходил Ежегодный Пушкинский праздник поэзии. К барельефу Пушкина пришли работники МЦБ, поэты В.Дутов, С. Кочудаев, Е. Роев, С. Вечер, О. Романенко и др. Звучали стихи о Пушкине, строки из его поэм, дети читали отрывки из Пушкин-

ских сказок. Закончился праздник викториной «Мы вновь читаем Пушкинские строки».

Летние каникулы особый период в работе библиотек. Многие дети, особенно сельские, остаются дома и предоставлены сами себе. Библиотекари стараются привлечь детей к чтению в летний период. Была разработана программа летнего чтения «Отдыхай, книжку не бросай».

Девизом выбрали слова:

«Лето! Лето! Лето! Лето!

Никаких уроков нету!

Сколько хочешь отдыхай!

Много книжек прочитай!»

Для библиотекарей лето – это ещё одна возможность привлечения детей и подростков к чтению, к пользованию библиотекой. Мы поставили перед собой следующие цели и задачи: работать по различным темам чтения, поддерживать и стимулировать интерес к чтению, развивать творческие задатки читателей, показать возможности библиотеки родителям, педагогам и общественности.

Выбор тем для летнего чтения был обусловлен и определён интересами читателей. Программа предусматривала три основных направления:

- «Добрый мир любимых книг» (занимательное чтение);

- «Одно дыхание у всех» (экология);

- «Книжный дом» (история Красносулинской детской библиотеки).

Библиотеки предлагали читателям разнообразные мероприятия: театрализованные представления, турниры, литературные круизы, игры-беседы, книжные выставки. Эти формы работы применяются нами в аудиториях школьных летних лагерей. Отдыхающих там ребят мы приглашаем в стены нашей библиотеки, где даём возможность проявить смекалку и сообразительность в умных, познавательных играх, знакомим с лучшими детскими книгами. Школьные педагоги, работающие в этих лагерях, давно и по достоинству оценили помощь библиотеки и сотрудничают с нами много лет на постоянной основе. Благодаря этому залы библиотек в летние месяцы не пустуют и детям не скучно.

Работники Детского отделения старались сделать встречи ребят в дни летних каникул творческими, познавательными, радостными. По теме «Добрый мир любимых книг» были предложены громкие чтения популярных книг, турнир знатоков произведений Пушкина «В тридевятом царстве, в Пушкинском государстве», литературный круиз «По пушкинским строкам», игра-беседа «А что у вас?» (по произведениям С. Михалкова), праздник «Шоколадные истории», книжные выставки «Самые, самые, самые...» и «Отечества он слава и любовь».

Одно из направлений деятельности Детского отделения – формирование экологической культуры детей и подростков. Экологическая тематика наиболее органична в дни летних каникул. Мероприятия под общим названием «Одно дыхание у всех» пользовались особым успехом. Ребята посетили

творческую гостиную «Брызги цветочного лета», показали своё актёрское мастерство в театральном представлении «Даёшь ЗОЖ!» (здоровый образ жизни), проявили творческие способности в конкурсе «Летние краски», посетили Поляну экоигр «Любимые деревья», повеселились на Часе хорошего настроения «Солнце, воздух и вода!», узнали о вреде и пользе солнечных лучей в игре-беседе «Азбука солнца», побывали у книжной выставки «Азбука природы».

Не только чтением и играми ограничивается летний досуг. Ребята участвовали в организации конкурса «Лучший читатель лета». В результате этого конкурса были выявлены победители в номинациях «Улыбка лета» (конкурс рисунков), «Прочитал сам–посоветуй другому» (отзыв о прочитанном), «33 секрета солнечного лета» (конкурс знатоков детских книг).

1 июля 2006 года Детскому отделению (бывшая Центральная детская библиотека) исполнилось 55 лет. Это событие ознаменовалось открытием нового отдела библиотеки – «Читальный зал в Дубовой роще». Детская библиотека расположена в Дубовой роще, посаженной в конце 19 века, что на левом берегу реки Гнилуши. Всё лето библиотекари под кронами столетних деревьев: знакомили детей с историей Городской детской библиотеки, читали лучшие детские книги из её фонда, здесь же прошло театрализованное представление «Праздник в Дубовой роще». Вместе с новым отделом в библиотеке появился Помощник библиотекаря Жёлудь, который теперь помогает ребятам выбирать книги. Совместными усилиями читателей и библиотекарей выращен урожай на Волшебном библиотечном дереве: отзывы о прочитанных за лето книгах, рассуждения на тему «Книга в моей жизни», ответы на вопросы анкеты «Читатели о библиотеке и библиотекарях».

Для стимулирования у детей и подростков интереса к чтению библиотека выпустила библиокомиксы «Желудиные истории».

Летнюю программу чтения освещали местные СМИ: телестудия ЛИК и газета «Криница»

В сельских филиалах в летний период работали кружки «Умелые руки», где ребята учились клеить и ремонтировать книги, вязать, делать игрушки из природного материала. И в этом им помогали книги.

Сельские филиалы № 5, 6, 12, 20, 24 проводили экологические экскурсии по родному краю, знакомили детей с книгами о природе Ростовской области, очищали родники и берега рек, проводили конкурсы рисунков по прочитанным книгам. Сельский филиал № 10 собрал сочинения на тему «Моя любимая книга, где представлены книги русских и зарубежных авторов».

Частью акции «Дон читающий» стали мероприятия к 90-летию А.В. Калинина. Вся работа библиотек направлена на пропаганду творчества этого замечательного писателя. Проводятся: вечера-портреты «Судьба приговорила меня к Донской земле»; урок краеведения «Писатель Калинин и его герои»; обзор «Отцу Будулая – 90 лет».

Читающий Новочеркасск.

*Гончарова А.А.,
заведующая организационно-
методическим отделом
ЦБС г. Новочеркасск.*

Трудно переоценить роль муниципальной библиотеки в деле поддержки и развития чтения среди населения. Поэтому в Новочеркасской ЦБС всегда уделяется внимание вопросам пропаганды чтения, воспитания читательской культуры, мониторингу читательских интересов. Однако областная акция «Дон читающий» и результаты последних социологических опросов заставляют нас переосмыслить сложившиеся формы и методы работы, задуматься о степени их эффективности и влияния на состояние чтения в городе.

Понять, чего ждут от библиотеки наши читатели, в каком направлении выстраивать сегодня стратегию действий в продвижении чтения, во многом помогают маркетинговые исследования, проведенные в рамках акции «Дон читающий»: «Муниципальная библиотека и жители г. Новочеркаска», «Библиотека тысячелетия: какие книги достойны в нее войти?», «Ваша любимая книга», «Я предлагаю...», «Читательские интересы юношества», «Формирование фонда периодических изданий», «Влияние социального положения родителей на чтение детей в библиотеке».

В исследованиях, проведенных методами анкетных опросов и интервьюирования, приняли участие около тысячи человек, большинство из которых составила студенческая молодежь. Выявлялись читательские предпочтения отдельных категорий пользователей (дети, юношество), популярные жанры литературы. Особо изучались читательские интересы в области художественной литературы и периодической печати. Был выявлен ряд проблем, волнующих жителей города и препятствующий привлечению читателей в библиотеки. Это недостаточная информированность населения об информационных ресурсах и услугах библиотек, книжных новинках; недостаточное количество деловой и отраслевой литературы; условия выдачи отдельных изданий.

Также было проведено исследование «Чтение юношества-2006» по изучению читательских интересов юношества в форме анализа читательских формуляров. На четырех молодежных кафедрах проанализировано около 250-ти читательских формуляров учащихся 7-11 классов. Сделаны выводы о преобладании делового чтения школьников. В чтении художественной литературы лидируют произведения школьной программы, фантастика, приключения.

На основании всех проведенных исследований уточняется перечень выписываемых периодических изданий; анализируется комплектование художественной и отраслевой литературы. На базе отдела текущей периодики планируется открыть литературно-художественный видеосалон для пропа-

ганды классической художественной литературы. Планируется изменение имиджевой политики ЦБС для создания более привлекательного образа муниципальных библиотек и привлечения в них нечитающего и малочитающего населения.

В приобщении к чтению художественной литературы немаловажное значение придавалось массовой работе библиотек: литературно-музыкальный вечер «Я пропасть и бурям вечный брат» (Н.Гумилев); устный журнал «Современный взгляд на жизнь и творчество М.А.Шолохова»; час литературного портрета «Писатель и время» (В.Закруткин).

Комплекс мероприятий мы посвятили А.С.Пушкину, имя которого носит ЦГБ: литературно-музыкальные вечера «Мелодии пушкинских строк», «Мир пушкинской эпохи»; вечер-реквием «Памяти А.С.Пушкина», беседа «Храни меня, мой талисман», выставки «Друзья, Вам сердце оставляю», «Его перо любовью дышит», «Это читал Пушкин».

Дореволюционные издания произведений русских писателей были представлены в цикле выставок «Литературные портреты» отдела дореволюционной литературы. А сектор «Русское зарубежье» в беседах «...А лира все звучит», «Что за чудо эти сказки», «Иная жизнь и берег дальний» раскрыл творчество Н.Туровой, Ю.Миролюбова и других писателей русского зарубежья.

Помочь старшеклассникам разобраться в современных литературных жанрах и направлениях библиотекари попытались в цикле бесед и обзоров: «Проза новой России» (В.Пелевин, М.Веллер, В.Токарева, Л.Петрушевская), «Ужастик» - вредный жанр или поиск света во тьме?, «Фэнтези», «Детектив» (сравнение произведений современных писателей с творчеством А.Кристи, Ж.Сименона, Г.Честертона).

Около двухсот лучших произведений классической и современной художественной литературы из фондов абонементного отдела ЦГБ были представлены на открытом просмотре «Чтение для ума и для души».

Углублению интереса к чтению, стремлению к более вдумчивому восприятию художественного произведения, во многом способствуют встречи читателей с поэтами и писателями. Ряд таких встреч состоялся в ЦГБ им.А.С.Пушкина с членами Ростовского регионального отделения Союза писателей России и Союза писателей Дона. Со своеобразным творческим отчетом перед литературной общественностью города выступили поэты и писатели В.Конюхов, В.Воронов, И.Кудрявцев, Л.Дьяков, И.Моисеев, В.Петров, А.Береговой, Г.Губанов, А.Коркищенко, И.Елисеев, В.Чеботников, И.И.Кравченко, М.Астапенко, Г.Марков. Прозвучали выступления и новочеркасских поэтов, в том числе юных участников поэтического объединения «Взлет». Общение писателей со своими читателями получилось живое, открытое, эмоциональное. Интерес вызвала и выставка произведений современных донских писателей из фондов краеведческого отдела ЦГБ. Многие поэты передали в дар библиотеке свои поэтические сборники.

Одним из значимых событий акции «Дон читающий» было открытие в ЦГБ «Калининских чтений на Дону». Организаторами чтений выступили Новочеркасское отделение Союза журналистов России, ЦБС и ДК НЭВЗа. В числе участников – зам. председателя областного отделения Союза Журналистов РФ, члены Творческого союза писателей Дона, литературного клуба «Вдохновение», художники города, библиотекари. В сообщениях и воспоминаниях участников чтений творчество и личность писателя предстали во всем многообразии. На чтениях состоялись презентации выставок «Анатолий Калинин – наша слава и гордость» (книги, журналы, газеты); «А.Калинин и земляки» и «Дорогами Будулая» (фото); «Пухляковская рапсодия» (живопись).

А к заседанию, посвященному закрытию «Калининских чтений» в Ростове-на-Дону, подготовлен материал о судьбе книг с автографами А.В.Калинина из фондов библиотеки им. А.П.Чехова; опыт работы с творческим наследием писателя; а также презентация библиографического указателя «А.В.Калинин и Новочеркасск», составленного краеведческим отделом ЦГБ. По материалам чтений вышел в свет буклет «Калининские чтения на Дону» тиражом 50экз.

Творчески подошли библиотекари города к проведению Дня Чтения в России. В этот день в муниципальных библиотеках прошли литературный ринг, книжные посиделки, викторина «Открывая книгу, открываем мир». А в ЦГБ им. А.С.Пушкина Дню чтения было посвящено комплексное мероприятие «День художественной литературы». В течение всего дня жителям города предлагались обзоры литературы «Лауреаты литературных премий-2006», «Загадки литературы: тайна Шекспира разгадана?», «Двойники Онегина», «Перед лицом судьбы и смерти: предсказания и суеверия в жизни А.С.Пушкина»; беседы «Новые имена в донской литературе», «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу кто ты», «Литературные воспоминания на страницах литературно-художественных журналов»; урок культуры чтения «Книги, которые должен знать современный человек»; киноурок «Поэты серебряного века».

Фонды художественной литературы были представлены на выставках и открытых просмотрах «Забытая классика: произведения русских и зарубежных писателей», «Современные бестселлеры: издания 2005-2006гг.», «История края в произведениях донских писателей».

Два отдела ЦГБ (абонемент и «Юность») в рамках Дня чтения объявили «Неделю прощения» читателей-задолжников, в течение которой можно было сдать задержанные книги без привлечения штрафных санкций.

Приобщению к чтению способствовали картотеки «Новое в литературно-художественных журналах», «Картотека дореволюционной поэзии», «Картотека книжных коллекций»; пресс-подборка «Что читают наши дети». Для тех, кто интересуется современной литературой, информационно-библиографический отдел подготовил сборник «Литературные новости: Премии в области художественной литературы».

Воспитанию культуры чтения были посвящены библиографические уроки «Тысячи мудрых страниц», «Ключи от библиотеки», «Книга – кладезь знаний».

Любовь к чтению формируется с детства, поэтому сотрудники детских библиотек предлагают детям и руководителям детского чтения самые разнообразные формы и методы привлечения к чтению лучших книг российских и зарубежных авторов.

В ЦГДБ им. Гайдара была разработана программа «Творческое развитие личности ребенка в библиотеке», в которую вошли циклы «Книга как явление культуры», «Литературное творчество» и подпрограмму «Читаем летом». В рамках программы работал клуб «Маленький читайка». Были проведены заседания: «С Рождеством Христовым!» (Андерсен, Достоевский, Куприн, Чехов о Рождестве), «А ну-ка, Золушки!» (игра-конкурс с литературной викториной по сказкам Ш.Перро), «Мир сказок братьев Grimm»; праздники «Мой Пушкин», «Поэзия доброты» (к 100-летию А.Барто), «Моя любимая книга».

Юные читатели участвовали в областном конкурсе «Моя любимая книга». Участники конкурса получили призы на празднике «Моя любимая книга», а лучшие работы были направлены в г. Ростов.

В детских библиотеках младшие школьники с удовольствием играли в литературные игры: «В мире сказок», «Синие горы» (по рассказу А.Гайдара «Чук и Гек»), «Лукоморье» (по творчеству А.Пушкина), «Книжный дом в вопросах и ответах». Весело прошли презентации книги Д.Ролинг «Гарри Поттер и философский камень», конкурс рисунков и творческих работ к книгам о Гарри Поттере и праздник «Гарри Поттер в гостях у малышей».

Но не только веселые, а и серьезные темы звучали в детских библиотеках: литературно-музыкальный вечер «Слова, ставшие песней», вечер-портрет М.Шолохова, беседа «Д.Лихачев и «Слово о полку Игореве», часы поэзии «Поэтический мир Есенина», «Верю в великую силу любви», «Страна волшебная любовь», игра «Умники и умницы» по пьесе А.Грибоедова «Горе от ума», часы памяти «Пушкинский день России», обзор «Стихи, прорвавшие блокаду».

ЦГДБ им. А.Гайдара работала по Программе летнего чтения «Читаем летом» (2-9 классы). Были оформлены подборки книг «Писатели-юбиляры 2006-2007гг.» и «Собачья жизнь» с вопросами по этим книгам; организованы открытые просмотры для учащихся 5-9 классов: «Веселые рассказы веселых писателей», «Книги о Вас и для Вас», «Любимое чтение», «Мир волшебной сказки», выставка-кроссворд «Гениальный читатель».

В летний период проведены совместные мероприятия с летними лагерями школ, детских домов, Центра эстетического воспитания: час приятного общения «Здравствуй, лето!», литературная игра «Лукоморье», утренник «Тебе мы рады, лето!», беседа «Из родословной государственной символики» и др.

В течение всего летнего периода велась работа по привлечению детей к чтению по рекомендательным спискам (более 20-ти человек). Многие дети читали по спискам внеклассного чтения. В летний период был также проведен конкурс «С книгой весело шагать».

В начале года в ЦГДБ им. А.П.Гайдара состоялась встреча юных журналистов Ростовской области с юнкорами творческого клуба «Взлет». А в конце года на базе этой же библиотеки состоялся «Мастер-класс» для «Лиги юных журналистов», организованный городским отделением СЖ РФ.

Занимаясь продвижением чтения среди населения, библиотекари стараются повышать и собственную культуру чтения. Так, информационно-библиографический отдел постоянно проводит для сотрудников библиотек обзоры новинок литературы, литературно-художественных журналов; обзоры книг-лауреатов литературных премий России, международной премии «Буккер», Нобелевской премии в области литературы и т.д.

Обсудить формы и методы привлечения к чтению детей пригласила библиотекарей области ЦГДБ им. А.П.Гайдара, где состоялся областной семинар «Корпоративное взаимодействие библиотек по приобщению детей к чтению». Вниманию участников семинара был предложен опыт сотрудничества детских библиотек города с учреждениями основного и дополнительного образования, общественными организациями, предприятиями, ветеранами и др. Специалисты ЦГДБ поделились с коллегами опытом организации летнего чтения детей, привлечения к чтению краеведческой литературы.

Работа, проделанная в год акции «Дон читающий», будет продолжена. И в Год Чтения мы постараемся обогатить свою практику новыми интересными идеями, которые способствовали бы продвижению чтения и привлечению все большего числа новочеркасцев к книге и библиотеке.

**Маркетинговое исследование
«Муниципальная библиотека и жители г. Новочеркаска».**

**Зав. организационно-методическим отделом
Гончарова А.А.**

Изменение социально-экономических условий, внедрение новейших информационных технологий, падение интереса к чтению требуют от библиотек постоянно анализировать сложившуюся ситуацию, определять специфику и приоритеты своего развития. Важную роль в этом играют маркетинговые исследования. Поэтому и было принято решение о проведении исследования «Муниципальная библиотека и жители г. Новочеркаска», целью которого явилось изучение мнения жителей города о деятельности ЦГБ им. А.С.Пушкина для формирования стратегии развития муниципальных библиотек и создания модели современной публичной библиотеки, в полной мере обеспечивающей реализацию прав граждан на библиотечное обслуживание.

Проведению исследования предшествовало формирование рабочей гипотезы, включившей несколько предположений. Например, в фондах муниципальных библиотек накоплены уникальные библиотечно-информационные ресурсы, большая часть которых не используется из-за отсутствия сведений о них среди жителей города. Не все горожане осведомлены и о разнообразных услугах, предлагаемых муниципальными библиотеками, ввиду чего не являются пользователями ЦБС. Планируя развитие муниципальных библиотек, важно выявить читательские мнения и предпочтения, предусмотрев возможность гибкой подстройки библиотечного обслуживания под изменения и требования читательского спроса.

В соответствии с рабочей гипотезой были выдвинуты следующие задачи:

- выявить потребность в библиотеке и ее роль в жизни жителей города;
- выявить и проанализировать факторы, влияющие на отношение горожан к сложившейся практике библиотечного обслуживания в ЦГБ им. А.С.Пушкина;
- выяснить причины, по которым потенциальные пользователи не пользуются услугами библиотеки и ее ресурсами;
- получить данные для разработки прогнозов и программ дальнейшего развития и совершенствования библиотечного обслуживания жителей города;

- определить перспективные направления деятельности ЦГБ им. А.С.Пушкина;
- проанализировать возможности использования опыта проведения настоящего исследования и его результатов в деятельности муниципальных библиотек города.

Объектом исследования явились посетители муниципальных библиотек города и жители муниципального образования. Выборочную совокупность составили 500 человек, среди которых были представлены все категории горожан, что позволяет говорить о репрезентативности исследования.

После первичной обработки и выбраковки неправильно заполненных анкет было принято к анализу 410 анкет.

Методами исследования явились: опрос (анкетирование, интервьюирование) и анализ библиотечной статистики.

Анкета включала вопросы, отражающие восприятия горожанами отдельных аспектов библиотечного обслуживания и предложения по его совершенствованию.

Новизна исследования состояла в том, что впервые в истории ЦГБ разработка инструментария проводилась совместно с кафедрой социологии и психологии ЮРГТУ (НПИ) (руководитель доктор социологических наук, профессор Щербакова Л.И.).

Реализованы следующие этапы исследования:

- разработка инструментария;
- пилотажный опрос
- анкетный опрос и интервьюирование
- обработка данных (проведена контрольная проверка всего массива анкет; произведен подсчет ответов на вопросы; подсчитан относительный процент для каждого варианта ответов; построены и заполнены таблицы).

В настоящее время работа над исследованием подходит к завершению. До конца года планируется выполнить следующее:

- контент-анализ ответов на открытые вопросы;
- аналитическое описание результатов исследования;
- выработка выводов и рекомендаций;
- оформление материалов исследования.

Ростов -на- Дону - город читающий.

*Попова А.А.,
Заведующая организационно-
методическим отделом
ЦБС г. Ростова-на-Дону*

«Что такое библиотека?»

Вопрос на форуме сайта Ростовской ЦБ.

«Это то место, куда не следует соваться от нечего делать.

Гость».

Разговор о кризисе чтения в России идет давно, но шагов по его преодолению сделано пока немного. Один из них – это объявленная в 2006 году Министерством культуры Ростовской области акция «Дон читающий». Замечательно то, что объявлена она была в канун Года чтения, проведение которого намечено в России в 2007 году. Естественно, ростовские библиотеки поддержали инициативу проведения этой акции.

Одной из важнейших задач библиотек является привитие читателям любви к книге и воспитание навыков чтения. Доверить этот процесс можно только профессионалам.

В Ростовской ЦБС повышению профессиональной подготовки сотрудников придается особое значение. Работа эта ведется планомерно, систематически. Одним из важнейших ее направлений является краеведение, популяризация имен донских авторов.

В рамках акции «Дон читающий» в этом году прошли мероприятия из цикла «Писатели шолоховской школы». Начало этой работе было положено в 2005 году на выездном семинаре в станице Вешенской, куда ростовские библиотекари были приглашены сотрудниками Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова. Итогом поездки стала организация выездной выставки из фондов Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова в краеведческой библиотеке, носящей имя писателя. За время работы выставки её посетили более 4 000 ростовчан, проведено 84 экскурсии, краеведческие уроки для школьников.

В 2006 году организован семинар для библиотекарей «И вешних крыльев плеск. Поэзия Калинина» с участием литературного обозревателя газеты «Молот» В.А. Тихомировой. Слушателям семинара был представлен иллюстрированный библиографический список «Дорога к сердцу» и электронная презентация «Я сердцем к Дону приникаю», посвященные жизни и творчеству Анатолия Вениаминовича. В библиографический список включены произведения замечательного донского писателя и работы о нем, хранящиеся в фондах библиотек Ростовской ЦБС. В канун празднования 90-летия А.В. Калинина библиотекари выезжали в хутор Пухляковский и преподнесли свои издания в дар писателю. Дочь юбиляра Наталья Калинина рассказала о

жизни отца, вспомнила о детских годах, о встречах с друзьями Анатолия Вениаминовича, в число которых входили М. Шолохов, В. Закруткин, А. Твардовский, Л. Соболев и многие другие российские писатели.

Итогом поездки стало открытие персональной выставки А.А. Колесникова, фотографа и секретаря А. Калинина в краеведческой библиотеке им. Шолохова.

Александр Александрович Колесников был первым директором Раздорского этнографического музея-заповедника, позже руководил филиалом музея в хуторе Пухляковский. При нём были воссозданы казармы, выстроенные в XVIII веке для Войсковой школы виноградарства, основан музей виноделия, собраны первые картины и скульптуры для картинной галереи. Им организован музей А. В. Калинина. А.А. Колесников - собиратель казачьих обычаев, обрядов, песен; он - автор большого количества фоторабот с пейзажами Донского края и портретами жителей верховья Дона.

Выставку посетило более 600 жителей города, проведены экскурсии и различные мероприятия, посвященные жизни и творчеству А. Калинина. А учащиеся старших классов школы № 67 изъявили желание после посещения библиотеки выехать в х. Пухляковский и своими глазами увидеть те места, о которых так интересно рассказывал библиотекарь. В октябре 2006г. поездка состоялась. Экскурсоводом по калининским местам стала сотрудница библиотеки им. Шолохова Гаяне Агаджанян.

В октябре в конференц-зале Центральной библиотеки им. Горького состоялся очередной семинар цикла «Писатели шолоховской школы». В нем принял участие известный ростовский литературовед Владлен Яковлевич Котовсков. Он рассказал о плеяде донских писателей, продолживших шолоховские традиции в литературе, таких как А. Бахарев, В. Семин, М. Куликов и др. Более подробно критик остановился на творчестве Виталия Александровича Закруткина. Тем самым было положено начало подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения писателя. А летом 2007 года Ростовской ЦБС планируется выездной семинар «60 лет на земле Кочетовской».

Подобные мероприятия помогают библиотекарям лучше понять творчество писателей-земляков, почувствовать красоту донского края, увидеть своими глазами места и людей, вдохновлявшие их. Полученные знания важны для популяризации краеведческой книги.

Помимо творчества писателей-классиков, для ростовских библиотекарей представляет интерес также творчество молодых донских поэтов и писателей. В рамках акции «Дон читающий» для ростовских библиотекарей проведены встречи с лауреатом Букеровской премии Денисом Гуцко, президентским стипендиатом Вадимом Селиным.

«Пришло время оглядеться, понять, куда нас занесло. Интернет? А почему бы нет? Все равно настоящий ценитель слова захочет взять в руки книгу, забраться с нею в кресло, раскрыть ее, ловя взглядом первые, выплывающие навстречу буквы, почувствовать, как она тяжелеет, наполняясь

смыслами, как оживает у тебя в руках...», - эти слова Д. Гуцко произнес на встрече с работниками библиотек.

Для читателей в этом году также проведено несколько встреч с молодыми ростовскими писателями, мастер-классы для членов литературных клубов и объединений, работающих при библиотеках.

На форуме сайта Ростовской ЦБС состоялось обсуждение вопросов, касающихся библиотек и чтения среди молодежи, предложенное Денисом Гуцко. Эту страничку форума посетило более 3200 пользователей. Ответы были самые разнообразные, но в одном мнении читателей и библиотекарей сошлось: ни компьютер, ни Интернет не может заменить книгу. Во всяком случае, в ближайшем будущем.

Книга и чтение на родине А.П.Чехова.

*Морозова И.Л.,
Директор МУК ЦБС
г. Таганрог.*

Вряд ли найдется человек, который услышав о городе Таганроге не свяжет его с именем Антона Павловича Чехова. Таганрог – родина Чехова. И здесь об этом напоминает все – улица, на которой родился и вырос, гимназия, театр, библиотека, музей, городской парк. Все пронизано памятью о нем.

Поэтому не случайно в областном комплексном плане «Дон читающий» 2006 года выделен раздел «Чеховиана», в котором представлены муниципальные библиотеки города Таганрога. Чеховская тема в работе библиотек разрабатывается уже много лет, используются различные формы и методы, накоплен большой опыт. Библиотеки принимают участие в городских мероприятиях, включаются в проекты и программы. Традиционно отмечаются День рождения и День памяти, другие события и даты, связанные с именем А.П.Чехова. В 2006 году в Таганроге были отмечены целый ряд событий и дат: 200 лет мужской гимназии, 200 лет городскому парку (саду), 130 лет со дня открытия первой общественной библиотеке в городе. Гимназист Антон Чехов - один из первых ее читателей, потом ее почетный попечитель. До последних дней жизни Антона Павловича библиотека его родного города была окружена его заботой, помощью и вниманием. В течение всего года проводились мероприятия, посвященные 130-летию открытия первой общественной библиотеки в городе.

На научно-практическом семинаре «Публичная библиотека: исторический опыт и перспективы развития» была дана оценка этому историческому событию. Его роли и места в истории не только города, но и России. Были обозначены объективные факторы, связанные с особенностями развития страны второй половины 19 века. Нельзя было не отметить роли передовой таганрогской общественности, той благотворительной деятельности, с помощью которой были заложена основа библиотеки, звучали имена жертвователей и подвижников, которые остались в истории библиотеки и города навсегда.

В то же время вторая его часть была посвящена библиотеке сегодня, ее возможностям и перспективам развития. Традиции не только сохранились, они получили развитие, идея создания «Библиотека чеховской мечты» осуществляется. Были использованы современные информационные технологии. Участники семинара совершили виртуальное путешествие не только в историю города и библиотеки, но и по современным ее залам с представлением ее возможностей и ресурсов.

Среди многочисленных мероприятий – концерты, выставки, презентации, вечера встречи, экскурсии по библиотеке, Дни открытых дверей в отделах. Среди них новинки - виртуальные экскурсии и путешествия в элек-

тронном читальном зале, на встречах в видеосалоне библиотеки, где книга, библиотека были представлены с помощью новых информационных технологий. Следует отметить, что все мероприятия в библиотеке всегда связываются с книгой, представляют любую тему комплексно. Будь то выставка цветов или художника, презентация новой книги или встреча с представителями общественных организаций, администрации, везде присутствует книга и библиотека.

Информация о библиотеке, реклама ее возможностей, особенностей - одна из основных задач. Вот и участие в Областном фестивале местных телевизионных каналов «Лазоревый цвет» стало для библиотеки событием увлекательным и результативным. И не важно, что участие библиотеки в нем было опосредованно. Сюжет о библиотеке должен был представить один из участников конкурса «Репортаж с колес». Нужно было раскрыть известную тему с неожиданной стороны и сделать открытие не только для гостей города, но и самих таганрожцев.. Среди 14 сюжетов, представленных на конкурс, победителем был признан сюжет о библиотеке, 37 канала г.Новочеркаска.. Очень радостно было об этом узнать, потому что мы старались представить библиотеку как можно увлекательнее и это получилось и у библиотекарей, и у телевизионщиков. Более того, приз зрительских симпатий тоже был у нас. Ребята признались, что получив это задание (а сюжеты доставались по жребию), они были разочарованы и расстроены. Но, начав работать в библиотеке, не могли с ней расстаться, а библиотекари просто засыпали интересной информацией.

Нет ничего удивительного в том, что к библиотеке очень часто обращаются не только за информацией, но и с просьбой принять участие в интеллектуальных конкурсах, дать оценку, определить уровень знаний и чаще всего это чеховская тема. Вот одно из последних предложений принять участие в подготовке и проведении городского конкурса, посвященного дню студента. Среди танцевальных, спортивных, развлекательных конкурсов был и интеллектуальный, посвященный чеховской теме. Здесь потребовались консультации, предварительная подготовка и, конечно же, не обошлось без представления библиотеки, ее возможностей и приглашения к сотрудничеству. Здесь мы не только видим высокую оценку возможностей библиотеки, привлечение ее к социальным проектам, но и налаживание новых контактов и связей, привлечение новых пользователей, популяризацию знаний местной истории и современности.

Праздничных мероприятий было много, были и подарки. Одним из них стала книга Геннадия Паншина, которую передала библиотеке его вдова. В книге представлена повесть «Тайники книг» о библиотеке в годы Великой отечественной войны. Вечер памяти Г.Паншина и презентация книги прошли на очень высоком эмоциональном подъеме, запомнится надолго ее участникам.

Для того, чтобы шире представить библиотеку, ее возможности, замечательную историю мы стараемся принимать участие в самых разных оп-

росах, анкетировании, в акциях, конкурсах, проектах и программах. Так библиотека приняла участие в виртуальном «круглом столе» по теме «А.П.Чехов и классика в меняющейся библиотеке» на портале Библиотеки России. Был направлен обширный материал, который, мы надеемся, будет интересен многим.

Большое внимание мы уделяем этой теме на нашей веб-странице. Она постоянно пополняется и у нее есть постоянные пользователи, в то же время появляются новые, которые задают вопросы, высказывают предложения и пожелания. Мы работаем с этим очень активно. За время существования сайта библиотеки мы убедились, что интерес вызывают, прежде всего, краеведческие материалы. Поэтому наши тесные связи и контакты с краеведами, и не только профессиональными, находят отражение в материалах, размещенных библиотекой в сети Интернет. Они расширяют круг пользователей далеко за пределы не только нашего города. Заявки и запросы приходят из Москвы, С-Петербурга, Южно-Сахалинска, Иркутска, Украины, Грузии, Греции, Италии, Германии и других мест. Одна из характерных особенностей – интерес к своим предкам, жителям Таганрога, иногда очень известным. Все они получают ответы на интересующие вопросы, дополнительную информацию, часто благодарят за большую работу.

Можно еще долго и много говорить об этой большой и интересной работе. Но даже простое перечисление мероприятий, проведенных библиотеками, займет достаточно много времени. Среди них очень интересные и достойные: городской праздник «Для тех, кто любит книгу», литературно-театральный вечер по произведениям А.П.Чехова «Жизнь прекрасна!», презентация книги М.Киричек «Два века Таганрогского парка», литературно-музыкальный вечер, завершивший городской конкурс «Таганрог глазами молодежи», мероприятия, посвященные участию ЦГДБ имени М.Горького в литературно-творческом конкурсе «Книга зовет к миру», рекомендательные, библиографические списки, Дни библиографии, беседы и обзоры и много других мероприятий, прошедших во всех библиотеках города.

Большой вклад в эту интересную и разнообразную работу наших друзей, людей творческих, увлеченных, одухотворенных, всегда готовых поделиться своими талантами. Это музыканты, актеры, художники, общественные деятели и просто талантливые таганрожцы. Это придает работе библиотеке особую привлекательность и эмоциональность.

**Цикл мероприятий МУК ЦБС г. Таганрога
«Чеховиана», прошедших в рамках акции
«Дон читающий»**

Для Таганрога этот год знаменателен тем, что в мае исполнилось 130 лет первой общественной библиотеке. Этой дате приобщили цикл мероприятий, которые проводились для всех жителей и гостей города:

19 мая - Научно – практический семинар «Публичная библиотека XXI века: исторический опыт и перспективы» при участии: начальника отдела культуры- Е.Б. Шелухина, директор МУК ЦБС - И.Л. Морозова, старший научный сотрудник государственного литературного и историко-архитектурного музея-заповедника - А.А. Цымбал, заведующих отделами библиотеки, по окончании прошел праздничный концерт, посвященный Дню библиотек, с участием Н.А. Мещеряковой и творческого объединения «Муза».

21 мая - состоялась **виртуальная экскурсия** «Прогулки по библиотеке» (электронный зал ЦГПБ имени А.П. Чехова).

23 мая - «**День открытых дверей**» во всех отделах ЦГПБ имени А.П. Чехова. Были показаны **литературно-художественные и документальные видео фильмы**: «Три даты: Библиотека. Музей. Театр», проведены беседы и экскурсии с посетителями, а также специальное гашение именной штемпелем ЦГПБ.

24 мая - В зеленом театре парка культуры и отдыха имени М. Горького прошел **городской праздник** «Праздник тех, кто любит книгу».

Отдел информационной и справочно-библиографической работы ЦГПБ имени А. П. Чехова подготовил **библиографический указатель**: К 130-летию со дня открытия первой общественной библиотеки в г. Таганроге «**Главный книжный дом Таганрога**», продолжается формирование **электронных баз данных** «**Чехов – это сама жизнь**», приступили к формированию **информационного сборника** к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова. Приступили к формированию фактографического досье и электронной базы данных «Чехов в иллюстрациях».

Библиотека имени А. П. Чехова приняла участие в виртуальном «круглом столе» по теме «А. П. Чехов и классика в меняющейся библиотеке» на портале Библиотеки России. Постоянно пополняется раздел на сайте нашей библиотеке посвященный А. П. Чехову.

В концертно-выставочном зале ЦГПБ имени А. П. Чехова состоялся спектакль-обозрение «Жизнь прекрасна» по произведениям А. П. Чехова. Художественный руководитель постановки Валентина Пселл, исполнители – актеры студии «СаД». Прошли видео сеансы фильмов 5 телеканала города, посвященные памяти А. П. Чехова «...Таганрога я не миную» и показ экра-

низации рассказа «Ванька». В ЦГПБ имени А. П. Чехова прошли **презентации книг** Геннадия Паншина «Феномен души», Сергея Бурлакова «Найти свой марафон», Аллы Ренжигло «Мой Таганрог». **11 августа** состоится презентация книги М. Киричек «**Два века Таганрогского парка**».

В концертно-выставочном зале библиотеки имени А.П. Чехова прошел литературно-музыкальный вечер, который стал завершением городского конкурса «Таганрог глазами молодежи». Проект реализовывался членами молодежного совета при городской Думе при поддержке отдела по делам молодежи администрации Таганрога и межрегионального движения «Образ будущего». Конкурс проводился в четырех номинациях, одна из которых - «литературное произведение». По итогам конкурса был выпущен сборник лучших произведений, посвященных Таганрогу.

В рамках акции «Дон читающий» ЦГДБ имени М. Горького был проведен **литературно- творческий конкурс «Книга зовет к миру»**, на котором были представлены сочинения, стихи, размышления, рисунки по темам: «Толерантность – это...», «Мы разные, но мы дружим», «Узнаем друг друга». Наиболее интересными признаны работы учащихся школ №№ 6,35,36, детского дома № 7. работы ребят были отмечены дипломами конкурса «Книга зовет к миру».

Отдел информационной и справочно-библиографической работы ЦГПБ имени А. П. Чехова подготовил **библиографический список литературы**: «Подданный совести» (к 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачева).

Все библиотеки города не оставили без внимания акцию «Дон читающий». Для читателей были подготовлены и проведены: **Дни библиографии** «Тысячи мудрых страниц» (читальный зал ЦГПБ), «Где и как найти ответ?» (филиал № 3) и литературная игра по рассказам А. П. Чехова для учащихся классов», «Впусти в сердце книгу» (филиал № 5), «Что читать дальше» (филиал № 9); **Тематический вечер** «Тайны русских букв» ко Дню славянской письменности (читальный зал ЦГПБ); **День информации** «Откуда печатная берет начало» ко Дню славянской письменности (читальный зал ЦГПБ), «Обогнавший время» (А.П. Чехов) (филиал № 12), «Можно многое купить, но здоровье – невозможно» (филиал № 12), «Живая планета» (филиал № 12); **Праздник** «Посвящение в читатели» (ДГПБ); **Конкурс** «Читающие династии» (филиал № 12), конкурс сочинений «Моя любимая книга» (филиал № 11); **Литературное путешествие** «Читаем всей семьей Ж.Верна» (филиал № 13), «Книжные острова» (филиал № 13); **Викторина** «Папа, мама и я читающая семья» (филиал № 2); **Тематический час** «Мир, который он создал» (День памяти А.П. Чехова) (абонемент ЦГПБ), «Ковчег великих мыслей» (к 130-летию открытия первой библиотеки в Таганроге); **Информационный час** «Лучший из людей» (А. П. Чехов») (филиал № 4), «О героях рассказов А.П. Чехова» (филиал № 6); **Урок** «От манускрипта до компьютера», к 130-летию открытия первой библиотеки в Таганроге (абонемент ЦГПБ), «Библиотечный город» (филиал № 5)

Секреты летнего чтения.

*Мако́тченко С.И.,
Зав. методическим отделом
ОДБ им. Величкиной*

Многие страны мира прошли и проходят процесс «кризиса чтения», который связан с изменением роли чтения в жизни общества.

В России стали читать меньше, и особенно сильно этот процесс проявляется в падении интереса к чтению, снижению уровня культуры чтения многих детей, подростков, молодежи.

От того, насколько образованным и культурным сегодня станет юное поколение, зависит будущее страны завтра. Именно поэтому во многих странах мира развиваются национальные программы поддержки чтения населения, и особая роль отводится поддержке чтения подрастающего поколения.

Наиболее значимыми для библиотек России являются проекты национальной программы «Чтение» и движения «Молодая Россия читает».

Актом поддержки чтения в Ростовской области стала акция «Дон читающий-2006», в которой заметное участие приняла областная детская библиотека им. В.М.Величкиной.

С большим интересом муниципальными библиотеками области был воспринят ее призыв на высоком качественном уровне организовать летнее чтение детей.

Жарким летом 2006 года во все детские библиотеки области пришла «**Пятая четверть**» - конкурс летних программ чтения. Он был объявлен Областной детской библиотекой им. В.М.Величкиной в рамках областной акции «Дон читающий» и года чтения на Дону.

Главная цель конкурса – организация досуга детей летом, стимулирование чтения школьников, расширение их кругозора и развитие литературных способностей.

В конкурсе приняло участие более 80 библиотек, на него было представлено около 900 работ: сценариев открытия и закрытия летнего книжного сезона, рекламные материалы, творческие работы детей, фотографии.

31 октября в Донской публичной библиотеке состоялась презентация летних программ чтения, которая предложила зрителям (детским библиотекарям, учителям, родителям) летние библионаходки.

Этим летом читатели г. **Батайска** участвовали в операции «Спаси литературного героя»

Алина Сердюк- читатель библиотеки им. А.П.Чехова решила «Бабу-Ягу спасти от одиночества», «...исправить Бабу-Ягу, чтобы не делала бы зла, можно только лаской, добротой, заботой. Я бы спасла ее от одиночества, а она бы стала приветливой и доброй»- вот Алинин рецепт для Бабы-Яги, Лешего, Кикиморы и им подобным.

Этим летом читатели **г. Азова** писали мини-сочинения по экологии «Как я был...» (деревом на обочине дороги, цветком на заброшенной клумбе, бездомным щенком, городской птицей). Трудно жить нелюбимым – такой вывод сделали дети и решили не ломать ветви деревьев, поливать цветы, найти хорошие руки для бездомных животных, защищать птиц, одним словом охранять природу.

Этим летом читатели **Каменской** библиотеки отправляли любимых сказочных героев в путешествие по белу свету. А происходило это так: пока одна группа ребят рисовала своих любимых героев, вторая по заранее приготовленным лекалам готовила паровоз, вагоны и рельсы. Наклеенные на стены сказочные составы со сказочными пассажирами отправлялись в летнее путешествие.

Этим летом Нина Дагалдян, читатель из детской библиотеки **с. Чалтырь**, провела «Волшебные каникулы». Так называется книга Веры Ивановой. Отзыв на нее Нина заканчивает словами: «Я всем своим сверстникам рекомендую прочитать книгу Веры Ивановой «Волшебные каникулы». Если вы ее прочитаете на каникулах, то это будет как раз актуально. Ну а если вы сможете познакомиться с ней уже во время учебы в школе, то сможете заново пережить вместе с героями все прелести летнего отдыха».

Этим летом в детской библиотеке **г. Гуково** состоялся «КИНОТАВ-Рик» и хоть на него не приехали звезды экрана, напряжение было как на взрослом КИНОТАВРЕ. В конкурсно - игровой программе приняли участие три библиотечных киностудии. Конкурс состоялся по следующим номинациям:

- лучший сценарист (использовать названия кинофильмов и мультфильмов);
- лучший художник (изобразить пословицу на листе бумаги);
- лучший режиссер (используя мимику и жесты показать различные слова);
- лучший гример;
- лучший директор картины («снять» фрагмент кино).

Этим летом читатели **г. Миллерово** отправились в литературное путешествие по родному краю вместе с Дедушкой Краеведушкой по маршрутам:

- Степь лазоревая;
- Дон литературный;
- Маленькая капелка России (история города Миллерово).

Этим летом читатели детской библиотеки им. **Н.Островского г. Таганрога** убедились как важно иметь «Дневник чтения». Он позволяет лучше запомнить имя автора, художника, название и содержание книги, а также учит четко выражать свои мысли, разбираться в прочитанном, выделить в книге главное и не очень.

«33 секрета Донского лета» - так называлась программа летнего чтения детских библиотек **г. Ростова**, разработанную Центральной городской

детской библиотекой им. В.И. Ленина. И каких секретов в ней только нет: «сказочный гардероб», «Шуточный поход», «Веселые повара», «Контрольная на лето», «Что мне по плечу», «Литературная кругосветка», «Цветущие, колючие, ползущие»... и еще 25!

Один из них - «Заветных три желания» (по произведениям В.Волкова) – представили читатели и сотрудники библиотеки им.В.Чкалова г. Ростова-на-Дону.

А детская библиотека им. Н.К.Крупской г. Шахты предложила на конкурс мультимедийную программу летнего чтения «Читающий город будущего». Все читатели Шахт, от дошкольников до девятиклассников, могли провести летний досуг с книгой: читая, разгадывая литературные кроссворды, участвуя в конкурсах, викторинах, театрализованных представлениях, утренниках, игровых программах.

Какой конкурс без победителей! Мы с удовольствием их называем и поздравляем:

Первое место – коллектив Шахтинской детской библиотеки им. Н.К.Крупской
(Руководитель-Филатова Анна Ивановна);

Второе место – коллектив Азовской детской библиотеки им. А.П.Чехова
(Руководитель-Горбунова Светлана Петровна);

Третье место – коллектив Егорлыкской детской библиотеки
(Руководитель – Крахмальная Наталья Михайловна).

Таким был первый сезон «Пятой четверти». Мы надеемся, что он станет традиционным и принесет всем еще много неожиданных летних читательских находок, тем более что предстоящий год 2007 – Год Чтения в России.

Содействие социальной адаптации инвалидов по зрению посредством привлечения к чтению

*Ермоленко И.К.,
Директор областной специальной
библиотеки для слепых*

В рамках акции «Дон читающий» с целью формирования интереса у инвалидов по зрению к чтению книг по краеведению проведена следующая работа:

- по репродуцированным краеведческим изданиям, выпущенным библиотекой в трёх форматах – звуковом, укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом с использованием рельефно-графических рисунков - проведено шесть мероприятий из цикла «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ: ГОРОД ДА СТАНИЦА...», на которых присутствовало около 200 человек;

- репродуцирована в «говорящий» формат трилогия донской писательницы Надежды Дедаевой «Не рубите калину», «Пепел», «Лазорик»;

- по этим произведениям проведена читательская конференция «Мы дети твои, родная Земля!», на которой присутствовала автор книг. В конференции участвовали 29 читателей, среди них были незрячие преподаватели, музыканты, самодельные писатели и поэты.

С целью повышения интереса к литературе о спорте и популяризации занятий спортом среди детей инвалидов по зрению:

Организована встреча читателей библиотеки и учащихся школы-интерната № 38 для слабовидящих детей г. Ростова-на-Дону с первой советской чемпионкой Паралимпийских игр Тамарой Паньковой, жительницей г. Ростова-на-Дону. В рамках встречи:

- проведена презентация комплексного репродуцированного (в трёх форматах) издания библиотеки «За булку хлеба», посвящённого первой советской чемпионке Паралимпийских игр Тамаре Андреевне Паньковой;

- оформлена книжная выставка литературы о спорте и публикаций о жизни и спортивных достижениях Т. А. Паньковой: «О, спорт, ты близкий родственник искусств»;

В мероприятии приняли участие 67 человек.

С целью пропаганды лучших произведений русских и зарубежных писателей, литературного творчества инвалидов в библиотеке активно работают два ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯ:

- 1) «Театр книги» под руководством инвалида по зрению 1-ой группы, преподавателя М. Г. Грязновой.

В 2006 г. были сделаны инсценировки произведений А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери», «Маленькие трагедии» (11.02.2006) и пьесы А.Н. Ост-

ровского «Лес» (18.11.2006). На мероприятиях присутствовало в общей сложности 51 человек.

2) Клуб поклонников авторской песни «Давай с тобой поговорим» - творческий проект инвалида по зрению 1-ой группы, исполнительницы, Лауреата Всероссийских фестивалей бардовской песни среди инвалидов по зрению Татьяны Рубанской.

Проведено четыре тематических заседания, которые посетило 78 человек.

С целью привития интереса к чтению, пропаганды рельефно-точечных изданий из фонда библиотеки, содействия социальной адаптации инвалидов по зрению, познания ими окружающего мира при помощи книги, в библиотеке по договорённости с МОУ «Вечерняя сменная общеобразовательная школа № 8» г. Ростова-на-Дону, преподавательницей школы М. Г. Грязновой проводится обучение маленьких читателей и взрослых людей навыкам чтения и письма по системе Брайля.

Работники библиотеки обеспечивают эти занятия рельефно-графическими пособиями, рельефно-точечными книгами из фонда библиотеки, проводят с учениками экскурсии по библиотеке, обучают их пользоваться каталогами и другими информационными материалами библиотеки.

В 2006 году в практику библиотеки прочно вошли «Дни информации» для различных категорий пользователей. Так были проведены «Дни информации» для:

- массажистов и других специалистов-медиков (июнь 2006);
- преподавателей и музыкантов (сентябрь 2006)
- родителей детей-инвалидов и детей с проблемами зрения (ноябрь 2006), причём для них установлено еженедельное (по средам) проведение «Дня информации», к которому работники библиотеки готовят открытый просмотр литературы по воспитанию и обучению детей-инвалидов.

Дважды в год проводятся «Дни открытых дверей» для учащихся школ-интернатов № 33 и № 38 для слепых и слабовидящих детей. Во время этих дней помимо экскурсии по библиотеке и её фондам, учащимся предоставляется возможность поработать в Интернете, предоставляется информация по профориентации.

Ответственный за выпуск:	Колесникова Е.М.
Редактор:	Шелюх Е.С.
Технический редактор:	Чудаева Д. В.

Тираж 70 экз.