

Министерство культуры Ростовской области
Донская государственная публичная библиотека

СБОРНИК

«Моя профессия- библиотекарь»

*(творческие работы участников областного,
Профессионального конкурса эссе)*

Ростов – на - Дону
2015



СОДЕРЖАНИЕ

1. **Андрониченко Юлия Владимировна** МБУК ЦБС г. Таганрога. Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова Библиотекарь I категории Отдела «Центр универсального обслуживания»,
2. **Атясова Людмила Викторовна** МБУК ЦБС г. Таганрога Заведующая БиЦ - филиал № 7.
3. **Батыгян Артур Владимирович** МБУК Ростовская - на- Дону городская ЦБС, главный библиотекарь Библиотечно-информационного центра имени Герцена.
4. **Белякова Елена Александровна** Библиотекарь Васильево –Шамшевского с/п №2 Кагальницкого района.
5. **Бондарева Елена Васильевна** Библиотекарь отдела обслуживания МБУК Белокалитвинского района «Межпоселенческая центральная районная библиотека» п. Коксовый.
6. **Данилевич Светлана Борисовна** директор «Роговской центральной библиотеки». Тарасовского района. х. Мажасевка.
7. **Ермолова Наталья Васильевна** Ведущий библиограф, инновационно – методического отдела «Сальская межпоселенческая центральная библиотека».
8. **Зуева Антонина Павловна** Библиотекарь Кривянской детской библиотеки Октябрьского (с.) района.
9. **Зуева Галина Сергеевна** директор МБУК «Сельская библиотека Краснополянского сельского поселения» Песчанокоспского района.
10. **Канивец Татьяна Петровна**, библиотекарь библиотеки №10 МУК Централизованная библиотечная система» г. Волгодонска.
11. **Кистанова Любовь Николаевна** зав. отделом внестационарного обслуживания МБУК Каменского района «Межпоселенческая центральная библиотека».
12. **Ковалева Вера Степановна** библиограф МБУК «Заветинская МЦБ» с. Заветное
13. **Маркович Елена Юрьевна** библиотекарь II категории отдела обслуживания 5-9 классов МБУК ЦБС г. Таганрога Центральной городской детской библиотеки им. М. Горького
14. **Павлоградская Виктория Викторовна** МБУК «ЦБС» г. Новошахтинск Библиотекарь Библиотеки им. В. И. Ленина
15. **Пасечникова Марина Николаевна** МБУК Централизованная библиотечная система Библиотекарь I категории библиотеки мкр Заводского г. Каменск-Шахтинский
16. **Перепелица Надежда Михайловна** МУК Матвеево-Курганского района библиограф I-й категории «Межпоселенческая Центральная Библиотека».
17. **Попова Антонина Анатольевна** заведующая организационно-методическим отделом Центральной городской библиотеки им. М. Горького МБУК Ростовская- на- Дону городская централизованная библиотечная система.
18. **Силаева Оксана Петровна** заведующая Красноармейской поселенческой библиотекой, х. Токмацкий, Орловского района.
19. **Синникова Татьяна Владимировна** Библиотекарь Иваново-Шамшевское структурное подразделение №3 села Иваново-Шамшево Кагальницкого района.
20. **Хрипунова Лилия Ивановна** МБУК Дячкинского сельского поселения директор «Дячкинская центральная библиотека».

21.Шестакова Зоя Ивановна МБУК «Централизованная библиотечная система»

Библиотекарь 1 категории Библиотеки № 5 им. М. Ю. Лермонтова г. Батайска.

22.Штерн Элла Альбертовна Библиотекарь абонемента МБУК ДЦБС библиотека-филиал им. М.А. Шолохова г. Донецка (РФ).

В 2015 году ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека», объявила областной конкурс «Моя профессия - библиотекарь».

Целью конкурса являлось: продвижение творческих работ библиотечных специалистов, направленных на пропаганду чтения, культуры общения, раскрытие собственного творческого потенциала библиотекарей; сохранение и развитие библиотечной специальности для стимулирования развития личности библиотекаря, укрепления его авторитета среди сообщества Ростовской области.

В конкурсе приняли участие 148 авторов, из городов: Новочеркаска, Азова, Каменска, Таганрога, Новошахтинска, Батайска, Ростова-на-Дону, из муниципальных районов Аксайского, Боковского, Чертковского, Заветинского, Верхнедонского Тарасовского, Неклиновского, Кагальницкого Матвеево-Курганского, Октябрьского, Песчанокопского и др.

В данном сборнике опубликованы работы участников конкурса вошедшие в шорт-лист и боровшиеся за призовые места.

Андрониченко Юлия Владимировна

МБУК Централизованная библиотечная система г. Таганрога

Центральная городская публичная библиотека имени А. П. Чехова

Отдел «Центр универсального обслуживания»

Библиотекарь 1 категории

Книги... Книги... Книги...

Всю жизнь они сопровождают нас. Нет на свете ни одного человека, который бы не держал в руках книгу.

В детстве мамы и папы читают нам сказки. Потом вместе со своими детьми, рассматривая яркие картинки, учат небольшие и увлекательные стихотворения Агнии Барто, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского и других замечательных детских авторов. Ребенок, прослушав не один раз стихотворение или сказку, запоминает его и начинает контролировать процесс чтения: следит, чтобы читали правильно и не пропускали слов. И такое повторяется каждый день.

Но время не стоит на месте. Пора уже идти в школу. А по нынешним меркам желательно ребенку знать буквы и уметь читать. И здесь никак не обойтись без книги - Букваря.

Начинается школьная жизнь: прописи, классная работа, домашние задания... И тут возникают сразу же вопросы, на которые не всегда могут ответить родители, закончившие школу уже много лет назад. Учителя дают школьникам подсказку, где можно получить ответ на все свои вопросы – БИБЛИОТЕКА.

Библиотека... Впервыеходишь сюда как в священный храм. И сразу же масса эмоций... Сколько книг, газет, журналов... Как можно в этом всем ориентироваться? Что можно найти здесь самостоятельно? Это же просто невозможно!

Вдруг из-за стеллажа с книгами выходит улыбающийся библиотекарь и предлагает помощь. Сразу же на это соглашаешься, потому что глаза разбегаются от обилия книг. Библиотекарь начинает свой разговор с выяснения цели посещения библиотеки. И предлагает на выбор сразу же большое количество книг. И ты стоишь в размышлениях, пытаешься определить, что же выбрать из всего этого изобилия.

В следующий раз в библиотеку приходишь уже подготовленным и сразу же четко формулируешь свой вопрос. Со временем начинаешь разбираться во всем разнообразии литературы и учишься подбирать именно то, что тебе необходимо.

Я никогда не думала, что окажусь сама «частицей» библиотеки. Но так случилось.

Устраиваясь на работу в библиотеку, я не знала всех «секретов» этой работы. И в первый же рабочий день все это навалилось на меня, как снежный ком.

Да, первое время было тяжело. Необходимо было ознакомиться с большим объемом имеющейся литературы, запомнить принцип ее расстановки, помнить, какие периодические издания получает наш отдел, какие номера уже есть в наличии, и многое другое. А еще необходимо обслуживать читателей, выполнять их запросы. И вначале это оказалось самым сложным: принимая заявку, не всегда сразу можешь сориентироваться, в каком отделе искать литературу. Постепенно все это уже не вызывало такого страха.

Многие считают, что в библиотеке сможет работать любой. В представлении обычных людей библиотекарь – это человек, который целый день читает и выдает книги по запросу читателей. Поэтому они искренне удивляются тому, что библиотечная профессия требует знаний, подготовки в специализированном учебном заведении, определенных навыков. Люди вполне представляют себе, чем занимаются учителя, врачи, строители... Но вот когда речь заходит о библиотекарях, то тут сразу же возникает пауза.

И оказывается, что библиотекарь должен иметь большой багаж знаний: он и психолог, и педагог, и литературовед, и историк, и в какой-то степени актер, в общем, мастер на все руки. И все-таки главное в этой профессии – БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ. Только от нас и наших знаний и умений зависит, уйдет ли читатель из библиотеки довольным или будет говорить, что «больше сюда ни ногой». Необходимо «быть человеком» во всех возникающих спорных ситуациях, необходимо попытаться понять и принять читателя со всеми его достоинствами и слабостями. И тогда никаких конфликтов просто не будет возникать.

Современные библиотекари, помимо специальных знаний и умений, просто обязаны владеть информационными технологиями. Но это не отменяет личного общения, а наоборот, стимулирует искать компромисс в каждой конкретной ситуации, потому что мы являемся «посредниками» между читателем и книгой, его связующим звеном, а не интернет и электронный каталог.

Каждый библиотекарь должен заниматься расширением своего кругозора, должен читать книги, чтобы быть в курсе событий и новых направлений в разных отраслях знаний. Только так мы сможем оказать квалифицированную помощь читателю. Часто случается, что начинаешь выполнять заявку читателя и сам «включаешься» в эту тему. В процессе поиска для себя находишь много интересной и полезной информации, которая ранее тебе не была известна.

Посвятив какую-то часть своей жизни библиотеке, уже точно знаешь: библиотекарь – это творческая профессия, которая вдохновляет многих писателей, поэтов, режиссеров. Они создают целые произведения с библиотекарями в главных ролях. Я просто не ожидала, что этот список будет таким длинным: Воробьев Е. «Шелест страниц», Багмут И. А.



«Драгоценное издание», Домбровский Ю. О. «Хранитель древностей», Лиханов А. А. «Детская библиотека», Чернооков М. В. «Книжники» и многие другие. А чего стоят фильмы «Влюблен по собственному желанию» (Ленфильм, 1982), «Живет такой парень» (Киностудия М. Горького, 1964), «Каменская. Шестерки умирают первыми» (НТВ-кино, 2000), «Библиотекарь: В поисках копья судьбы» (США, 2005)...

Собрав всю эту информацию воедино, понимаешь, что библиотека в жизни каждого человека играет важную роль. Кому-то она помогает обрести смысл в жизни, кому-то – подняться по карьерной лестнице, а кому-то – личное счастье. Но любой человек, читая книги, начинает размышлять, развиваться, искать пути для дальнейшего движения вперед. Именно книга помогает нам часто найти выход из сложившейся ситуации, увидеть проблему с другой стороны и понять, что было сделано не так и что необходимо исправить.

Так кто же такой библиотекарь? Это «телохранитель» книг, живой «путеводитель», советчик и помощник. Ведь не зря Лев Ошанин написал о нас, библиотекарях:

Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные.
Милые тихоголосые женщины,
В книгах всеведущи, в жизни – застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари.
Кажитесь вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас?
Заплутавшие в замети
Люди без завтра и люди без памяти.

Атясова Людмила Викторовна

МБУК Централизованная библиотечная

система г. Таганрога

Заведующая БИЦ - филиал № 7

Судьба, связанная с книгой...

В чем самая большая цель жизни? Пожалуй, ничто так не важно для человека, как стремление понять в чем смысл его деятельности, во имя чего он трудится, мыслит, живет. В конце концов, задается этим вопросом каждый из нас. И то, что смысл жизни должен быть большой, это прежде всего. Созидательная деятельность может быть осуществляться в маленьких

областях и в больших областях, в очень престижных и в не очень престижных. Но нужно продолжать накапливать в жизни добро, накапливать все то, что способствует созиданию. И тогда человек будет счастлив, тогда он будет сознавать, что он живет не зря.

Так понимали смысл трудового отношения к миру, в разных профессиях представители русской мысли и науки XIX-XX вв: Н.Ф.Федоров, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, П.А.Флоренский, В.И.Вернадский.

Д.С. Лихачев, один из крупнейших русских ученых - гуманитариев XX века, патриот своей страны, символ интеллигентности и порядочности в служении отечественной культуре, ярко, образно и подчас афористично писал что, «размышляя о нашей культуре, нашей истории, мы не можем уйти от памяти, как не можем уйти от самих себя. Ведь культура сильна традициями, памятью о прошлом. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками. Память противостоит уничтожающей силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно. Без памяти нет совести». Вот почему важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. Семейные фотографии – это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их орудиям труда, к их обычаям. К их песням и развлечениям. Все это дорого нам.

Можете спросить, какое отношение имеет библиотека и профессия библиотекаря ко всему сказанному? Самое прямое! Об этой связи библиотечного дела с культурой памяти много размышлял и Николай Федоров, с именем которого на протяжении многих лет была связана деятельность Московского публичного и Румянцевского музеев, главного Московского книгохранилища, ныне носящего имя «Российская Государственная библиотека».

Профессия библиотекаря возникла, как и первые книгохранилища, ещё в древние времена. Библиотекарем был, например, Кирилл, один из братьев Солунских, основателей славянской азбуки, этим делом занимались М. Пришвин, Л. Сейфуллина, поэты А. Ахматова, И. В. Гете, И. А. Крылов, ученый В. В. Стасов, писатели Владимир Одоевский и Иван Бунин, математик Н. В. Лобачевский и др.

Еще Карамзин писал: "История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии; все другие были их следствием". И как следствие - в том числе создание мировых хранилищ и вместилищ достижений ума человеческого - библиотек. От самой известной и старейшей - Александрийской - до первой Императорской в России, и уже в XIX веке Россия была самой передовой библиотечной державой мира.

Для нас, библиотекарей нового времени, дорогого стоит оказаться в этом замечательном ряду подвижников, и вдохновляет служить делу преданно, сохраняя в обществе бережное отношение к сокровищам науки и культуры, и быть полезными людям как культурно-просветительные



учреждения и как духовно - оздоровительные центры. Признательные слова о библиотеках, библиотекарях, что «Пока живы библиотеки, культура не погибнет», сказанные Дмитрием Сергеевичем Лихачевым, много значили для повышения престижа профессии. Мы, библиотекари по праву могли считать Д.С. Лихачева своим надежным защитником, большим другом и наставником.

В своей деятельности мы непременно следуем самым важным заповедям: что, за каждой книгой кроется человек, что каждая книга собеседует с тобой через время, и что надо уважать книгу из любви и почтения к человеку. И каждый раз, я со всей душой на протяжении 30 лет переступаю порог своей библиотеки, зажигаю свет, вижу ровные ряды стеллажей, а на них – книги, книги, книги! Толстые и тонкие, богато иллюстрированные и не очень, новенькие и прошедшие многие десятилетия сквозь годы. И чувствую, что сам воздух пронизан энергией памяти, сосредоточенной под обложками книжных сокровищ! Об этих ощущениях не раз приходилось слышать от наших читателей. Выдавая книги читателям, мы становимся проводниками в мире наследия, между писателем, издателем и читателем.

Последнее время все чаще слышим слова опасения о том, что перестанет существовать книга, что её заменят приборы, демонстрирующие текст. Конечно, это здорово, когда геолог может захватить с собой в экспедицию сто, тысячу справочников, или зимовщик сможет взять с собой в электронной книге большую библиотеку просто для чтения. Но заменить собой книгу полностью эти приборы не могут. Книгу можно погладить, полистать странички, чтобы вернуться к прочитанному. Для меня очень важное и любимое в книге: шрифт, которым она напечатана, любовно сделанный переплет, художественное оформление, я люблю запах только что изданной книги, и ощущение того, что она живая!

Читающий человек - это вообще глубокий человек. У него особый духовный мир, который позволяет ему быть более глубоким и разносторонним. Я уже не говорю о поэзии, которую нельзя прочитать с первого раза. Сперва нужно уловить музыку стиха, затем уже читать с этой музыкой – про себя или вслух. Вот тогда она окрыляет, дает стимул к жизни. Проза, особенно классика, создает определенное видение мира. Читающий человек - очень интересный собеседник. Книги учат человека жить, видеть. Для большинства людей книга всегда была учебником жизни. «Кто виноват?», «Что делать?», «Кому на Руси жить хорошо?», «Как закалялась сталь?», «Солдатами не рождаются», как трагически пережил Тихий Дон трудные времена, на эти и многие другие вопросы отвечает литература. На вопрос «Что делать?», может быть самый главный вопрос нашей жизни, в разные времена отвечали по-разному. Один из героев Владимира Набокова ответил так: «Что делать? Жить, читать и думать!»

Книга была и остаётся хранилищем знаний, одним из важнейших сосредоточий культуры, и своё значение не утрачивает, изменяя форму, а не содержание. А значит, библиотека, место, предназначенное для общения с



книгой, становится таким культурным пространством, где встречаются близкие по интересам люди.

Может ли человек, выбравший нелюбимую профессию, реализовать себя в работе?

Я считаю, что нет. Свою профессию нужно любить. Если работа тяготит, то ты душу никогда не вложишь в нее. Профессия библиотекаря скромна, но благородна. Наша работа только стороннему человеку может показаться формальной и однообразной. В библиотеках работают творческие, яркие люди. И если серьезно, то мне кажется, наша работа столь творческая, что мало какая с ней сравнится. Здесь работают только неравнодушные, горячо любящие свое дело люди. До сих пор храню в душе теплые воспоминания о замечательном месте, которое так любила посещать в детстве в поисках новой интересной книжки. Конечно, многое в самой библиотеке и в формах ее работы с читателями изменилось, но все той же осталась атмосфера. Библиотека - это по-прежнему место, где любят бывать дети, куда они заходят после уроков и в выходные дни: подготовиться к докладу или реферату, полистать журналы или интересные книги. Детство и моих сыновей прошло у меня в библиотеке. Здесь они делали уроки, читали книги и находились со мной вплоть до окончания рабочего дня. И могу с уверенностью сказать, что та атмосфера творчества, познания, интересного общения, оказала самое доброе, благотворное влияние на становление характера моих детей.

Чем измерить работу библиотек и библиотекарей? Д.С. Лихачев говорил что, мы - главные лица в государстве, потому что от нас зависит образование страны, её культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще всё идёт напропалую. Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего мы - библиотекари. Мы - те, кто трудится в библиотеках больших и малых, на всем пространстве России, постигая и преображая огромный мир одной очень важной профессии.

Батыган Артур Владимирович

МБУК Ростовская- на- Дону городская ЦБС,

главный библиотекарь

Библиотечно-информационного центра имени Герцена

*«Не менеджер я, не IT-шник, не лекарь,
Я все в одном: я-библиотекарь!»*

Один день из...

8.00 - «...Пиликающий электрический сигнал. Не металлический раскат, не перезвон колокольчика – искусственная трель микрочипа. Звонит будильник, купленный в "Икее", детский будильник, разноцветный, плюшевый, с большим циферблатом, желтыми стрелками...». Я люблю читать Сергея Кузнецова. Сегодня я просыпаюсь с его текстом. Всегда подбираю книги по времени суток. «Шкурка бабочки» отвечает утренним вызовам, соответствует сложному настроению, дисциплинирует в сборах на работу. В сумку – ежедневник, карманный блокнот-планнер, планшет, журнал учета слушателей на компьютерных курсах, кусочек сыра и круассан – нет времени на полноценный обед: я – библиотекарь.

9.00 – «Я очень ценю ваши предложения и поддержку. И что было, то прошло. Мы с вами начинаем почти с чистого листа и начинаем прямо сейчас», – мне кажется, или речь заведующей библиотекой звучит как слова отца из романа «Мальчик в полосатой пижаме» Дж. Бойла?! Лишь кажется. Речь идет о новом формате видеолектория о здоровом образе жизни. Настраиваю аппаратуру, поправляю книжную выставку, встречаю гостей. Звонок. Это председатель общественной организации, которая участвует в лекции. Она снова опаздывает. Приходится тянуть время. Общаюсь с гостями, подвожу к выставке, рассказываю о книгах – провожу незапланированный обзор литературы. Лекция началась, на часах 10.57, а я еще не приступил к договорам и заявлениям на обработку персональных данных для выдачи читательских билетов, но я не расстраиваюсь: я библиотекарь.

11.00 – назначены компьютерные курсы. Провожу двухчасовое обучение пожилых людей и инвалидов. Наш центр выиграл грант на обучение. Терпелив и спокоен, 201 раз объясняя, что открывать вкладку «Все программы» стоит через кнопку «Пуск». Придерживаюсь теории, сформулированной Александром Снегиревым в романе «Нефтяная Венера»: «не стоит ходить с лицом напряжённым и озабоченным». У меня всегда все хорошо и благополучно, ведь я библиотекарь.



12.00 – получаю срочное задание от районной администрации, нахожу информацию, откладываю в отдельную папку для курьерской работы. Проверяю почту: пришел прайс на заказ новой литературы, собираю зав. секторами для «отработки прайса», высказываю свои пожелания. Стараюсь успевать общаться с любознательными читателями, одна из которых высказывает сакраментальную фразу из моего любимого «Облачного атласа» Дэвида Митчелла: «Мы, читатели, видим вашу роль в том, чтобы сделать цивилизацию великолепнее, чем когда-либо». И я мысленно надеваю костюм супергероя, завершаю работу над прайсами и лечу искать ей книгу Ж.-П. Сартра. Я обязательно ее нахожу, потому что я библиотекарь!

13.00 – вспоминаю, что меня еще ждет работа с социальными сетями и страницей ЦБС: недавно прошли грандиозные мероприятия в нашем здании в виде театрализованных представлений и интерактива с читателями. Мне же необходимо уведомить посетителей страниц о прошедшем. Ведение персональной группы в социальной сети становится все интереснее, подписчики нашей группы – это люди от 20-35 лет, они очень активны и любознательны, да и вообще, формат общения через Интернет с потенциальными и настоящими читателями мне, действительно, интересен. Перефразируя пелевинского Вавилена Татарского, можно сказать, что соц. сети «стали входить - сначала осторожно и с вежливой улыбкой, а потом все уверенней и смелее». Наш центр им улыбается в ответ своими яркими фотографиями, опросами и глубокомысленными цитатами на стене сообщества. Иногда я там публикую и свои мысли, а почему нет? Я же библиотекарь!

14.00 – решаю скрыться в обеденной зоне для короткого перекуса, с собой, конечно же, приглашаю напарницу на вкусный 15-минутный кофе и 10-минутный диалог о новой книге «Планета вода» Б.Акунина. Попутно делаю заметку в планнер, что это издание надо заказать. В этот раз эта книга - что-то совершенно необычное! И мы с удовольствием дискутируем о жанре этого текста: или "технократический детектив", или же "ностальгический детектив", а может вообще, по словам автора, "идиотический детектив". А о чем еще можно говорить за обедом? Мы библиотекари!

15.00 - есть время заняться внутренней работой. Заношу договоры, заключенные с читателями, в базу данных, выписываю формуляры. Теперь можно обработать новую литературу, наклеить штрих-коды и добавить их в базу. «Как-то сложно все у вас, какие-то «пикалки», как в супермаркетах», - слышу сочувственные восклицания сердобольных читателей. Но я - то поколение, для которого эти нововведения скорее благо, нежели зло. Как писал Ф. Бегбедер в «99 франков»: «Безработные несчастны без работы, работающие несчастны от её избытка». Да, работы очень много, но мы счастливы, мы-библиотекари.

17.00 - Проверяю почту. Читаю письма. По «электронке» отвечаю на запросы, высылаю статьи из полнотекстовых баз. Попутно возникают какие-то интересные мысли по работе. Например, не так давно пришла в голову идея развить и довести до совершенства ранее организованную сетевую

межбиблиотечную экологическую акцию «Эко-сумка вместо пакета». Мне не все равно, в каком мире я буду жить завтра, и я хочу об этом рассказать моим идеологическим соратникам-читателям, прав был Минаев в своем «Dухless»: «На каждую мечту найдется свой Mastercard», а человеческая инициатива - бесценна. И наши сумки не просто бесценны, они еще и бесплатны. Я не алчу наживы: я библиотекарь!

19.00 - надо закрывать библиотеку. Проверяю, все ли посещения занесены в базу, снимаю отчет, записываю данные в дневник библиотеки. Проверяю все двери. Выхожу из библиотеки. В голове крутится любимая фраза Макса Фрая: «Все всегда уходит навсегда. Вернуться невозможно - вместо нас всегда возвращается кто-то другой». Полностью согласен, каждый день, после новой прочитанной вечером книги, я прихожу утром в библиотеку кем-то другим. И это правильно, так интереснее работать. А работать надо с интересом, жаром и страстью. В моей профессии иначе нельзя: я – библиотекарь!

Белякова Елена Александровна

Библиотекарь Васильево –Шамшевского с/п №2

Кагальницкого района

Кем быть? Извечный вопрос. Рано или поздно он возникает у каждого. И каждый к своей профессии приходит своим путём. Интерес проявляется после какого-либо события или поступка, а может с подачи стороннего человека, или по примеру приятеля. Словом ситуаций много. У меня был свой путь. Чисто библиотечный.

Прежде чем прийти к профессии библиотекарь, мечты уносили к разным профессиям.

В раннем детстве мечталось стать доброй феей, чтобы помогать всем обиженным и обездоленным. Это желание возникло сразу же после самостоятельного чтения сказки Ш.Перро «Золушка». Для этого нужны были атрибуты: красивое платье и волшебная палочка. И первое препятствие: взбучка от мамы за испорченную любимую тюль. Правда, моя мудрая мама, когда выяснила причину столь дерзкого поступка, подсказала: как можно делать добро в жизни и без красивого платья из тюли, и без волшебной палочки.

Дальше, «Тимур и его команда», привели меня в тимуровский отряд, каких в наши годы было немало. Мы ходили к одиноким и беспомощным старикам и помогали им по дому.

У нас были свои отличительные значки: на одном из концов красного галстука в круге была изображена бабочка. Красивые бабочки, они, как

цветы, приносят радость людям своим порханием. Так и мы считали себя приносящими людям радость.

Миру живой природы захотелось посвятить себя после чтения книги Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

С возрастом «взрослели» и прочитанные книги. И они уводили в мир творческих и жизнерадостных людей. Помню, после прочтения книги Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст», увидела себя в роли инженера – гидростроителя. Словом, сама я впечатлительный человек, после прочтения хорошей книги, попадала под чары какой – либо профессии.

Четко осознала в себе любовь к чтению и книге на занятиях литературного факультатива. Именно там мне дали возможность почувствовать вкус к хорошей книге. Наша «литераторша» /учитель русского языка, а в большей степени непревзойденный учитель литературы/ Беда Вера Ивановна, научила в книгах видеть подсказки и решение проблем, возникающих в разных жизненных ситуациях. Так одно из занятий факультатива было посвящено роману Чернышевского «Что делать». И там эпизод, когда Вера Павловна спускается к завтраку: опрятно одета, причесана, свежа, а как порой перед домашними предстаем мы сами и наши близкие? В лучшем случае чистый халат и волосы встречались с расческой, а в худшем - одна пуговица на весь халат и копна нечесаных волос. И тогда о какой привлекательности или любви может идти речь. Вот так нам была дана подсказка: учитесь у книг жизни!

И вот уже в выпускном классе я чётко поняла, что моё место рядом с книгой и увидела себя в роли библиотекаря. Правда, руку жгли полученные корочки: тракториста-машиниста третьего класса. Из всех девочек нашего класса такой документ был только у двоих: у меня да у моей подружки Майки. Папа предложил им воспользоваться и стать трактористкой. Тогда женские тракторные бригады были очень популярны. Но я наотрез отказалась. И поехала поступать в институт на библиотечный факультет. Специализацию тоже выбрала по душе: художественная литература и литература по искусству. Четыре года учебы в институте не закончились. Она /учёба/ продолжается всю жизнь. Потому что те, кто любит читать, учатся всю жизнь. Такова специфика нашей творческой работы.

Однажды с коллективом библиотекарей работали психологи, и сделали одно признание: они всегда думали, что самые умные и начитанные люди – учителя, пока не столкнулись с библиотекарями. Насколько интересными мы им показались. Прежде всего, широтой своих взглядов, умением чётко и ясно излагать свои мысли, наконец, культурой и доброжелательностью.

Да все эти качества присутствуют в нашей профессии. Ежедневно, общаясь с книгами, познаёшь какие-то новые стороны человеческого бытия. Порой, удивляешься писательской мудрости, нестандартному решению человеческих проблем. И сам, конечно, учишься быть терпимым, доброжелательным. Но, самое главное, хочется отдать свои знания людям, тем самым сделать мир ярче и привлекательнее.

Сейчас я сельский библиотекарь. Мой читательский диапазон очень широк. Это и малыши, которые едва научились ходить. Придя с мамой в библиотеку, они попадают в непривычный им мир, который, так и хочется потрогать пальчиком. И пока мама занята выбором книг, мы с малышом «штудируем» какое-либо красочное издание для детей. Я люблю такие визиты. Потому что потом, научившись читать, такие детки смело приходят в библиотеку и знают как себя вести, что им выбрать, они чётко умеют формулировать свои читательские потребности.

Другие мои «любимчики» это, конечно – же, воспитанники детского сада и начальные классы. В шутку я их называю «читатели не испорченные возрастом». Им всё интересно, они с благодарностью слушают мои рассказы, любят читать вместе со мной книги, очень добры и открыты. При этом, как правило, бесхитростны. Даже самые отъявленные шалуны - мои друзья, наверное, потому что я от них ничего не требую, а с удовольствием делюсь своими знаниями, помогаю иногда выполнить домашнее задание. При этом, ненавязчиво, учу пользоваться словарями и справочниками.

В своей работе я всегда стараюсь больше внимания уделить деткам из неблагополучных семей. Такие детки, как бы, бесхозные. Они, как та трава, что зовется у нас кураём или перекасти полем. Куда ветер дунет, туда они и покатились. Я стараюсь, чтобы «ветер им дул» из библиотеки. Мы с ними отмечаем праздники с играми, конкурсами и призами

/ я сама себе спонсор/, с чаем с пирогами. А можем просто так посидеть погреться горячим чайком в зимнюю стужу. Потому что, даже если в холодные дни школа закрыта, они все равно болтаются на улице и ждут открытия библиотеки.

Мне нравится работать и с воспитателями и учителями. Когда я провожу мероприятие с классом, учитель полностью доверяет мне. Он сидит в сторонке и наблюдает за нашим общением, а если нужно помогает мне в техническом оформлении.

Должна признать, что такому лёгкому общению с детьми я сама училась у тех же учителей и воспитателей. У одних: как надо правильно строить свои мероприятия, у других: наоборот, чего не следует делать, чтобы не потерять комфортного контакта.

В любимчиках у меня числятся и люди пожилого возраста. Почему? Да потому, что они менее всего заняты работой и у них масса свободного времени. Эта публика очень отзывчива на досуговые мероприятия. Новогодние костюмированные карнавалы, вечера русской песни, романса, поэзии, поездки в театры, на концерты, мероприятия по народным обычаям и обрядам и мн. др. это всё для них. Вот уже 13 лет, с момента моего появления в селе, при библиотеке существует досугово – познавательный клуб «Золотой возраст». На его заседаниях происходит обоюдное общение: С одной стороны мои плановые мероприятия, с другой - раскрытие творческого потенциала «клубовцев».

А талантов среди них немало. Это и гармонисты, и певцы, и увлекательные рассказчики, и поэты, и цветоводы-любители, и просто

мастеровые люди у кого «руки растут оттуда, откуда надо». Я рада, что библиотека стала для них творческой отдушиной.

По нашему уставу собираемся мы каждый месяц иногда два раза в месяц. Количество членов клуба колеблется от 15 до 20. Кто-то уже ушел из жизни, кто-то пополнил наши ряды. Профессиональная и социальная принадлежность членов клуба не имеет никакого значения. Это и учителя, и доярки, и киномеханик, и конюх, и строители и бухгалтера и т.д. Главное-это все пенсионеры от 60 лет и выше. Программу наших заседаний мы обсуждаем сообща. И на каждое заседание готовимся все вместе.

Группа, которую принято называть «юношество» в библиотеку ходят очень редко. Общаюсь с ними по принципу: «если гора не идёт к Магомеду, то Магомед идёт к горе».

Как правило, это встречи на массовых мероприятиях. Заранее обговариваем план совместной работы с учителем, причём идёт обоюдная подготовка к встрече, и, как итог, проведение мероприятий. Так ,например, мы вместе готовили цикл Лермонтовских мероприятий, встречались по вопросам избирательных кампаний, военно-патриотические праздники тоже плод совместной работы, экологические десанты и мн.др.

Да, ребята мало читают и редко ходят в библиотеку, но я понимаю их: школьная жизнь сама по себе очень бурная, да плюс ещё учебные программы и не всегда есть время для чтения. Поэтому познавательные-воспитательные мероприятия устраивают всех.

Сегодня всё настойчивее и навязчивее звучит мнение, что библиотекарь профессия умирающая. Я с этим в корне не согласна. Почему? Да потому что библиотека это тот социальный институт, который всегда открыт для пользователя. Человек, порой, приходит сюда не только, вернее, не столько за знаниями /с этой ролью успешно справляется интернет/, сколько для общения с любимой книгой или за любимым изданием. А порой и просто пообщаться с живым человеком, с библиотекарем. Да, это ещё одна сторона нашей профессии: мы, в какой-то степени выполняем ещё и роль психолога, к которому можно прийти и «поплакаться в жилётку».

И, как бы я ни была занята, я обязательно выслушаю человека и просто посочувствую. И этого достаточно, чтобы человек ушёл от меня удовлетворённым.

Так что, решая закрыть библиотеку нужно крепко подумать: чем можно её заменить и что уйдёт с её закрытием. О значении библиотек для общества очень хорошо сказал академик Д.С.Лихачёв: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но если есть библиотеки, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещение, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами - культура не погибнет в этой стране... Пока жива библиотека - жив народ, умрёт она - умрёт прошлое и будущее». С этим трудно не согласиться. Время всё расставит на свои места. Да, согласна, перемены в библиотечном деле просто назрели и их необходимо провести. Но это, как говорится, совсем другая повесть.

Бондарева Елена Васильевна
Библиотекарь отдела обслуживания
МБУК Белокалитвинского района
«Межпоселенческая центральная районная
библиотека» п. Коксовый

*«Пока живы библиотеки,
Культура не погибнет»
Д. Лихачев*

На свете много разных профессий. Все они разные, многоликие. Каждая нужна людям. Скажу словами В. Маяковского: «все работы хороши, выбирай на вкус...». Художник, повар и поэт, учитель, доктор и архитектор. Это далеко не весь перечень профессий. Но есть ещё одна профессия – библиотекарь. Библиотекарь!

Когда мне предложили принять участие в конкурсе, я долго размышляла над тем, о чем же я могу написать. Ведь мне всего 22 года. Опыт работы маленький. Да и библиотекарем, можно сказать, стала случайно. Но подумав, все-таки решилась написать о том, что чувствую сама, о своих неудачах и маленьких победах.

Не так давно я, как и большинство людей, к этой профессии относилась скептически. Маленькая зарплата, нет карьерного роста. Скука. Сиди себе, выдавай книги. И хотя моя мама работает библиотекарем, честно сказать я её не понимала, чем её так привлекает эта работа.

Мне казалось, чтобы работать в библиотеке особого ума не надо. Любой сможет! Но не все так просто, как может показаться на первый взгляд.

Когда пришло время искать работу, а сейчас это не так легко, мама предложила пойти поработать библиотекарем. Сначала я отмахнулась от её предложения, хватит с нас одного библиотекаря в семье. Но потом решила: «ладно, пойду, поработаю немного, а там будет видно». Ведь там ничего сложного нет. Как же я заблуждалась.

Вот тут-то всё и началось. На собеседовании мне задавали разные вопросы, но вопрос о том, умею ли я пользоваться компьютером и насколько хорошо, меня удивил. Конечно, я понимала, что в наше время без этого нельзя, но зачем он в библиотеке?!

Потом мне было необходимо пройти стажировку. Снова у меня вопрос: «Зачем? Ведь там всё просто».

Наступил первый рабочий день... Масса информации разного рода, столько всего надо запомнить сразу. В общем, к концу рабочего дня в моей голове смешалось всё: и люди, и книги, и обязанности. Вечером, приехав



домой, мама спросила: «Как прошел первый рабочий день?» Не выдержав, я расплакалась и сказала: «Никогда бы не подумала, что эта работа такая трудная!». Улыбнувшись, мама сказала: «Ты справишься!».

На деле оказалось, что библиотечная профессия требует многих знаний. Деятельность библиотекаря не ограничивается взаимоотношениями «информация – читатель». Она гораздо шире и многограннее. Сегодня библиотекарь не может быть равнодушным, ему приходится быть и учителем, и психологом, и литературоведом, и экспертом по разным вопросам. И всё это в одном лице.

Ко всему прочему библиотекарю необходимо быть творческой личностью. Зачем?! Ведь мероприятия, которые надо проводить, напоминают целое действо, где поют, танцуют, читают стихи, перевоплощаются в разные образы. И артист, и сценарист, и мастер художественного слова.

Но это так интересно!

Помню, как готовила первое своё мероприятие. Чтобы написать сценарий, подготовить выставку литературы на заданную тему и сделать презентацию, пришлось немало пересмотреть разной информации.

До сих пор помню, как нервничала, дрожала в день проведения мероприятия. Мне казалось, что не готова, информация неинтересная, никто слушать не будет.

Огромное спасибо моим коллегам за понимание и поддержку.

Услышав слова благодарности по окончании мероприятия, только тогда я поняла, что уже всё позади, что справилась и одержала свою маленькую победу.

Сейчас я провожу мероприятия для разных возрастных групп. Но больше всего интересно наблюдать за детьми, как они меняются в течение мероприятия. Это можно прочесть по выражению их глаз.

Вот их глаза недовольны, потом напряжение, дальше идет изучение тебя, постепенно пропадает напряжение и в их глазах появляется интерес. А в конце мероприятия к тебе подходят, говорят спасибо, задают разные вопросы, приглашают ещё раз прийти к ним в гости. Расстаемся друзьями! Ещё одна победа!

Массовая работа требует большой подготовки и самоотдачи, но и помогает раскрыть свои творческие способности, реализовать их во благо, и что немаловажно, доставляет огромную радость самовыражения.

Не могу не рассказать об одном случае, немного курьезном, но все, же интересном, на мой взгляд.

Стою на остановке, жду автобус. Девчушка лет 14-15 постояла немного в какой-то нерешительности, а потом подошла ко мне. Завязался разговор и оказалось, что девушка знает, где я работаю. Откуда она меня может знать? Вроде бы мы живем в разных местах и в библиотеку она не записана. Странно. А все оказалось очень просто, я в ее классе проводила мероприятие и ей очень понравилось. Как же в моей душе в тот момент всё ликовало. Значит, не зря работаю библиотекарем, значит все-таки что-то получается.



Надеюсь, со временем, у людей изменится представление об этой удивительной профессии.

Думаю, не ошибусь, если скажу, что библиотекарь должен обладать таким качеством, как человеколюбие. И если внутри тебя нет любви к людям, их не обманешь простой учтивостью и холодной вежливостью. Слова Экзюпери о том, что «самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения», сегодня особенно актуально. Не с компьютером, нет, а друг с другом. В век высоких технологий это совсем не значит, что люди не нужны друг другу. Вот и приходят они в библиотеку, кто зачем: за добрым словом, советом, поддержкой, за тем, что всем нам жизненно необходимо и в чем мы, оказываемся, так нуждаемся.

И уже совсем неважно: стар или молод, богат или беден, интеллектуален или нет, болен или здоров, абсолютно неважно. Важно только одно, перед тобой Человек, которому нужна помощь!

Что-то удается, что-то ещё не совсем. Но когда тебя благодарят за то, что посоветовала хорошую книгу или просто выслушала, так как больше не с кем поговорить или поделиться, это очень приятно. Благодарят, делятся, значит доверяют.

Мне ещё многому предстоит научиться. Чему-то учусь у коллег, чему-то у читателей, у детей и, конечно же, у мамы. Ведь она меня никогда не предаст и поддержит в трудную минуту, даст нужный совет. Только ей я могу рассказать обо всем, что меня тревожит. Спасибо, мамочка! Спасибо коллегам! Спасибо всем!

Не так давно стала задумываться над тем, может вовсе и не случайно стала библиотекарем. Может это судьба, а может быть и начинающаяся династия.

Наверно это кому-то покажется смешным. Ну и пусть. Ведь никто не знает, что его ждет завтра.

Порой кажется, что мне необходимо получить профессиональное образование. Возможно, тогда бы я чувствовала себя увереннее и ощущала себя специалистом в полной мере. Хотя этот вопрос очень спорный. Если не будешь любить то, что делаешь, никакой диплом не поможет!

И пусть сегодня при слове «библиотекарь» одни улыбнутся снисходительно, другие подчеркнут, что эта работа сейчас крайне не престижна, а кто-то просто «пожмет» плечами. Ничего, ведь у каждого из нас своя иерархия ценностей.

Несмотря ни на что, библиотекарь – самая прекрасная профессия. А если в работу вкладывать душу, то можно очень много достичь. Ведь библиотекарь держит ключи от мудрости. Он – собиратель, хранитель и проводник человеческой мысли. Ко всему прочему он, библиотекарь, врачует душевные раны, помогает справиться с недугами, поднимает на вершины духа. Ни каждому это под силу.

Что сегодня будут читать взрослые и дети, во многом зависит и от библиотекаря, а значит и от меня.

В Год литературы особенно важно всеобщее понимание по-настоящему громадного значения художественного чтения в жизни каждого человека. Ведь книга – это мостик из прошлого в будущее. А они неразлучны. Чем больше знаешь о прошлом, тем легче в будущем.

«Тот, кто хочет, чтобы его не поглотила бездна, должен уметь плавать», - сказал Генрих Сенкевич. Я думаю, что книга – это спасательный круг в водовороте жизни.

**Бондаревская Татьяна
Викторовна**

директор МУК Керчикского поселения
«Керчикская Центральная библиотека
поселения»
Октябрьского (с.)района

*Библиотекарь славится везде –
Источник радости, духовной власти!
Помощник в жизни, в творческом
труде Готовый нам дарить кусочек
счастья!*

Библиотекарь – очень древняя профессия, ей более четырех с половиной тысяч лет! Первыми библиотекарями были писцы, составлявшие собрания глиняных табличек. Заметим, что это была исключительно мужская профессия.

Библиотекарями в свое время работали такие известные личности, как баснописец Иван Крылов, математик Николай Лобачевский, писатель Владимир Одоевский. В XIX веке, чтобы попасть на службу в главную библиотеку России – Императорскую публичную – недостаточно было одного высшего образования. Требовалось знание французского, немецкого, латинского, греческого языков. Даже младший персонал библиотеки должен был владеть тремя иностранными языками.

В настоящее время профессия Библиотекаря считается не очень востребованной, так как наблюдается спад интереса к этой профессии. Очень жаль, но, как бы, эта профессия стала не актуальной сегодня.

В своём эссе, я, директор МУК «Керчикская ЦБП» Бондаревская Татьяна Викторовна, постараюсь доказать примерами из своей библиотечной деятельности, что Библиотека и Библиотекари важны и нужны.

Библиотекари!

О нас не много сказано.
Мы не избалованы славою большой,
Но к счастью, мы создания не тщеславные,
Гордимся искренне профессией такой.

Мы каждый день, как в царстве зачарованном,
Средь книг различных – в них полно чудес,
Культуры древние, научные открытия,
Социология, технический прогресс.

Растём мы с каждой новой книгою,
И множество рождается идей.
Наш кругозор всё больше расширяется,
Становимся в профессии сильней.

Библиотекари – народ особенный,
Культурный, образованный народ.
Приветливы, скромны, доброжелательны,
К читателю всегда найдут подход.

Сразу хочу сказать, что я человек в библиотечном деле и в культурной деятельности в целом, не случайный. Я, можно сказать, потомственный Библиотекарь. Так как моя мама: Романова Людмила Ивановна, после окончания Ростовского культпросвет училища (библиотечного отделения) в 1961 году проработала в библиотечной системе более 40 лет, а точнее 46 лет! Из них практически все годы работала заведующей Керчикской сельской библиотекой. Я очень этим горда! Все свое детство я провела среди книг, потому что мама часто брала меня с собой на работу. Рано научилась читать. Пока читала тоненькие, детские книжечки, то с завистью смотрела на толстые книги, но быстро дошла очередь и до них! Я с космической скоростью «проглатывала» произведения А.Дюма, В.Скотта, А.Конандойля, В.Катаева, Л.Кассиля, А.Гайдара и книги других авторов. Так я полюбила чтение и, конечно, книги! Поэтому, по окончании школы, я, не раздумывая, отвезла документы в Ростовское училище культуры на библиотечное отделение. И вот уже 25 лет свято служу этой благородной профессии!

Многие люди, которые далеки от чтения и от культуры в целом, говорят с недоумением: «И что это за работа – Библиотекарь? Сиди, да книги выдавай!» Как глубоко они ошибаются! Ведь это каждодневный, кропотливый труд, который под силу только человеку культурному, уравновешенному, тактичному, благородному и бескорыстному.

Благодаря этим человеческим качествам ты сможешь стать настоящим мастером своего дела!

Сколько пришлось вложить терпения, когда готовясь к 240-летнему юбилею родного хутора Керчик-Савров, Библиотеке было поручено создать историю хутора. Было всё: и долгие беседы со старожилами хутора, сбор фотографий, работа в Ростовском архиве, работа с семейными архивами и т.д. В итоге всё это нужно было собрать в единое целое и создать «своё детище» - «Летопись х.Керчик – Савров». Теперь эта работа – гордость Библиотеки! Многие читатели её листают, школьники используют в подготовке к занятиям, потомки находят информацию о своих предках.

Отдельной строкой можно описать работу Библиотеки с читателями, особенно, если этот читатель совсем маленький. Библиотекарь, как волшебник, вводит его в сказочный мир книг. Учит пользоваться книгой, дорожить ею, выбирать из множества книг, ту, которая понадобится сегодня. А ещё приятнее заглянуть в детские доверчивые глаза и услышать: «Спасибо. Я ещё приду!» И это уже много, поверьте!

Массу приятных эмоций Библиотекарь переживает, когда проводит массовые мероприятия со своими читателями, в надежде на то, что и читателям на библиотечном мероприятии не скучно, а интересно. Ведь темы мероприятий разнообразны: экология, патриотизм, краеведение и др. Нужно суметь заинтересовать аудиторию, привлечь новые технологии: украсить мероприятие презентацией, подготовить буклеты, украсить помещение библиотеки, проконтролировать подготовку самих участников, использовать номера художественной самодеятельности, одним словом, помимо исчерпывающей информации по выбранной теме, добавить ещё и зрелищности.

У Библиотекаря на селе особая специфика работы. Являясь местной интеллигенцией, Библиотекарь выполняет роль, не в ущерб своего основного предназначения, и массовика-затейника и психолога человеческих душ. Ведь на селе объектов культуры не так уж и много, у жителей выбор не большой, где можно прикоснуться к культуре, поэтому идут в Библиотеку и Дом Культуры. Помню, моя мама говорила: «Читатели (особенно читательницы) ведь приходят, помимо того, чтобы сдать книги, ещё и поговорить по душам! Атмосфера библиотеки к этому располагает: тишина, шелест страниц, приятные собеседники. Сколько откровенных разговоров слышали стены этой Библиотеки, и каждый собеседник знал, что ни одно слово из его исповеди не выйдет за пределы этих стен, потому - что этикет Библиотекарю не позволит этого сделать. Они были правы!»

Может быть, ещё одним профессиональным примером, можно подчеркнуть значимость Библиотеки на селе. Несколько дней назад на территорию нашего поселения приезжал Глава Октябрьского (с) р-на – Евгений Петрович Луганцев. Цель визита – посещение объектов поселения, подготовка к 70-ти летию Победы. Конечно же, посетил и Библиотеку, где состоялась душевная беседа с её работниками. Очень радуется, что глава нашего района читающий, поэтому его всегда интересуют вопросы Библиотеки – достаточное ли комплектование, какую литературу, сегодня

предпочитает читатель, довольны ли встречами с писателями, которые организуются в районе, под знаменем Года литературы. Глава района, на прощание поздравил с наступающими праздниками, уехал. Чуть позже, беседуя с руководителями предприятий, вскользь поинтересовались, были или нет встречи на их объектах? Откуда и поняли, что именно Библиотеке и её работникам, Глава района отдал больше времени своего визита, а это значит, что атмосфера располагает и работники выглядят достойно, профессионально подкованы. Это ли не гордость!

Таким образом, работая много лет в муниципальной сфере, на мне лежит ряд общественных нагрузок: вот уже несколько лет являюсь председателем Женсовета Керчикского(с) поселения, состою в избирательной комиссии, тесно сотрудничаю с Советом Ветеранов, Казачьей общественной организацией, пою в казачьем хоре «Раздолье» при Керчикском Доме культуры. Но, главное, свободно заниматься этими вопросами, мне помогает моя профессия Библиотекаря. Потому - что, именно она научила меня таким качествам как дипломатия, умение общаться с людьми.

2015 год-Год литературы в России. Отрадно, что в нашей стране литература далеко не на последнем месте! Долго работая в библиотечной сфере, можно твердо сказать, что люди читают, пусть не так много, как раньше. Двери нашей Библиотеки всегда открыты для тебя, читатель! Специалисты, в свою, очередь, сделают всё, что бы читательский интерес был удовлетворён полностью, пребывание в Библиотеке было комфортным, чтобы хотелось прийти ещё не раз.

Данилевич Светлана Борисовна

директор «Роговской центральной библиотеки».

Тарасовского района. х.Мажаявка

«Книги – реки,

наполняющие благодатью всю

вселенную»

(Ярослав Мудрый)

Безграничен книжный океан. Книги дают ответы на все вопросы. Справедливо говорил В.Сухомлинский, что судьбу человека нередко решает умная, вдохновенная книга. И приобщать к ней – главное дело библиотекаря. Помочь читателям во всей полноте и глубине постигнуть силу образного

слова. Воспитать у читателей восприимчивость к литературе, умение видеть прекрасное, слышать возвышенное, чувствовать в художественном произведении всё высокое и ненавидеть всё низкое – вот цель библиотекаря.

Личность библиотекаря в деле воспитания любви к книге порой оказывает на читателя решающее воздействие. Именно в общении раскрывается внутренний мир человека. И библиотекарь, как никто должен уметь расположить к себе читателя, заинтересовать его собой и тем, что его окружает. «Библиотека – это сокровищница всех богатств человеческого духа», - говорил Готфрид Вильгельм Лейбниц.

Библиотека – это не только место, где выдаются книги. Беседуя с читателями, оказывая им помощь в выборе книг, библиотекарь воздействует на формирование человеческой личности. Он так же, как и педагог, воспитывает у читателей хороший вкус, учит отличать высокохудожественную литературу от низкопробной.

Библиотекарь должен быть и критиком, умеющим ориентироваться в море художественной, научно-популярной и специальной литературы, и знатоком социальных, психологических и возрастных особенностей читателя.

Особенно важна помощь библиотекаря для молодого читателя. В 15-18 лет происходит формирование сознания, юноши и девушки пытаются постичь смысл жизни, определить своё место в ней. А поскольку жизненного опыта у них ещё маловато, они ищут ответы на свои вопросы в книгах. Именно чтение, по выражению В.М.Шукшина, помогает им «выстраивать жизнь». Поэтому в это время в руки человека обязательно должны попасть нужные книги. Как замечательно сказал В.Высоцкий в одной из своих песен: «Если, путь пробивая отцовским мечом, ты солёные слёзы на ус намотал, Если в честном бою испытал что почём – значит, нужные книги ты в детстве читал!»

Очень важны в работе библиотекаря некоторые свойства его личности, например, коммуникативные свойства. Лёгкость в общении, такт и эмоциональная выдержка, деликатность и приветливость – такие качества помогают библиотекарю найти взаимопонимание с читателем, задать нужный тон разговора, расположить читателя к откровенному проявлению своих интересов.

Библиотекарь должен уметь распределять и переключать своё внимание. Например, регистрируя выбранную книгу в формуляре одного читателя, он одновременно выслушивает просьбу следующего. Таким образом, библиотекарь постоянно совершает мыслительную работу, которая не видна со стороны, но которая сопровождает все его действия.

Библиотекарю приходится многое запоминать. Формуляры книг и читателей, регистрационные тетради, различные карточки учёта... За день библиотекарю приходится прочитывать или просматривать десятки названий книг, фамилий авторов и читателей. Хорошо помогает в работе ассоциативная память, так как ему приходится ассоциировать цифры с названиями отделов библиотечных фондов, фамилии авторов с

наименованиями книг и т.д. Другая особенность памяти библиотекаря состоит в пространственном запоминании мест расположения книг, разделов, закладок в читательских формулярах и др.

Кроме того, библиотекарю приходится много говорить, так что его речь должна быть достаточно чёткой и правильной. Значительна и нагрузка на слух: произношение у некоторых читателей не всегда бывает ясным.

И всё же, несмотря на трудности, профессия библиотекаря прекрасна! Если ты правильно выбрал свой путь, если ты находишься на своём месте – она принесёт тебе огромное удовольствие и радость от общения с людьми и безграничным многообразием литературного слова!

Вот уже много лет в хуторе Роги Тарасовского района работает сельская библиотека. Изначально она была избой-читальней, а с 1955 – сельской библиотекой. С 1957 года в ней начала трудиться моя мама, Лукинова Стахана Ивановна, которая была бессменным библиотекарем сорок два года. Всё моё детство и юность прошли в библиотеке, где я помогала маме чинить старые книги, подшивать газеты и журналы, красиво расставлять на полках различные издания. С самого детства я решила, что стать библиотекарем – это самое замечательное дело на свете, я никогда не мыслила своей жизни без таинственного шороха страниц, непередаваемого запаха типографской краски и живой тишины библиотечных полок. Для меня общение с книгами похоже на общение с дорогими и любимыми людьми. Старые книги, как старые друзья, никогда не надоедают и всегда приходят на помощь в трудную минуту. Знакомство с новой книгой – это как знакомство с новым человеком, это погружение в мир мыслей и переживаний автора, который отдаёт тебе часть своей души, своего вдохновения.

В последнее время идёт много споров о том, каким нам представляется будущее книги. Сохранится ли она в её теперешнем варианте или будет существовать только в электронном виде. Мне кажется, что человечество никогда не сможет отказаться от печатных изданий, потому что когда ты держишь в руках книгу умного, чуткого, талантливого автора (к тому же если эта книга издана добротной, с любовью и уважением к художественному слову), тогда происходит что-то необъяснимое, какое-то маленькое чудо, что-то незримо меняется в окружающем нас мире и в нас самих.

Средь множества газет,
журналов, книг,
Библиотекарь ключ хранит
ко всем богатствам этим,
Из рук не выпуская ни на миг.

И тем ключом он дверцу открывает
В мир информации, что очень нам нужна.

И хоть живём мы в двадцать первом веке,
И каждому доступен интернет,-

Альтернативы нет библиотеке,
Библиотекарю замены нет!

Я начала свою работу в Роговской библиотеке с 1997 года, после ухода на заслуженный отдых моей мамы. Очень люблю свою работу, с удовольствием принимаю участие в различных конкурсах. Наша библиотека находится в непосредственной близости от Роговской средней школы, поэтому я много общаюсь с учащимися. Вместе с ними участвовала в областном литературно-творческом конкурсе «Библиотечный МИКС», на котором представила своё сочинение на тему «Галерея книг любимого автора» Чукарина Алина, областном фотоконкурсе, посвящённом 75-летию Ростовской области «Неброской красоты любимый край», на котором показала свои работы Можаяева Светлана, литературно-творческом конкурсе «Сберечь земли очарованье», организованном к году экологической культуры и охраны окружающей среды, конкурсе фотографий «Красота родной природы» приняла участие Приемская Анастасия, областном конкурс школьных сочинений «Семья – философия счастья». В прошлом году проводился районный конкурс фотографий «Лучше нет родного края», посвящённый 90-летию образования Тарасовского района. В номинации «Хлеб всему голова» победила наша фотография. Также я организовываю различные акции, такие, как акция «Белые крылья памяти», акция «Чистый берег», «Помощник библиотеки». Отслеживая рейтинг популярности периодических изданий среди подростков и родителей, провожу анкеты: «У меня на книжной полке», «Информационные потребности читателей юношеского возраста», «Что я люблю читать?», «Читаем вместе», «Самое дорогое у нас на книжной полке». Цель этих исследований- привлечение внимания к чтению как к важному фактору сохранения и развития отечественной культуры; укрепление живой связи поколений через искусство слова.

Мне кажется, что я – счастливый человек. Мне нравится знакомить людей с прекрасными книгами, помогать им в выборе литературы по интересам. Я очень люблю общаться с детьми, следить за становлением их характеров, развитием их молодых душ. Можно сказать, что библиотекарь – это тот же педагог, который воспитывает, направляет, учит детей, как отличить хорошее от плохого, нужное от второстепенного, полезное от вредного, а в конечном итоге – как отличить добро от зла. Разве есть на свете задача важнее этой?

Итак, обычный день мой начат,
Вновь в школу детвора бежит...

Библиотекарь я, и значит –
Мне для других читать и жить,
Чтоб каждый человек был честен,
Ценить достойное умел,
Чтоб не был узок круг и тесен
Его желаний, дум и дел...
Но если кто душой ничтожен –
Виновна я. И вот итожу:
Тут мне текучка помешала,
И книга, нужная ему,
За стеллажами пролежала
Без пользы сердцу и уму.
Я за столом своим уютным
Сижусь сейчас не ради книг,
А ради тех, кто этим утром
Уже не мыслит день без них.

Ермолова Наталья Васильевна

*Ведущий библиограф,
инновационно – методического отдела
«Сальская межпоселенческая
центральная библиотека»*

Очарование души.

*Эссе о Купчиной Г.Д.
« В каждом человеке – солнце.
Только дайте ему светить»*

День начинался как сон на голубой веранде, как детская мечта, где учатся летать. Тишина, шелест страниц, проникновенный голос первого библиотекаря и выразительное чтение, которое вызывает трепет в душе и четкое биение сердца – это как взлет на качелях; восторг и радость, интерес и загадка. Это состояние неизвестности и большая тайна книжного мира влекла юную Галину всегда, хотелось читать, познавать и вместе с этим рассказывать всем. Сладкое и терпкое - это чувство возвращение к собственной молодости, встречи с людьми, которых долго не видел и с которыми вместе можешь совершить этот прыжок в прошлое, возвращаясь к тем точкам отсчета, по которым мерила тогда свои планы и поступки.

Отзвенел последний звонок. Галина радостная бежит по крутому берегу с легкой косынкой на шее, а мысли как волны, их всплеск о том, что мечта рядом, она будет учиться на библиотекаря. Заветная мечта сбылась. Ростовское культурно - просветительское училище – любимые преподаватели: Верешкова Л.И., Колесникова А.Д., Пчельникова Ю.Ф., Орел М.Д., Раенко Л.С. - профессионалы, настоящие ценители книг и знаний, дали путевку в жизнь, диплом библиотекаря.

И вот с направлением на работу Галина, молодой специалист, входит в сельскую библиотеку Сальского района в селе Шаблиевка. Здесь дышит история и вот она - уже волшебник, а книги - ее волшебная палочка, книжное море познания и первый опыт общения, и страстное желание отправиться в совместное путешествие по бескрайнему морю книг, извлекать, сопереживать и расти со своими читателями. Она чувствует огромную ответственность, ей вверены несметные сокровища мудрых мыслей, таящихся под потертыми и скромными обложками книг. Как сказал Л. Н. Толстой : « Что может быть дороже, как ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира». Вместе с этим тревога - кем я стану из этой притчи: «Идет мудрец на встречу ему три каменотеса, люди которые выполняют одну работу. Мудрец спрашивает у первого каменотеса: «Что ты делаешь?», первый каменотес отвечает: « Что не видишь, таскаю камни». Мудрец спрашивает второго каменотеса: « Что делаешь?», второй каменотес отвечает: «Я деньги зарабатываю». Мудрец спрашивает третьего каменотеса: «Что ты делаешь?», третий каменотес отвечает: « **Я строю храм**».

Общаясь с жителями села, понимала, что хлеб и книга- это главные ценности, мудрость человека и щедрость Сальских степей. Интересные встречи на фермах, на токах, полевых станах с животноводами, доярками, комбайнерами, трактористами, когда приносила им книги. Когда Галина проходила между рядами коров, испытывала страх и интерес, что вдруг выронит книги и поэтому так их крепко держала, что потом с трудом разгибала пальцы. Навсегда, в памяти Галины - поездка на телеге за первой зарплатой: скрип колес, идет мелкий дождь и пахнет скошенной травой, а в душе чувство гордости, что она взрослый работающий человек. В сельской библиотеке появляются первые ростки профессионального мастерства.

Начало трудовой деятельности в селе это энциклопедия общения с добрыми, чуткими, внимательными тружениками, у которых всегда живой интерес к книгам и глубокое уважение к библиотекарю.

То желтые нивы, то степи без края,
То реки в пушистых коврах камыша.
Я к чистым истокам твоим припадаю
Донского раздолья степная душа.
О. Губарева

1970 год. Сальская центральная библиотека, читальный зал, океан мудрых и познавательных книг. Жизнь продолжается - в унисон труд и отдых – это мир высоких чувств и дум, связь мудрейших: книга-человек. Полтора века назад Александр Сергеевич Пушкин видевший жизнь на почти невозможную для человечества глубину, со спокойной горечью констатировал: «На свете счастья нет, а есть покой и воля», а вдумчивый и безукоризненно честный писатель Владимир Галактионович Короленко уверенно провозгласил: «Человек рожден для счастья, как птица для полета». Как понять это противоречие? Кто прав? Где истина? Истина у обоих. Просто две эти несовместимые фразы разделены золотым веком нашей культуры. Великое искусство не только звало людей к счастью, но и несло им счастье, само было счастьем. Поэзия Пушкина и Лермонтова, проза Тургенева, Толстого, Чехова, музыка Чайковского и Мусоргского, живопись Брюлова, Иванова, Сурикова меняли человеческую личность, наполняя ее могучим содержанием. Книги дарили Галине и ее читателям самые увлекательные приключения, невероятные встречи с прекрасным и приглашали осуществить самые фантастические мечты.

1975 год. Назначение Галины Дмитриевны на должность заведующей технической библиотеки на заводе КПО в городе Сальске, дают возможность знать и понимать рабочих людей. Работая в технической библиотеке завода КПО, который выпускал свои станки на экспорт в тридцать стран мира, она чувствовала причастность к большим задачам и планам завода. Ответственность, грамотность, профессионализм так был необходим специалистам, рабочим завода, это был для нее неоценимый опыт взаимодействия с большим трудовым коллективом и благородная цель – изучение, анализ и увеличение в пять раз книжного фонда специальной литературой в помощь инженерным работникам технической библиотеки.

В 1983 году состоялось назначение Галины Дмитриевны на должность директора централизованной библиотечной системы г. Сальска. 17 лет пролетели как год, так как рядом была команда профессионалов, настоящих библиотекарей: Постернак Галина Арсентьевна, Фоменко Тамара Ивановна, Толстик Светлана Анатольевна, Бабкина Валентина Ивановна, Чеботарева Людмила Пантелеевна и др. Они внесли большой вклад в развитие библиотек и высокий уровень работы с читателями, пользовались большим уважением и авторитетом среди граждан города Сальска. Они как букет ромашек из притчи: «Сказали ромашке, она похожа на солнце. Другая бы на ее месте только возгордилась. А она лишь потупилась и прошептала: - Что вы! Это

вам только кажется! Разве я освещаю и грею? Я только под ним расту... И от этого стала еще краше!»

В жизни каждого человека появляется потребность в заветном источнике общения, где берут начало и сливаются воедино главные моменты книги и собеседник. Всегда она находила эту потребность в работе поэтических клубов: «Встреча с книгой», «Сударушка», «Вдохновение». Через ее сердце прошли незабываемые творческие встречи: «Сальск литературный», «Три женщины живут во мне», «Поэзия моя отрада», общение с поэтами и писателями сальских степей: Ольгой Губаревой, Марией Горнушко, Наталией Зубченко, Нонной Трушиной, Лидией Агафоновой, Кимом Кутахиным, Алексеем Глазуновым, Иваном Момотом, Владимиром Кашиными др. Поэзия сальских поэтов обладает свойством пробуждать в человеке доброе начало и любовь к малой Родине. Она может лечить и успокаивать, возбуждать и бодрить, увлекает в прошлое, манит в будущее, будоражит и пьянит в настоящем.

Дарите добрые слова,

Их повторяйте снова, снова!

В них мера высшая дана –

Духовной близости основа.

Я. Бахарь

Наш сальский край богат талантливыми людьми в литературе. Более десяти лет издается в Сальской межпоселенческой центральной библиотеке ежегодно серия «Голоса сальских литераторов». Чувство удовлетворения испытывает Галина Дмитриевна от того, что удалось в сборнике рассказать о жизни и творчестве : В.Г. Милониди – сальском литераторе, ветеране педагогического труда, участнике Великой Отечественной Войны, о Г.А. Горбаневой – поэтессе и художнице. В указателе «Сальск литературный» представлено 30 авторов, включает 113 названий литературы. Серия «Голоса сальских литераторов» является бесценным материалом для работы библиотекарям, преподавателям русского языка и литературы, учащимся школ, а также широкому кругу читателей и почитателей творчества сальских поэтов и прозаиков. Радует Галину Дмитриевну и то, что рядом работают творческие, целеустремленные люди, профессионалы со стажем, молодые библиотекари, умные, готовые учиться и добросовестно работать на радость читателям.

Весна!

С сотворения дней

Вновь зов ее явственный слышен

Столица окрестных степей

В цвету абрикосов и вишен.

А. Гриценко

Весна 2015 года. Солнечные лучики играют на лице Галины Дмитриевны, степной ветерок бодрит, а в руке у нее маленький букетик фиалок. Вновь входит в родную библиотеку. Как 45 лет назад, ее наполняет волна радости от встречи с любимыми книгами и читателями. Она идет вдоль книжных стеллажей и ловит себя на мысли: многое, о чем мечталось и думалось - удалось осуществить. Но почему – то в душе нет успокоения: вечный поиск, анализ проведенных мероприятий, много интересных задумок, мечта о свершении в издательской деятельности. По такому принципу, ей кажется, должен жить человек, если он хочет чего-то добиться. Жить каждый день, каждую минуту, каждый миг. Вот почему место встречи с читателями у Галины Дмитриевны не библиотека, а сердце. Она счастлива, у нее любимая работа: **« Я строю храм»**. Состоялась как мама, бабушка **и жизнь продолжается...!**

Зуева Антонина Павловна

*Библиотекарь
Кривянской детской библиотеки
Октябрьского (с.)района*

*Когда в тиши библиотеки
Пишу я трудный реферат
Библиотекарь – друг навеки –
Помочь всегда мне очень рад:*

К. Селиванова («Мурзилка». 2007 г. №11)

Солнечный весенний день. Я иду на работу в библиотеку. Звонко приветствует меня вся встречающаяся детвора. Вот и наша библиотека. Неказистый, построенный еще «кулаками» дом, бывший когда-то роскошным казачьим курнем. Я вхожу в помещение и попадаю в любимый мною мир. Тихо, прохладно и чисто. Строго смотрят с портретов Пушкин и Лермонтов, ласково Есенин. Меня окружают тысячи книг и журналов стоящих на стеллажах, выставках, полках и полочках. Десятки раз каждая из них побывала в моих руках. Десятки раз оформлялись и переоформлялись эти стеллажи, полки и выставки за время моей работы здесь. Библиотека находится далеко от центра станицы, но с другой стороны, ничто не мешает общению с читателем. Сколько здесь проведено душевных и не очень бесед. Сколько нам было здесь доверено наивных детских секретов и тайн. В библиотеке должна быть хорошая, добрая атмосфера. И мы делаем все, чтобы читателям хотелось придти сюда еще.

Только успеваю сесть за рабочий стол, как в коридоре раздаётся строгий учительский голосок. Это соседка Леночка ведёт в библиотеку своего друга Ромку. Она редко приходит одна. Всегда у неё находятся подшефные: одноклассники, друзья, соседские ребяташки. Ромка сдает книжки, а голова его повернута на 90 градусов к книгам. Выбирая, он может пересмотреть 10 а то и 20 книг и ничего не выбрать. Моя задача - научить его выбирать и поэтому мы с ним путешествуем по разделам. Сегодня мы будем знакомиться с книгами о мужестве. Леночка же всегда выбирает книги сама и не доверяет никаким рекомендациям, кроме маминых. Её мама Наташа была, в своё время, одной из лучших читательниц нашей библиотеки. Пока мы с Ромой занимаемся просмотром книг, с веселым щебетом к библиотеке подъезжает стайка велосипедистов. Это второклашки приехали за сказками Андерсена. Достāju журнал «Мурзилка» №2 за 2005г. Показываю портрет писателя, немного биографии и делаю обзор полки «Наш мудрый сказочник». Полка моментально пустеет. После ухода ребяташек на ней сиротливо стоит только «Стойкий оловянный солдатик». Прости, друг, но уж больно не привлекательный у тебя вид: желтая газетная бумага, на обложке какой-то чёрный уродец в малиновой накидке. Сейчас я поменяю тебя на более привлекательный экземпляр. Пополняю полку новыми экземплярами и опять слышу веселый ребячий говор. Это третий класс пришел за словарем Ожегова. Достāju том с полки и мои читатели впадают в шок от его объема. Успокаиваю их тем, что задание будем выполнять в библиотеке, кратко объясняю как пользоваться словарем. Поскольку им нужно объяснение одного слова «равновесие», диктую. Управляемся быстро. В это время в фонде копаются несколько ребят постарше. Им нужна повесть Богомолова «Иван». Чтобы научить их самостоятельному выбору, подвожу к алфавитному каталогу и учу выбору книги при помощи каталога. Ребята с интересом слушают и тут же практика. Книгу находят быстро. Моя задача научить пользоваться каталогами как можно больше детей, это поможет им в учебе в вузах и техникумах. Получился библиотечный урок. После их ухода быстренько расставляю по стеллажам возвращенную литературу, но тут приходят две смешливые дивчины. Им нужна «Дочь моряка». Совместными усилиями устанавливаем истину: нужна повесть Пушкина «Капитанская дочка». Я люблю своих читателей. Они такие разные и к каждому надо найти подход. А своей очереди ждет уже наш новый читатель – второклассник Вова. Он недавно записался в библиотеку. Вова очень хорошо рисует и его интересуют книги соответствующей тематики. У нас читают более десятка таких ребят. Сысоев Вова, Лошманова Юля, Князева Ксюша, Зуева Юля являются победителями различных конкурсов детского рисунка вплоть до международных. Мы гордимся ими и выставляем часто в библиотеке их работы. А сейчас в помощь школьной программе будет проведен час поэзии. Посвящается он творчеству Есенина. Уже собираются его участники, просматривают папку с материалами о поэте. На столе, под букетом березовых ветвей, портрет Есенина. Мы уже не первый раз проводим такое мероприятие с разным

контингентом и нужно отметить, что проходит оно всегда неплохо. Закрываем читальный зал. Все желающие в сборе. Немного биографии и портреты в книгах, рассказ о творчестве. Затем, зажигаем свечи по бокам портрета. Включаю обыкновенный стереопроектор, ставлю обыкновенную стереопластику и начинается волшебство: «Клен ты мой опавший», «Над окошком месяц», «Береза белая подруга». Дети слушают зачарованно. Затем читаю стихи. Читаю только сама. Чтобы удержать интерес участников нужно четкое, выразительное чтение, недопустимы никакие сбои. Так проходит полчаса. Затем включается свет, открываем окна, гасим свечи и теперь уже читают сами участники свои любимые стихи поэта. Все это длится не более 50 минут, но мы доподлинно знаем, что они прибавляют нам любителей поэзии. Именно поэзия, а не просто стихов.

Затем по плану обзор выставки. Закончен обзор, выданы книги и начинается самое напряженное время рабочего дня. Старшеклассники (а именно они идут во второй половине дня) люди почти уже взрослые и запросы у них серьезные. Одному нужно найти материал о камнях – самоцветах, другому о чинах и титулах, третьему о прериях и их обитателях, четвертому о национальных заповедниках России, бесконечная вереница вопросов. Помогаю искать материалы к уроку, для реферата, доклада и просто сообщения. Поступил запрос на литературу о пионерской организации и пионерах. Поскольку из-за недостатка места на стеллажах ее, как малоспрашиваемую, отложили в дальний ящик, пришлось перекопать этот ящик и выполнить запрос. Вся вторая половина дня ушла на поиски ответов на запросы. К концу рабочего дня зашел наш бывший читатель Виталий. Он уже учится в вузе, но свою первую библиотеку не забывает. Виталий был в туристической поездке по «Золотому кольцу» и пришел поделиться впечатлениями и показать фотографии. К просмотру фотографий подключились и бывшие на этот момент в библиотеке читатели. Он так интересно рассказывал, что никто и не заметил конца рабочего дня. Получилась вот такая интересная экскурсия. Я благодарна своим читателям за преданность библиотеке.

Опять слышу топот ножек на ступеньках. Видя, что дверь еще открыта, зашли две восьмиклассницы. Я просила их собрать отзывы о фильме «Тарас Бульба», который они недавно коллективно просматривали. Благодарю их за работу и девочки уходят. А мне любопытно, что же они чувствуют к этому фильму. На первом же отзыве хватаюсь за голову. «Спасибо Николаю Васильевичу Гоголю за прекрасную режиссуру и отличную постановку фильма». Видимо преподаватели ограничились только просмотром. Вот и еще поле деятельности открылось. Нужно обязательно обсудить фильм в библиотеке, чтобы дети не попадали в просак и разобрались где автор, где режиссер и постановщик. В книге Биндюкова М.А. «Азбука профориентации XXI века» написано: «содержание труда: проводит индивидуальные беседы, оказывает помощь в выборе книг, журналов, организует тематические литературные конференции, книжные выставки, комплекзует книжный фонд, ведет его учет и др.» Если бы вы знали, уважаемые авторы, сколько еще

этих «и др.» встречается в работе библиотекаря. Он и книголюб и книгочей , он педагог и воспитатель , он психолог и консультант, режиссер и постановщик своих мероприятий, художник и оформитель. Этот список можно еще продолжать и продолжать. Замечаю, что работать год от года становится все интереснее. С приходом новых технологий значительно расширяются профессиональные возможности библиотекарей. Мы освоили работу с компьютером и Интернетом, научились создавать презентации и использовать их при проведении массовых мероприятий. Но основа профессии – это хороший человек. Никогда в своей , почти сороколетней трудовой деятельности, я не встречалась с библиотекарем, который бы не любил людей. Всегда приветливы, доброжелательны, аккуратны. Чтобы помочь и выслушать, подсказать и посоветовать. И кто сказал, что работа библиотекаря сидячая. Я сегодня столько прошла вдоль стеллажей и полок, что чувствую усталость. На эта усталость - приятна. Каждый день на работе проходит незаметно, не хватает времени на реализацию задуманного. А так хочется все успеть. С большим удовольствием оформляю выставки, подбираю материал для массовых мероприятий. Более тридцати человек побывало сегодня в библиотеке. Много это или мало. Кто-то делал выписки из энциклопедий, кто-то просматривал журналы, кто-то обменивал книги, кто-то просто зашел в компании друзей. Но все они сегодня встретились с книгой и эта встреча не пройдет бесследно. Я столько сегодня находилась и наговорилась, что хочется посидеть и помолчать.

А завтра соберутся на заседание своего клуба казачата. А после завтра придут на экскурсию будущие первоклассники. Мы традиционно оформим в библиотеку в виде теремка:

- Тук , тук . Кто в теремочке живет

- Я книжка – умнишка.

- Я словарь – государь.

- Я царица - Энциклопедия.

- Подружитесь с нами и вы будете хорошо читать, грамотно писать и быстро соображать.

А подружиться с книгой поможет вам библиотекарь.

Это – мой долг. Это – моя профессия.

Зуева Галина Сергеевна

директор МБУК «Сельская библиотека

Библиотекарем я стала, можно сказать, случайно.

В выпускном классе к нам пришла новая учительница литературы, Ладыгина Людмила Николаевна. Как интересно она вела уроки! Муж у нее был военным, они часто переезжали, побывали во многих уголках нашей необъятной Родины. Везде Людмила Николаевна старалась побывать в местах, связанных с русскими писателями.

Сколько дополнительной информации давала она на своих уроках о писателях, их творчестве и личной жизни, познакомила с современной поэзией. Вопросы, какую профессию выбрать после окончания школы, не было. Конечно, учителем русского языка и литературы!

Но в первый год поступить в пединститут не удалось, не прошла по конкурсу, а конкурс был 8 человек на место. Чтобы поступать в институт на следующий год, требовался трудовой стаж, не менее 6 месяцев. На мое счастье, освободилось место в библиотеке. И вот я – хозяйка сельской библиотеки. Читать в семье любили все, в доме постоянно были книги, выписывалось много журналов и газет. А тут столько непрочитанной литературы!

Читателей знаю всех, деревня маленькая, около 150 дворов. Еще обслуживаю передвижку- деревню за 10 километров. Раньше это был большой населенный пункт, с сельским Советом, восьмилетней школой, больницей с роддомом. Но из-за неудобного расположения, или еще по каким причинам, все учреждения перевели в лесной поселок. Из деревни уехали семьи с детьми, остались старики и застарелые холостяки. Сколько таких деревень ушло в небытие, порвав связь крестьянина с родной землицей.

Добираюсь туда на рейсовом автобусе, выхожу на развилке и еще более километра иду до отделения связи. Раскладываю книги, журналы, готовлю формуляры и жду читателей.

Начальник почты и, по совместительству, почтальон, Клавдия Васильевна, тихонько напевает : «На горе – колхоз, под горой – колхоз ..», потом спохватывается и извиняется : «Я не мешаю? Люблю петь, когда никого нет, так веселее.»

А вот и первые посетители. Народ начитанный и привередливый, лишь бы что им не надо, подавай новинки. Кстати, фонд моей библиотеки, тоже отсюда. Выбирают книги, обмениваются новостями, сочувствуют мне, что приходится ездить в такую даль, угощают домашней выпечкой. Незаметно пролетел день. Снова иду на автобусную остановку. Домой приезжаю уже к вечеру. На поездку уходит целый день, но я не жалею, настроение хорошее, познакомилась с такими интересными людьми, да и такое доброе дело сделала.

Проработав несколько месяцев, я поняла : вот оно, мое призвание. Литературу можно не только преподавать, но еще и пропагандировать, а это гораздо интереснее.

Весной поступила на заочное отделение Архангельского культпросветучилища, а по окончании его, в Ленинградский институт культуры. До сих пор вспоминаю время учебы с благодарностью. Сколько мы узнали нового о своей профессии, побывали с экскурсией в старейшей библиотеке страны – им.Салтыкова-Щедрина, на 40-летие снятия блокады Ленинграда, к нам на встречу пришли работники культуры, пережившие здесь блокаду. Оказывается, библиотеки работали в это голодное и холодное время! Зачем? Чтобы поддержать дух ленинградцев, если работают учреждения культуры, значит, город живет.

Вышла замуж и переехала в Ростовскую область.

70-80-е годы – золотой расцвет библиотек. Книжный фонд пополнялся ежемесячно, а сколько выписывали периодических изданий, до 30 названий, для всех возрастных групп читателей. Наша почтальон, Базова Нина Ивановна, делала специальный рейс в библиотеку. Читателей было много, ведь книгу читали и стар, и мал. А познакомиться с новинками художественной литературы, было не только потребностью, но и делом чести сельской интеллигенции. За хорошими книгами была очередь. На эти годы приходится расцвет творчества А.Иванова, В.Астафьева, В.Распутина, В.Белова, П.Проскурина и других маститых писателей. Их произведениями зачитывались.

В библиотеке открылся читальный зал, пришел на работу третий сотрудник, все со специальным образованием. У библиотеки – 11 передвижек, на каждой производственной точке, в бригаде и ферме.

Во время летней страды, мы выпускали «Молнии», в составе агидбригады чествовали передовиков производства. В осенне-зимний период подготавливали литературу для курсов механизаторов, которые проходили в Доме культуры. Активно участвовали в общественной жизни села : вели торжественную регистрацию новобрачных и новорожденных, участвовали в избирательных кампаниях, были членами женсовета и депутатами сельского Совета, вели «Огоньки» для передовиков производства, ветеранов войны и труда. А сколько интересных мероприятий по пропаганде литературы провели! Горы книг и журналов надо было перечитать, чтобы найти что-то интересное, увлекательное. Работа библиотекаря схожа с архивной. И мы столько собрали архивного материала об истории своего села и его людях.

К 200-летию Красной Поляны, написали летописи не только своей библиотеки, но и школы, больницы, аптеки. Встречались с ветеранами, старейшими жителями, чтобы восстановить фамилии людей, работавших в этих организациях. Зато с каким интересом сейчас смотрят их наши читатели, а учащиеся используют их для докладов по краеведению.

Библиотека шефствует над местным музеем, который расположен рядом. Там мы проводим уроки истории, используя местный материал, организуем встречи с ветеранами войны и труда.

Время течет незаметно и вносит свои коррективы в нашу жизнь. Появились новые информационные технологии, к сожалению, в библиотеках слишком поздно. Мы научились работать с компьютерами, но что-то было уже упущено. Скучные бюджеты местных поселений, не позволяют хорошо комплектоваться. Дорогие журналы заменили на более дешевые : «Здоровье» - на «ЗОЖ», «Приусадебное хозяйство» - на «Садовод и огородник». Из-за отсутствия новой литературы, стали терять читателей. Закрылся читальный зал. Из 3-х сотрудников остался один, на 0,5 ставки, хорошо, что успели выйти на пенсию.

Мне уже 58 лет. Трудовой стаж – 38 лет. Накоплен большой опыт работы, книжный фонд своей библиотеки знаю наизусть. Как же я буду жить без них ?

Я хожу между стеллажей, глажу корешки книг. Они, как живые, смотрят на меня и чего-то ждут. Чего? Чтоб их снова взяли в руки, перелистали страницы.

И тут приходят на помощь читатели. Все та же, постаревшая, интеллигенция, которая не мыслит себя без чтения. Люди понесли книги из личных библиотек, а так же новинки, которые после прочтения , дарят библиотеке. Приходят посетители, которые давно не переступали порог библиотеки, снова хотят читать классику, Астафьева и Распутина.

А вчера вдруг спрашивают : «У вас есть Рытхэу «Сон в начале тумана»?». Да, конечно, же есть! Насмотрелись «страшилок» по телевизору, начитались дешевых бульварных романов, захотелось почитать настоящей литературы.

Читатели, по-прежнему, идут в библиотеку. Самому пожилому из них – 93 года, самому юному – 5 лет. Значит, жива библиотека? Жива!

Канивец Татьяна Петровна,

библиотекарь библиотеки №10

МУК «Централизованная библиотечная система»

г. Волгодонска

Стартовал Год литературы в России. Как сделать библиотеки центрами притяжения, пространством культурного диалога, вдохнуть новую жизнь в устоявшийся формат? Наше общество нуждается в гуманизации. Как давно уже доказано, именно культура делает народ нацией. А книга продвигает человека к культуре. Библиотекарь – связующее звено между книгой и человеком. И как эта связь сработает – зависит от личности библиотекаря.

Ничто так не мотивирует, как понимание значимости избранной профессии.

Сегодня библиотекаря мало не путать Гоголя с Гегелем. Необходимо продвигать электронные ресурсы. Но и никто не отменял коммуникационные способности: ведь уже своей манерой общаться, стилистически выверенной вербаликой, доверительной или пренебрежительной интонацией библиотекарь способен привлечь потенциального читателя или навсегда охладить его желание появиться здесь ещё раз. Любой человек интуитивно чувствует, действительно ли его рады здесь видеть или только делают вид. Поэтому истинная доброжелательность, настоящая заинтересованность – серьёзные составляющие имиджа нашей профессии. Кроме того, необходимы и гибкость, и индивидуальный подход: кого-то надо обслужить быстро и молча, с кем-то, наоборот, обсудить интересную для него тему; кому-то проговорить громко и несколько раз, если это очень пожилой человек, а с ребёнком надо уточнять, всё ли он понял. И – главное – не дозвлет, не навязывать свой вкус, не считать свои предпочтения самым правильным выбором, а постепенно и ненавязчиво приобщать к знакомству с высокохудожественными произведениями. Это уже не тактика, а действие, близкое к искусству. Сходу этому не научишься. Здесь и проявляется некий универсализм профессии библиотекаря. И методы также должны быть универсальными с учётом возрастных категорий. Каждый сам для себя должен решить, что важнее: развлекать, отвлекать или увлекать... Не слишком большое достоинство знать много, надо ещё уметь донести свои знания, правильно расставить акценты в объёмной информации, сделать её интересной, эмоционально заряженной и адаптированной именно для конкретной аудитории.

«Блажен, кто сумел дать своим детям крылья и корни», - гласит арабская пословица. Мне думается, что крылья может дать и книга, именно она учит мечтать, дарит яркие эмоции, будит фантазию, мотивирует креативность. А что наша жизнь, если не поток эмоций? Именно эмоции делают нас уникальными. Пусть же они будут позитивными, в том числе и благодаря умным книгам, несущим добро. Ибо, как говорится, лучшие вещи в жизни – это не «вещи».

Кто-то из мыслителей подметил, что в пустыне люди сбиваются с пути и гибнут оттого, что позволяют себе увлечься миражом. Ещё Стругацкие озвучили уязвимость происходящих процессов: технический прогресс не имеет смысла без прогресса морального. И вот не без тревоги мы вынуждены наблюдать, как с помощью мобильного осваиваются всё новые навыки грабежа, а минусы общения в Сети стали притчей во языцех. Господство бульварной, развлекательной литературы настораживает. Погоня за сиюминутной прибылью, потрафление примитивизму, эксплуатация низменных эстетических вкусов ведут к далеко идущим последствиям,

унификации культуры. Имея за плечами некоторый культурный багаж, я иногда ощущаю бессильное удивление, когда наблюдаю, какие «бестселлеры» читает публика. А как же знаменитое «сейте разумное, доброе, вечное...»? Отменяется? Подменяется? Кому выгодно, чтобы к классике относились как к просроченному товару? Бесконечно прав Дмитрий Быков: «Плохая литература так же опасна, как дурная пища». На мой взгляд, ещё опасней: от плохой пищи есть активированный уголь, а что делать, если проглотил духовную отраву? Кто должен нести ответственность за моральное состояние общества? Почему пропагандируются иллюзорные и даже фальшивые ценности? Проблема в том, что нельзя себя осуществлять только через экономику или военную мощь. Есть нечто, что цены не имеет – культура. Хочется больше хороших современных книг, которые бы помогли нашей молодёжи строить осмысленную жизнь, накачать «нравственные мускулы», сделать верный выбор между созиданием и суетой, заговорить языком поступков. Книги – серьёзный ресурс развития личности. Без сомнения, есть книги, способные изменить жизнь. Помочь человеку встретиться с нужной книгой – одна из задач библиотекаря.

В 18 веке умами владели философы. Чтобы быть модными, дамы изучали философию! Сегодня, чтобы «быть в тренде», молодые соревнуются, у кого планшетник круче... А если и что читают, то по большей части фэнтези и детективы. Стоит ли после этого удивляться, что только в Ростовской области в 2014 году около 40 тысяч выпускников должны были остаться без аттестата, если бы срочно не упростили требования к ЕГЭ по русскому языку. Ясно, что многолетняя привычка читать классическую литературу (читать вдумчиво) как раз напрямую связана не только с уровнем владения родным языком, но и с нравственными выборами молодого поколения. Известно, что чем больше культуры в обществе, тем меньше в нём агрессии. Сегодня, когда социально-экономическое положение молодёжи ухудшилось, такое приобщение актуально. Особенно важно не допустить разрыва с традициями, уберечь нашу молодёжь от фашизации сознания. Нравственный нигилизм заразен, фашизм мимикрировал и бродит по нашим улицам. Такой банальный пример: когда я утром еду на автобусе на работу, приходится читать огромными буквами написанное на заборе высказывание: «Ничто не истина. Значит, всё дозволено». Скорее всего, это дело рук молодых. Заметьте, в конце нет вопросительного знака. Это утверждается, что особенно грустно. Что мы можем противопоставить? Что вообще с этим делать? Массовая культура методично отучает человека от серьёзного отношения к жизни, от ответственности за неё. В качестве пилотного проекта я веду дискуссионный клуб «Поиск» с подростками лица №24. Своей целью ставлю профилактику хаотизации сознания (подростки порой знают очень много, но не знают главного) и поиски (отсюда и название диалогового клуба) ценностной вертикали. В процессе взаимодействия появилась возможность убедиться, что школьники нуждаются в откровенном и неформальном общении, они готовы обсуждать трудные темы. Например:

подводные камни общества потребления; а за что же всё-таки любят; когда патриотизм опасен; где нужны безответственные люди? Современным подросткам необходимы серьёзный, содержательный и взаиморазвивающий диалог, открытое обсуждение, честный разговор, доверительное общение. Смысл рождения, тайна смерти, ценность человеческой жизни... Часто ли родители говорят об этом с детьми? Боюсь, что нет. А ведь все эти темы поднимаются на страницах наших русских классиков. И каждый из них в своё время был духовным лидером. Если не ошибаюсь, Томас Манн выделял русскую литературу в особый ряд и называл её «святой». Поэтому сегодняшняя ситуация коммерциализации культуры должна более чем озаботить всех, кому небезразлична судьба нации. Опасно забывать про настоящее искусство в угоду моде, нельзя безнаказанно гоняться за лживыми ценностями и бездумно соглашаться с навязанными потребностями. Реалии нашего времени таковы, что все мы находимся в условиях информационной войны, следовательно, умение работать с информацией, вычленять в ней главное, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать содержание – важнейшие требования, так как не зря подмечено: тот, кто владеет информацией, тот и контролирует жизнь. Неспособность воспринимать и анализировать тексты делает человека беззащитным. Библиотекари давно подозревали, что люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.

Приверженец «длиннодышащей» строки Иосиф Бродский в своей знаменитой Нобелевской лекции, прочитанной в Стокгольме, ещё в 1987 году поделился своими опасениями: «...положение, при котором искусство вообще и литература в частности является в обществе достоянием (прерогативой) меньшинства, представляется мне нездоровым и угрожающим. Я не призываю к замене государства библиотекой – хотя мысль эта неоднократно меня посещала, - но я не сомневаюсь, что, выбирай мы наших властителей на основании их читательского опыта, а не на основании их политических программ, на земле было бы меньше горя». Как актуально звучит!

Профессия наша практически женская. А поскольку женщина – главный ресурс России, то у библиотеки нет выбора, кроме как являть собой культурное ядро своего народа не только в смысле хранилища материальных ценностей, но и в человеческом, личностном плане. Истинная женщина, как известно, действует почти незаметно, но зато ежедневно и целенаправленно.

Как я понимаю сегодняшнюю задачу? Сопротивляться той системе потребностей, которые навязываются русским с целью ослабления и подчинения народа. Это касается главных нравственных ценностей, а они закодированы, в том числе и в высокохудожественных текстах русской классической литературы. И поэтому скромная роль простого библиотекаря,

смею надеяться, будет оценена после того, как экономический кризис (как следствие духовного и мировоззренческого) окажется позади.

Мы все расхлёбываем последствия культурной травмы, нанесённой стране в 90-е годы. Самое страшное, что может случиться – это когда человек начинает сомневаться в вечных ценностях. Культура несёт объединяющую функцию. А библиотека – часть культурного пространства, и так хочется, чтобы в нём стоял не застойный воздух, а веял ветер позитивных перемен. Да, я человек очень скромной профессии, но моё место – между Личностью и Книгой. И в моих силах помочь им оказаться на одной орбите.

Кистанова Любовь Николаевна

*зав. отделом внестационарного
обслуживания МБУК Каменского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»*

Я библиотекарь. Проработав 20 лет заведующей сельской библиотекой, волею судьбы два года назад стала заведующей отделом внестационарного обслуживания центральной библиотеки района.

Честно говоря, оказалось, что это совершенно разные формы библиотечного обслуживания. В сельскую библиотеку ко мне приходили пользователи, настроенные на чтение. Здесь же я сама шла к людям, которые в большинстве своем не посещали библиотеку, а иногда и не читали вовсе. Вот о работе с такими читателями мне и хочется рассказать.

Сразу поставила себе задачу: максимально приблизить каждого человека к книге, увлечь литературой, выявить интересы, помочь людям с ограниченными возможностями. Сначала пошла к сотрудникам предприятий, продавцам и предпринимателям магазинов и рынка.

Первое время было трудно. Например, приходишь в организацию. Стоишь, ждешь, когда тебе уделят внимание, всем некогда.

Но постепенно располагала к себе людей. Начинала с журналов, с каких-то интересных статей, полезных советов, предварительно подготовившись - просмотрев, почитав. Затем предлагала на шумевшие новинки, самое новое, самое интересное, самое современное. За это искреннее спасибо директору и заведующей отделом комплектования, вдумчиво и грамотно выбирающим книги для пополнения фонда.

Встречают по одежке. Одно дело, когда была молодая. Молодость всегда привлекает. Другое дело, когда мне «за пятьдесят». Чтобы «держать марку», разработала себе правила посещения читателей. Быть максимально ухоженной: всегда с улыбкой, не горбатиться, не шаркать ногами, следить за прической и ногтями. А еще быть ненавязчивой, не уговаривать, но регулярно посещать. В общем, на работу как на праздник!

Бывало, что из десяти человек на мое предложение что-то прочитать откликнулись, в лучшем случае, двое - трое. Узнавала потом - они уже были

читателями стационарной библиотеки. Остальные в штыки принимали услугу, и я чувствовала, что многие даже стеснялись взять книгу. Самой популярной отговоркой было: некогда читать, работа, дом, дети, огород. Тогда я предлагала детскую литературу или журналы.

Не один раз нужно было посетить каждую организацию, чтобы люди, уже приветливо здороваясь со мной, интересовались, что я принесла им на этот раз. И те, кто недавно отказывались от принесенной литературы, уже участвуют в обсуждении прочитанной литературы с коллегами. И берут новую книгу! Это победа для меня, победа над серостью и ограниченностью. Я знаю, что читающие люди другие: они более общительные, более открытые и приветливые, а зачастую и более успешные. Сегодня у нас 19 библиотечных пунктов в разных организациях и предприятиях райцентра и в хуторах района.

Очень нравятся читатели дальних хуторов. В назначенный день и время, по графику, приезжаем на пункт. А там уже собрался народ. Радостно встречают, помогают перенести книги из библиобуса в помещение. И вот, совершается таинство выбора! С каким наслаждением берут они каждую книгу, листают, читают аннотацию, откладывают. Честное слово, как дети малые, только что язык не высовывают от удовольствия!

Затем начинаются тихие обсуждения, разговоры. И чем дальше, тем громче и громче! Первое время не могла привыкнуть работать в таком гвалте. Но потом подумала, а ведь это практически единственное место, где они могут вот так все вместе собраться, поговорить, пообщаться, поделиться своими новостями, радостями и неприятностями. Постепенно привыкла.

Отдел внестационарного обслуживания – мобильный отдел. Поэтому мы беремся за все формы работы вне библиотеки. Интересными и незабываемыми стали посещения ветеранов Великой Отечественной войны и узников концлагерей.

На этих встречах люди делились своими воспоминаниями, своим сокровенным, наболевшим, рассказывали о войне, о своей войне. Часто это были беседы со слезами на глазах. Их рассказы потом размещались в районной газете в рубрике «70 лет Победы».

Уходят от нас ветераны, и хочется, чтобы их не забывали.

Школа. Вот где огромное поле деятельности! Очень благодарный читатель этот школьный народ! Моментально становится активным слушателем и собеседником. И в «Библионочи» они с нами участвовали, и в «Читающем автобусе» мы перед ними выступали, и в школьных лагерях отдыха громкие чтения на природе проводили, и в парке были встречи, где проходили веселые литературные викторины. Но и здесь надо держать ухо востро. Дети долго слушать не могут. Они быстро устают от большой информации. Надо почувствовать ту грань между «интересно» и «устали». Вот здесь переходим на диалог. И дети тебе столько наговорят всего, успевай только слушать!

В Год литературы запланировали праздники улиц, названных именами писателей и поэтов. Организовать праздник улицы, да еще зимой,

очень сложно. В холод трудно выманить человека, заставить слушать биографию писателя, его произведения.

И все-таки 29 января мы провели первую встречу на переулке Чехова в день его рождения. Предварительно была проведена подготовительная работа: разнесли по дворам информационные листки, встретились с квартальной, обговорили с ней место и время встречи на переулке. Каждому жителю вручили пригласительный билет. Приготовили дайджесты, буклеты с биографией Чехова для участников встречи. Праздник организовали совместно с работниками районного Дома культуры, они обеспечили музыкальное сопровождение и дали небольшой концерт.

И, как говорится, даже первый блин не был комом! Жители с радостью встретили нас, с интересом слушали рассказы Чехова, музыку. После мероприятия мы организовали чаепитие, и это еще больше сблизило людей. Завязалась беседа, каждый высказывал свои мнения, пожелания. Среди пришедших было много тех, кто и в библиотеку - то не был записан, для них это мероприятие оказалось действительно настоящим праздником! А нам, как награда, новые читатели!

Книгоношество. Очень трудоемкая и кропотливая форма работы. Сегодня очень популярно волонтерство, программа «Доступная среда». С помощью волонтеров выявили инвалидов, участников ВОВ, людей, не имеющих возможности посещать библиотеку, но желающих читать.

Вы бы видели этих людей! Их радости нет границ. Они суетятся, приглашают сесть, угощают чаем. Я чувствую их благодарность пополам с неловкостью, и у меня сжимается комочек в груди, возникает мысль - а ведь мы тоже будем такими старенькими. И я порой думаю, что им не столько журнал нужен, сколько наш приход, наше умение слушать и говорить.

Однажды я пришла к такой читательнице в хуторе Урывском. Она инвалид, у нее нет ноги. Недавно умер муж. Она никуда не ходит, нигде не бывает, и к ней редко кто приходит. «Узник судьбы», - подумала я. Вся радость – принесенные мною книги и журналы. Ну как можно отказать такому человеку, не прийти к нему еще раз, лишит последнюю связующей ниточки с внешним миром. И таких много. Они не плачут, они не зовут, а молча свой крест одинокий несут. Прийти им на помощь - наша задача, моя задача!

Моя профессия – библиотекарь. Всегда среди людей, всегда много работы. Читатели звонят: «приходите, мы уже все прочитали!». Спешу к ним. А еще оформление книжных выставок, подготовка к мероприятиям, составление буклетов, сценариев, формуляры, журналы статистика и много-много всего – как и у всех библиотекарей. Бывает трудно, но когда мне говорят «спасибо», я вижу, это искренняя благодарность за мои старания. А еще замечаю, что читатели просят все больше книг для самых маленьких! Это значит, что юное поколение будет читающим. Это значит, что есть надежда.

Ковалева Вера Степановна

библиограф МБУК

«Заветинская МЦБ»

с.Заветное

Как увлечение стало профессией.

Да! Я люблю свою профессию, И с каждым годом все сильней,

Она похожа на поэзию, Хоть много будничного в ней,

Она, как стих, не терпит серости, Не терпит косности и зла,

Она еще в глубокой древности Талант и мудрость обрела...

Валентина Латун, Саратовская область, библиотекарь

Библиотека. – 2013 - №8.

Сколько помню себя – всегда любила читать. Мой читательский стаж начался с

семи лет, когда освоила букварь. Была читательницей школьной библиотеки, затем перешла читать в Никольскую сельскую библиотеку. Нужно отметить, что фонд Никольской библиотеки слился с библиотекой рабочкома и Никольской библиотеке достался прекрасный фонд зарубежной литературы. Книги я читала запоем. Библиотекари, видя мое сильное желание читать, выдавали мне на дом до пяти книг. Помню случай из детства: я собралась в библиотеку, но двух книг из пяти не обнаружила на своем месте. Я опросила всех членов семьи – но никто не мог сказать, где находятся книги. Я перерыла весь дом – книг нигде не было. Какая это была трагедия для меня, как я плакала! Мне очень хотелось пойти в библиотеку, хотелось читать, ведь чтение стало потребностью души, но мне было стыдно оттого, что книги утрачены, хотя не по моей вине. Спустя какое-то время книги нашлись. Младший брат положил книги в сундук, где хранились вещи не по сезону (летом зимние, зимой – летние) и забыл об этом. Мне и в голову не приходило туда заглянуть. В тот же вечер я понеслась в библиотеку, обменяла книги, и была счастлива! Ну как тут не вспомнить выражение Джон Хершел. «...Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и вы неизбежно сделаете его счастливым...».

Помню еще один пример из детства. Будучи школьниками, на летних каникулах, наш класс поехал на экскурсию в город Ростов на-Дону. Там в рамках культурной программы нас пригласили во Дворец пионеров на встречу с писателем-фантастом Амадуни Петронием Гаем. Это была

незабываемая встреча. Впервые я увидела настоящего писателя! Он очень интересно рассказывал о жизни, о том, что нас ожидает в будущем, о космонавтике, о роботах, о различных машинах. Я поняла, что писатели очень интересные, умные, знающие свое дело люди. Вернувшись домой, обратилась в библиотеку, прочла его книги. С тех пор меня интересовала фантастика. Нужно отметить, что в разные годы своей жизни мои увлечения менялись. Я любила фантастику, приключения, исторические романы, зарубежную литературу. Хорошо сказала о книге Агнии Барто - «Книга – сама по себе школа, да еще какая! Из твоего «сейчас» перенесет тебя то во вчерашний, то в завтрашний день. Поведет по родной стране, на север, на юг, куда пожелаешь. Увлечет в космос. И дружить научит. И любить то, что достойно любви. И презирать, то, что заслуживает презрения». Таким образом, мое увлечение - моя любовь книгам - повлияло на выбор будущей профессии.

Наконец, закончено училище, я начала работать в Заветинской центральной библиотеке. Ростовское культпросветучилище дало мне прекрасные знания. С первых дней работы я поняла, что я на своем месте. Была назначена библиографом в читальный зал. Приходилось расписывать газет и журналов в огромном количестве, в то время (80-е годы прошлого столетия) была богатая подписка периодической печати. Прежде чем расписать статьи из периодики, просматриваешь их, определяешь главное, интересную статью можно сразу прочитать и порекомендовать коллегам. Знание литературы очень помогало мне в работе. А сколько тогда получали новой литературы! Как приятно было брать в руки новые, ярко оформленные книги. У нас было преимущество перед нашими читателями – мы первые читали новые книги. В то время за интересными книгами выстраивались очереди! А еще мне моя работа очень нравилась тем, что каждый день я постигала что-то новое.

Одновременно со мной стала работать моя подруга, однокурсница, Елена Бердникова. Мы были молоды, полны оптимизма. Очень любили поэзию, были единомышленницами, любили обсуждать новые стихи и романы из толстых журналов. Работа нам очень нравилась, на работу ходили как на праздник. В это же время в библиотеке начинают работать два клуба по интересам – «При свечах» (клуб любителей поэзии) и «Право входа» (клуб любителей искусства), Организатором и вдохновителем этих клубов была заведующая отделом обслуживания читателей Сокиркина Татьяна Павловна. Мы с Еленой стали активными участниками клубов. Благодаря Татьяне Павловне я полюбила русскую живопись.

Библиотека – это не только возможность встретиться с книгой, но еще и место для общения. Односельчане приходят сюда пообщаться, принять участие в интересных мероприятиях. Здесь собираются активные люди, с опорой на которых строится вся наша деятельность.

На один интересный момент хочется обратить внимание. Встречаясь с читателями, общаясь с ними, интересуешься их мнением. У каждого читателя свой взгляд на мир, своя точка зрения, свои вкусы. Каждый читатель

интересен по своему, у каждого своя изюминка. Сколько за эти годы было у меня интересных встреч с людьми разных профессий, разных возрастов... А встретила бы я столько интересных людей, если бы работала в другом месте? – Наверное, нет! И для каждого читателя стараешься найти доброе слово, выслушать, если есть возможность – поdiskутировать. И так каждый день, день за днем постигаешь что-то новое, расширяешь свой кругозор. А знания эти очень нужны в работе. Ведь читатели приходят разные и запросы у всех разные. Кому-то нужно что - посоветовать, кому-то подобрать, а кому-то конкретная статья или тема нужна. В те далекие годы очень часто приходилось делать подборки на политические темы из общественно-политических журналов для читателей-заочников. Мне очень нравилось подбирать литературу для читателей. И лучшей наградой мне было услышать слова благодарности в свой адрес.

Размышляя о профессии библиотекаря, задумалась, а каким должен быть настоящий библиотекарь, какими качествами должен обладать? – Основными главными качествами, как я считаю, должны быть коммуникабельность, эрудированность, доброжелательность, тактичность, художественный вкус, организаторские способности. И, конечно же, всегда ценные качества – доброта, отзывчивость, чуткость, сострадание к людям, честность. Что должен знать и уметь библиотекарь? – подходящий ответ – «Все». Нынешний библиотекарь, как правило, сам себе организатор, сценарист, режиссер, оратор, дизайнер, художник, педагог, психолог и так далее. А в последние годы добавилось еще и знание компьютера, освоение компьютерных технологий. Вот такая у нас многогранная профессия. Причем «граней» прибавляется из года в год. Мои молодые сотрудницы уже осваивают технологию выполнения буктрейлеров.

Настоящий представитель нашей профессии – творческий, талантливый человек. Конечно, профессиональные знания он получит, но сделать себя образованным может только он сам. Библиотекарь сам занимается своим самообразованием, самообразование для него - это постоянный процесс.

Как верно и точно о профессии библиотекаря сказал Виктор Астафьев «Далек и сложен путь книжки к читателю, путь, чем-то похожий на человеческую судьбу. Велика при этом, несомненно, роль библиотекаря, профессионального пропагандиста книги. Как и писатель, библиотекарь просто не имеет права быть личностью, остановившейся в своем развитии».

Работая в библиотеке 35 лет, вижу, как библиотеки трансформируются в библиотечно-информационные центры. Раньше были споры, что лучше, компьютер или книга. А теперь они стоят рядом и прекрасно дополняют друг друга. Информационные технологии открывают перед библиотеками широкие горизонты. Сейчас Интернет располагает огромными возможностями в поисках нужной информации, но не всегда пользователь может сделать это самостоятельно. Тогда и приходит на помощь

библиотекарь. В наше время, когда есть широкий доступ к мировым электронным ресурсам, базам данных крупнейших библиотек страны, все это позволяет выполнить любые, самые сложные запросы наших читателей. Мы, библиотекари, давно освоили компьютеры, но продолжаем пополнять свои знания в этом направлении. Делимся этими знаниями и со своими читателями. Но вот обидно за людей, которые не имеют компьютеров, но любят читать книги. А библиотечные фонды в последние годы стали пополняться хуже.

Если бы судьба дала мне еще один шанс, я бы снова выбрала библиотечное дело, потому что моя профессия – библиотекарь – самая лучшая, самая интересная, самая любимая.

Маркович Елена Юрьевна

*библиотекарь II категории
отдела обслуживания 5-9 классов
МБУК ЦБС г. Таганрога
ЦГДБ им. М.Горького,*

Николай Лобачевский, Иоганн Гёте, Алексей Оленин, Готфрид Лейбниц, Василий Татищев, Клод Клеман, Мелвил Дьюи – один ученый, ректор университета, другой великий поэт и министр культуры, а ещё государственный деятель, художник, философ, физик, историк, епископ...

Личности этих людей многогранны, профессии разнообразны, но всё-таки их объединяет одно интересное увлечение, впоследствии ставшее также их профессией.

«Какое увлечение?» - спросите вы, мои читатели. Я отвечу вам своим сном, грёзой, которую, возможно, видели и они, грёзой, которая перестала быть ночной фантазией, а стала частью жизни.

Сон... Опять этот сон... Сон, повторяющийся неизменно тысячи раз в разные столетия. Десятки, сотни, тысячи книг на высоких полках, упирающихся в свод старинного здания. Взглядом не охватить их, кажется, загляни за пыльные многоярусные стеллажи, а стен нет – только книги, книги. Разные книги – толстые энциклопедии, тонкие брошюры, альманахи и жизнеописания, летописи, Библия, литература для ума и для сердца, наставления, кодексы – всего не перечесать.

Но стоит лишь подумать о чем-то и мгновенно фолиант или брошюра с нужной информацией раскрывает свои страницы и падает прямо в руки, давая самый точный ответ на твой вопрос. Пробираешь представить многое: жаркую Африку, Сибирь с её морозами, бразильский карнавал, средневековые турниры рыцарей, изобретение первого колеса или космического корабля. Фантазируешь, вспоминаешь мыслимое и немислимое, придуманное и созданное человеком и его фантазией - радио, кареты, мифических драконов, пароходы, дирижабли, соборы, домовых –

книги снова шелестят своими страницами и падают с полок, образуя у моих ног целую гору знаний в прямом, а не в переносном, как мы привыкли, смысле. Кажется, что для них нет ничего невозможного...

Просыпаясь, я продолжаю грезить наяву, мне кажется всё увиденное возможным. Это сон, я предполагаю, мог бы присниться в своё время и Алексею Оленину, и Николаю Лобачевскому, Иоганну Гёте, Василию Татищеву, Мелвилу Дьюи.

Теперь, мои читатели, я надеюсь, вы догадались, что же объединяет этих известных людей, живших в разные исторические эпохи - конечно же, это любовь к книгам, как хранителям памяти и опыта человечества, любовь к чтению, стремление сохранить знания, накопленные столетиями и отраженные на страницах книг. Все эти выдающиеся деятели своих эпох были библиотекарями.

Клод Клеман выпустил в середине XVII века труд, в котором представил свою идеальную модель библиотеки. Готфрид Лейбниц считал книгу инструментом для получения знаний. Он первый подготовил список новых изданий с аннотацией к ним. Николай Лобачевский возглавлял библиотеку Казанского университета, одновременно являясь его ректором. Он сам лично отбирал и закупал книги, он добился того, чтобы библиотека стала публичным учреждением, организовал чтение научно-популярных лекций для населения. Иоганн Гёте, министр культуры герцогства Саксен-Веймар-Эйзенах, уделял внимание развитию библиотек и организации их работы. Считал, что библиотекарь – это не просто человек-служащий, а посредник между знанием и читателем. Василий Татищев сыграл немаловажную роль в создании библиотеки в родном городе Екатеринбурге, пополнив её своим личным собранием. В течение многих лет он продолжал пополнять фонд библиотеки, к середине XVIII века она считалась крупнейшей библиотекой Российской империи. Вспомним, что и Антон Чехов помогал родной библиотеке в городе Таганроге, присылая экземпляры новых изданий. Алексей Оленин уделял большое значение профессии библиотекаря, считая, что труд библиотекаря по незнанию считают легким, тогда как он требует не только умственных, но и физических усилий, и при этом плохо оплачивается. Мелвил Дьюи, крупнейший библиотечный деятель США, создал «десятичную классификацию» каталожной карточки, он заявил о профессиональной подготовке библиотекаря, открыл специальные курсы.

Так интерес к книге, к чтению, проявленный еще в детстве, а затем утвердившийся в юности, стал основой будущей профессии. Их опыт положен в основу работы современных библиотекарей. Они научили не только беречь книги, но и придали особое значение профессии: современный библиотекарь не только хранитель, работающий на прием – выдачу книг читателям, но и квалифицированный специалист в своей сфере. Он с легкостью овладевает информационными технологиями, классифицирует и оцифровывает книги, создаёт каталоги, занимается заказом книг, основанном на предпочтениях читателей, рекламирует книги, делает их обзор, а также он проводит встречи с читателями разного возраста, умея удовлетворить их

читательские потребности и любознательность. Не побоюсь сказать, что современный библиотекарь – это и хранитель, и учитель, и актер в одном лице.

Интересно, мои читатели, выйдете ли вы прямо сейчас из своего дома и пойдете в библиотеку? Приходите! Там вы встретите меня, я познакомлю вас с интересными книгами. Ведь моя профессия – библиотекарь

Павлоградская Виктория Викторовна

МБУК «ЦБС» г.Новошахтинск

Библиотекарь

Библиотеки им. В. И. Ленина

Книги обладают способностью бессмертия.

*Они самые долговечные плоды человеческой
деятельности.*

С. Смайлс

Люди делают друг для друга то, что умеют и могут. Врач хочет, чтобы все были здоровы. Учитель хочет, чтобы дети грамотными. А библиотекарь хочет, чтобы все много читали и все знали. Каждому человеку книги нужны по-разному, одному человеку больше, другому – меньше, но всем людям вместе, то есть человечеству, книги необходимы. Один человек может прожить без книг. Плохо, скучно, неинтересно. Но – может. А человечество – нет.

Нельзя прожить без памяти. Если люди забудут себя, забудут, что они делали десять, двадцать, сто, тысячу лет назад, жизнь просто не сможет двигаться дальше.

Огромное человечество будет, задыхаясь, топтаться на месте, будет повторять без конца свои собственные ошибки, не в силах их преодолеть.

Книги – это память.

Не безупречная, нет. Иногда эта память подводит, что-то упускает, иногда нарочно обманывает, ибо далеко не все книги правдивы. Есть в этой памяти страшные провалы, как след пулевого ранения в человеческом мозгу, как удар ножом. Потому что многие тысячи книг потеряны, многие тысячи сожжены на кострах, многие нарочно не изданы и погублены вместе с их авторами. Книжная память человечества несовершенна. Но это главная и, по сути дела, единственная его память.

Платон говорил: «Наши духовные творения – это бессмертные дети...»

Уже много веков люди оставляют после себя картины, музыку, архитектурные сооружения, но пока мудрее книги они ещё ничего не придумали. Только в библиотеке откроется читателям большой мир книг,

который поможет научиться пользоваться богатством, созданным человеком и поэтому, я – библиотекарь.

Пасечникова Марина Николаевна

МБУК Централизованная библиотечная система

Библиотекарь 1 категории библиотеки мкр Заводского

г. Каменск-Шахтинский

«Библиотека и была, и будет-

Священный храм живых печатных слов.

В её жрецах ходил и юный Бунин, и целых

тридцать лет мудрец Крылов».

В. Черкасов.

Не могла не начать своё повествование с этого замечательного высказывания. Ведь библиотекарь- очень древняя профессия, ей более четырёх с половиной тысяч лет и в былые времена на эту должность назначались учёные люди, академики. И когда сегодня большинство людей считает работу библиотекаря по-принципу: «Выдал книжки- и сиди листай журналы», становится горько и обидно за нашу увлекательную и творческую профессию. Но об этом чуть позже, а сейчас я хочу вновь окунуться в далёкое, но такое счастливое детство, чтобы поведать о том, как я познакомилась с библиотекой.

У меня читающая семья, поэтому в доме всегда были книги и конечно- же, родители выписывали мне мои любимые журналы «Весёлые картинки» и «Мурзилку», позже, когда я стала постарше- я получала «Пионерскую правду», куда отправила своё первое стихотворение о Великой Отечественной войне .

Моё первое знакомство с библиотекой произошло в первом классе, когда нас, малышей, по традиции привели на экскурсию. Для меня само слово «библиотека» казалось тогда каким-то таинственным, относящимся к другому , сказочному миру, поэтому я ждала чуда. И оно произошло, в то время в библиотеке работали две самые замечательные и скромные, но любящие свою профессию женщины: библиотекари Раиса Александровна и Людмила Константиновна, которые и помогли мне полюбить книги на всю жизнь. Большую часть свободного времени я проводила в библиотеке, читала журналы, помогала «лечить» заболевшие книжки. Окружённая целыми стеллажами книг, я сидела здесь в молчаливом содружестве, тишину

нарушали только шарканье ног, скрип стульев, случайный громкий шёпот и строгое «ш-ш-ш» библиотекаря. У меня был свой секрет выбора интересной книги: если книжные страницы потрёпаны и загнуты, а на формуляре в бумажном кармашке много пометок, я знала, что вытянула «счастливый билет».

Первое яркое впечатление о чтении из детства связано у меня с рассказом Александра Ивановича Куприна «Слон», который остался в памяти до сих пор. Позже было знакомство с «Хижинкой дяди Тома», с книгами Жюль Верна, с «Повестью о настоящем человеке» и «Алыми парусами» Грина, а «Тимур и его команда» помогли понять, как важно приходить на помощь людям, я была «тимуровцем» и горжусь этим. Вместе с героями книг я плакала и смеялась, мечтала, путешествовала и совершала подвиги. То, что мы читаем в детстве, остаётся с нами на всю жизнь. В школе всегда была активной участницей всех мероприятий, а во внеурочное время пропадала в комнате школьника, помогала педагогу- организатору проводить с детворой спортивные состязания, викторины, конкурсы.

Стать библиотекарем я тогда и не помышляла, но у меня была мечта- стать учителем начальных классов. Мне так нравилось заниматься с детьми, но родители решили мою судьбу по-своему и отправили учиться в город Ростов-на-Дону, в техникум по специальности «Бухгалтерский учёт», в девяностые эта работа считалась престижной. Я добросовестно закончила его без единой тройки, но когда начала работать по специальности, поняла, что цифры- это не моё. По складу ума я всегда была гуманитарием. Затем наступила перестройка, безработица, кем только не приходилось работать и вдруг я случайно узнала, что в библиотеке освободилось место.

Вот так я и оказалась в своей родной, до боли знакомой библиотеке, в которую бегала в детстве чуть ли не каждый день и работаю там уже двенадцать с половиной лет, о чём ни разу не пожалела. Правду говорят, что судьбу не обманешь и видно ей угодно было всё-таки воплотить мечту моего детства в реальность. Ведь по сути профессии педагога и библиотекаря тесно переплетаются и во многом похожи, особенно если ты- работник детской библиотеки, кем я и стала, закончив училище культуры в городе Ростове-на-Дону.

Основная моя работа заключается в обслуживании читателей на абонементе и в организации и проведении массовых мероприятий. Последние пять лет библиотека, где я работаю приобрела статус общедоступной, а значит появились взрослые читатели, к которым нужен другой подход. Профессия библиотекаря, как и профессия педагога, журналиста, артиста требует искусства владения речью. Культура речи библиотекаря является основой его взаимоотношений с читателем. С помощью речи раскрывается богатство библиотечного фонда, устанавливаются добрые взаимоотношения. Правила этикета предписывают работнику библиотеки встречать каждого посетителя приветливой улыбкой, что я и стараюсь делать каждый день, независимо от того, какое у меня настроение.

На мой взгляд, огромную роль в работе библиотекаря играет память- это и хорошее знание книжного фонда и разделов ББК, и названий произведений, фамилий авторов и фамилий самих читателей. Очень часто приходят читатели и теряются в большом разнообразии литературы и просят помочь в выборе интересной книги. Вот тут-то и необходимы все эти знания. Зато как потом приятно, когда читатель выражает благодарность. Человеку не имеющему образования и опыта работы, будет сложно это сделать. Вот и ответ на вопрос- какая это работа ?

Я думаю, что современный библиотекарь- это не только человек, работающий с книгами, это и педагог, и тонкий психолог в общении с читателями и специалист в области новых информационных технологий. Для меня читатель не является статистической единицей, это человек с индивидуальными особенностями и со своим внутренним миром. К каждому нужен особый подход, будь то взрослый или ребёнок. Русский книговед и великий лопман книжного моря Николай Александрович Рубакин писал: «Библиотека- это не место для пассивной выдачи книг читателю, как отпускают товар в лавке...» Безусловно, это место, где читатель приобретает друга в лице библиотекаря. Ведь другу можно рассказать обо всём: что не нравится математика и мама будет ругать за двойку, что нет взаимопонимания с сыном-подростком или как быть, когда потерял близкого человека. Вопросы в откровенной беседе бывают разные и необходимо проявлять максимум такта, быть чутким, внимательным и отзывчивым. Равнодушию и апатии в нашей профессии нет места. А помочь читателю в его непростой ситуации можно добрым словом и хорошей книгой, которая поможет ему именно в этот трудный для него момент.

Профессия библиотекаря интересна и тем, что библиотечный рабочий день не похож один на другой.. Поверьте, помимо выдачи книг, столько разнообразной работы, но это в том случае, если ты увлечён своей профессией и работаешь По-принципу «Всё для читателей». Сегодня, например, подборка материала к сценарию. Завтра составление сценария и репетиции с детьми, стараюсь обязательно задействовать их в мероприятии, будь то стихи, частушки, сценки. Результативность от этого больше, нежели просто провести беседу в виде монолога. А послезавтра возникнет идея создать презентацию со слайдами, ведь надо идти в ногу со временем и использовать новые информационные технологии. Тем более, согласно моим наблюдениям, дети охотней участвуют в мероприятии, когда идёт показ слайдов и рассказ библиотекаря. И вот настает самый ответственный, сложный день- день проведения: занимаешься оформлением зала: если инсценировка сказки, то придумываю декорации; нахожу костюмы; если семейный праздник, то обязательным атрибутом является самовар, ну а книжные выставки, плакаты, рисунки детей практически на каждом мероприятии. Всё это для того, чтобы мероприятие было ярким и запоминающимся.

Не могу ни рассказать, как проводила литературный праздник «Мой друг- Мурзилка». Конечно, я не могла обойти стороной юбилей своего

самого любимого из детства журнала, которому в 2014 году исполнилось 90 лет. Сценарий составлен, выбран мальчик на роль главного героя праздника, а вот костюма Мурзилки нигде не оказалось, пришлось шить самой- жёлтую жилетку и брючки. Так что библиотекари не только «душ человеческих лекари», но и швеи. Проявлять актёрское мастерство тоже приходилось не раз. Была и Бабой Ягой на семейном празднике, и Марьей- Сказительницей на литературном утреннике по творчеству Льва Толстого, и хозяйкой фольклорных посиделок в костюме казачки.

Только не подумайте, что я себя нахваляю, просто люблю свою работу и по-другому её делать не умею. А каких только курьёзов не случается в работе библиотекаря на обслуживании читателей. Порой наши посетители приходят с такими запросами, что мы еле сдерживаем смех: путают авторов, изменяют названия произведений. Приведу несколько самых интересных примеров. Мальчик пришёл взять книгу по программе летнего чтения и спрашивает у библиотекаря : А у вас есть рассказ «Пугало», но автора не помню». Оказалась повесть «Чучело» или «Дайте мне, пожалуйста, повесть Лермонтова «Мошара». Конечно, же я тактично поправляю и говорю правильные названия. После этого я стала записывать высказывания детей, а затем родилась идея создания газеты «Библиотечный ералаш»..

Мне доставляет огромное удовольствие общаться с людьми разных поколений, будь -то это малыш, впервые переступивший порог библиотеки или человек старшего возраста. Главное в работе- внимание к каждому читателю, необходимо ненавязчиво и деликатно предложить помощь в выборе литературы., посоветовать то или иное произведение, согласно возрасту и предпочтениям.

Да, профессия библиотекаря интересна и увлекательна, но очень печалит тот факт, что Россия, некогда самая читающая страна- сегодня по чтению на сороковом месте. Падение интереса к чтению продолжается, особенно у детей. Как подсчитали социологи, в семидесятых годах прошлого века 70% родителей регулярно читали своим детям книги, а нынче эта цифра снизилась в десять раз. Теперь таких родителей 7%. За последние 20 лет выросло два поколения не читающих россиян. Книгу вытеснил интернет. Но ещё сказывается очень большая нагрузка у детей в школе. Жалуются родители и говорят об этом сами дети., времени на чтение для души нет, к моему огромному сожалению.

Что только не приходится изобретать, чтобы не потерять читателей и привлечь новых: это и рекламные буклеты для детских садов с приглашением посетить библиотеку вместе с детьми, ведь прививать интерес к чтению необходимо с раннего дошкольного возраста, ещё Сухомлинский- педагог и учитель русского языка, писал: «от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира,- от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Это и беседы на родительских собраниях с использованием памяток, рекомендательных списков литературы, где пытаешься убедить родителей в том, как важно научить ребёнка любить

книгу, что необходимо создать крепкий фундамент «Библиотека- семья- школа». Это и новая форма работы «библиотека под открытым небом», где каждый желающий, пришедший на празднование дня рождения нашего микрорайона может полистать книги, журналы прямо на улице и записаться в библиотеку.

Недавно в журнале «Школьная библиотека» я натолкнулась на научные афоризмы Н.А. Рубакина из сочинений «Этюды о русской читающей публике». И некоторые из них показались мне очень актуальными для сегодняшней ситуации с чтением в России. Приведу пример... «Если русский читатель и виноват в том, что он читатель немногочисленный и не ретивый, то в этом виноваты в значительной мере и те условия, в которых ещё приходится существовать». А ведь было это написано более ста лет назад, но как верно подмечено. Но есть надежда, что указ президента Владимира Владимировича Путина «Об утверждении основ государственной культурной политики» поможет сохранить храмы культуры. Перечислю те пункты, которые касаются библиотек: принятие мер по возрождению интереса к чтению; сохранение книги, как вида печатной продукции, сохранение библиотек, как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности.

Из всего вышесказанного я смело могу заключить, что время расставания с библиотеками ещё не пришло, как пророчат многие прогнозисты. Просто необходимо из специфики нашей деятельности взять самое лучшее и сделать библиотеки современными и креативными. Настоящий библиотекарь- это не профессия, это призвание. И слова русского педагога Константина Ушинского это подтверждают, что «если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет». А закончить эссе мне хотелось бы своим стихотворением, которое я написала, чтобы поздравить своих коллег с Всероссийским Днём библиотек.

Библиотека и была, и будет. Аптекой для души, дарящей людям,

Общение, внимание, уют. Читателю здесь рады, всегда ждут.

Придя в библиотеку, вдруг представь на миг, как хорошо, спокойно среди книг,

Листай страницы и узнаешь ты, Героев все заветные мечты.

Расти, библиотека, процветай! Дари своё тепло и радость людям!

Ты смело в ногу с временем шагай, Тогда читатель твой тебя не позабудет!

Перепелица Надежда Михайловна

МУК Матвеево-Курганского района

библиограф I-й категории

«Межпоселенческая Центральная Библиотека»

Я библиотекарь! Я, девятилетняя девочка, перешедшая в третий класс, получила в руки сокровище, ключ от книжного шкафа, стоящего в дальнем углу нашей классной комнаты.

Это была малокомплектная начальная школа в крохотной деревеньке с забавным названием Зайцево, где я родилась. Я училась читать на слух, когда старшие сестры учили уроки. И когда в начале 60-х годов первоклассницей переступила порог школы, главным местом в ней стал для меня тот самый книжный шкаф, с изрядно потрепанными книгами в количестве нескольких десятков экземпляров. На каждой перемене я, попросив у учительницы ключ от всячего замочка на дверце шкафа, доставала очередную книгу, и присев на стоящую рядом скамеечку - читала, читала... В итоге терпение у Анфисы Прокопьевны иссякло, и она отдала ключ мне, обязав поддерживать порядок в «библиотеке» и выдавать книги всем желающим. Я с восторгом приступила к исполнению обязанностей библиотекаря. Из листочков школьной тетради сделала «формуляры» на всех учащихся, разрисовав цветными карандашами каждый из них красивыми цветами и узорами. Ежедневно протирала пыль в шкафу, подклеивала мучным клейстером выпадающие страницы книг и чувствовала себя очень важным человеком, ведь за книгами ко мне обращались ученики всех четырех классов школы.

Я библиотекарь! Совершенно точно помню, что других вариантов по выбору профессии у меня вообще не было. В желании скорее получить библиотечное образование, после окончания восьмого класса, со слезами уговорила родителей отпустить меня, пятнадцатилетнюю, в Ростов-на-Дону. Сдав документы в приемную комиссию культурно-просветительного училища, очень переживала, что количество претендентов на одно место почти четыре! человека. Но – ура! – поступила. Закончив учебу, по распределению приехала работать в одно из сел нашего района. Получив ключ, теперь уже от самой настоящей библиотеки, со всей ответственностью принялась за любимое дело.

Книжный фонд библиотеки, в которой, до моего прихода, по совместительству работала совхозный бухгалтер, составлял чуть более четырехсот книг. Я, молодой специалист, с усердием принялась комплектоваться в книжном магазине районного поселка Матвеев Курган и по существующей тогда системе «Книга-почтой». Практически каждую неделю в почтовом отделении села мне вручали посылки с книгами из



Москвы, Ленинграда, Риги, Минска, Киева. Спасибо руководителю совхоза, на балансе которого числилась библиотека, за понимание. Будучи сам большим любителем чтения, он подписывал все счета на оплату книг без вопросов.

Количество читателей в библиотеке заметно выросло, а дети разных возрастов проводили здесь практически все свободное от учебы время.

Я брала новые книги, газеты и журналы, и шла на животноводческие фермы и в полевые бригады, где в «Красном уголке» (так называлась комната отдыха) во время обеденного перерыва читала подобранный, намеренно спорный материал, из журнала или газеты. Спрашивала мнение присутствующих о прочитанном, и у нас завязывалась бурная дискуссия. Степень градуса спора повышался в женской аудитории (телятницы, доярки), особенно если рассказ или публикация была о воспитании детей или супружеских отношениях.

Мне все было интересно. Я приобретала навыки общения с аудиторией, изучала интересы моих читателей с тем, чтобы заказывая книги, учитывать потребности каждого в той или иной литературе.

Когда я, в связи с переменной места жительства, передавала книжный фонд библиотеки, количество книг за четыре года моей работы увеличилось до пяти с лишним тысяч экземпляров.

Я – библиотекарь! Думаю, именно поэтому мои дети – дочь и сын, выросшие среди книжных стеллажей, имеющие всегда самые толстые формуляры в библиотеке, выросли порядочными людьми. Это тот случай, о котором у Высоцкого потрясающие строки «... значит, нужные книги ты в детстве читал». И мои пятнадцатилетние внуки не только много читают, но и пишут стихи, рассказы; участвуют в литературных и поэтических конкурсах и становятся в них победителями и призерами.

Многолетняя работа в Центральной детской библиотеке районного поселка Матвеев Курган, особенно помнится по нашему замечательному краеведческому клубу «Родник». Членами клуба были школьники 12-15 лет. В течение 15 лет существования клуба на его заседаниях мы встречались с самыми интересными нашими земляками – ветеранами войны и труда, воинами-интернационалистами, археологом и историками. Я смотрю сейчас на фотографии, сделанные во время наших встреч в клубе, и вижу переполненный читальный зал, удивительно просветленные лица родниковцев и вспоминаю – вот, это встреча с участником Парада Победы в Москве 24 июня 1945г. Николаем Гавриловичем Петренко. А на этом снимке в гостях у нас археолог, рассказывающий о раскопках на месте древнего Танаиса. Помню, ребята «терзали» его вопросами почти три часа. Побывавшие у нас в гостях донские писатели Алексей Коркищенко, Николай Егоров, Валерий Пискунов, по их словам, были приятно удивлены знаниями родниковцев истории донского края, умением дискутировать, формулировать свои вопросы к авторам по текстам их книг.

Ежегодно одно из заседаний клуба было выездным. Мы отправлялись в поездки по самым значимым историческим местам Ростовской области.

Таганрог – родина Чехова, Новочеркасск – казачья столица, Азов – город с уникальным краеведческим музеем, мемориал «Змиёвская балка» - самое большое в современной России место захоронения жертв холокоста. Сколько впечатлений, какой богатый материал для осознания того, что мы не «Иваны, родства не помнящие», привозили мы из этих поездок. Вместе с ребятами я открывала для себя много нового и неизведанного в богатейшей истории Донского края.

Вот уже несколько лет я работаю библиографом в Межпоселенческой Центральной библиотеке. Какие разительные перемены произошли в нашей профессии с тех пор, когда я, восемнадцатилетняя, переступила порог сельской библиотеки. Какие перспективы для совершенствования профессиональных навыков открываются при посещении информационных ресурсов библиотек разного уровня. Сколько невообразимых ранее возможностей для выполнения запросов пользователей получили мы с приходом новых технологий.

Я могу помочь пришедшей в библиотеку пожилой женщине, через сайт Обобщенного компьютерного банка данных «Мемориал», организовать поиск хоть каких-либо сведений о пропавшем без вести во время войны отце.

Открыв правовую систему «ГАРАНТ» либо «Консультант Плюс», найду нормативные документы, подтверждающие право обратившейся за помощью многодетной матери на те, или иные гарантированные ей по закону льготы.

Человеку, незаконно, по его мнению, уволенному с работы, организую он-лайн консультацию юриста.

Запишу на прием в областную больницу одинокого, не владеющего компьютером пенсионера.

Председателю Совета ветеранов, постоянно пекущемуся о членах своей организации, помогу составить и отправить на сайт Президента РФ жалобу на уваливающих от своих обязанностей чиновников.

Любительнице оригами найду на специализированных сайтах и распечатаю в цвете понравившиеся ей изделия. И увижу созданную рукодельницей эксклюзивную поделку, которую она мне с гордостью принесет продемонстрировать.

В результате двухлетней переписки с соответствующими структурами, скрупулезного поиска правовых документов помогу ушедшему в отставку офицеру добиться жилищного сертификата, в котором ему изначально было отказано. И вместе с невероятным количеством благодарностей получу приглашение на новоселье.

Составлю и размещу на сайте библиотеки презентацию-викторину о легендарном «Миус- фронте» и многочисленные пользователи Интернета узнают о кровопролитных боях и беспримерном мужестве воинов в этих страшных сражениях. Или ознакомятся с уникальной историей Примиусья, прочитав созданный коллективом библиотекарей района сборник краеведческих очерков «Мой край, ты песня и легенда».

Можно ли предположить, что связь с книгой - традиционной, бумажной, при таких возможностях информационных ресурсов у меня, десятки лет проработавшей в библиотеке, ослабевают? Нет! Я по-прежнему с жадным нетерпением открываю новую книгу в предвкушении встречи с интересными героями, неизведанными сюжетами. А затем, набравшись впечатлений, делюсь своими литературными открытиями с жителями района, регулярно размещая в региональной газете обзоры новых книг.

Я библиотекарь! Судьба подарила мне счастливую возможность жить согласно Конфуцию «Найди работу по душе и ты не будешь работать ни одного дня в своей жизни».

Попова Антонина Анатольевна

заведующая организационно-методическим отделом

Центральной городской библиотеки им.М. Горького

МБУК Ростовская- на- Дону городская

централизованная библиотечная система

*Невозможно человеку
Не ходить в библиотеку...
Н. Скребов.*

Я очень любила в детстве гостить у бабушки на «Театралке». Старый дворик на Садовой, трехэтажный дом, длинный коридор на 16 комнат, толпа соседей... Столько там было родного, любимого, близкого! Там были друзья, игрушки, календарики. Было мне тогда лет 7-8...

...Многое стерлось из памяти. Я не помню, как его звали, сколько ему было лет, как часто он приходил; но каждый его приход был для меня маленьким праздником. Это был сапожник. Очень старый, как мне казалось. Он был одет в парусиновую серую рубаху с косым воротником, полосатые шаровары, подпоясан брезентовым фартуком с большими карманами, а длинные, совершенно белые, вьющиеся волосы держала сеточка. Его вид был так сказочен, так колоритен, что я не могла ни на минуту отойти от него, пока он работал, сидя на маленькой переносной скамеечке, на лестничной площадке. Казалось, что какая-то машина времени перенесла его к нам, что он заблудился не только в этом городе, но вообще перепутал эпохи...

Он разговаривал с большим акцентом, был всегда задумчив, немногословен. «Боты, туфлы, сапоги чыну-у-у!», – доносился со двора его хриплый голос, и я тут же выскакивала из комнаты в поисках бабушки. Мы собирали обувь у всех соседей по коридору, и я тащила ее сапожнику. Мастер усаживался на свой маленький стульчик и начинал творить чудо. Мои растоптанные старенькие любимые сандалики превращались в новые и красивые. Я сидела на подоконнике, боясь пошевелиться, чтобы он меня не прогнал. А сапожник и не собирался этого делать. Он иногда оборачивался,



смотрел на меня и чуть заметно улыбался. Обувь лежала большой горой слева от него. Шли часы, и чуряки, сапоги, босоножки постепенно перекочевывали направо, а сапожник спрашивал меня: «А калэндарь старый у тэбя есть?» У меня?! Да у меня их море! Я летела пулей в комнату, сгребала календарики и мчалась обратно на лестницу. «Задавай задачу!», – говорил коротко мастер. «Десятое мая тысяча девятьсот шестьдесят пятый!», – выкрикивала я. «Чэтвэрх!». Я замирала с раскрытым ртом. Как? Как можно моментально, не задумываясь, ответить? «Двадцатое ноября, суббота!», – не унималась я. «Тысача дыватсот сэмдэсать пэрвый», – отвечал сапожник.

До сих пор я не знаю, как он это делал. Да и не хочу знать. Пусть это останется чудом, загадкой, сказочным воспоминанием.

Потом он просил почитать ему что-нибудь. Я опять бежала домой, хватала первую попавшуюся книгу, усаживалась на подоконник.

...В музее по залам,
Опираясь на палку,
Прошел человек.
Ни о чем не спросил,
Ничего не сказал он.
Лишь улыбка скользнула
По краешкам век...

«Хараша-а-а», – говорил мастер, – «Чытай далшэ».

Снег за окном –
Он стает по весне.
Снег в волосах –
Он никогда не стает.
Зима идет,
И с каждым днем ясней,
Что к юности возврата не бывает...

Я читала мастеру стихи Николая Скрёбова, Вениамина Жака, Анатолия Софронова, рассказы Ааматуни. Читала, в силу своего малого возраста не понимая порой смысла прочитанного. Но мелодия стиха, короткие комментарии старика заставляли меня задумываться, и перечитывать эти книги еще и еще.

Позже я готовилась к его приходу, старалась найти что-то новенькое, еще не читаное, чтобы услышать его мнение и короткое: «Чытай далшэ».

Благодаря этому человеку у меня начала собираться библиотека, а он стал моим первым читателем. Я готовила для него рекомендательные беседы, обсуждала с ним прочитанное...

С возрастом интерес к литературе, особенно донской, стал осознанным, а поиск новинок ростовских писателей и поэтов привел меня в библиотеку. В 16 лет я переступила её порог в качестве сотрудника. Теперь мне кажется,

что и выбора-то у меня не было. Только работа в библиотеке, рядом с дорогими сердцу книгами.

Стеллажи с ёмким заголовком «Краеведение» были всегда на виду и притягивали с огромной силой. ... Лариса Храпова, Наталья Суханова, Петроний Гай Амадуни, Вениамин Жак – для меня это не просто имена и книги на полках, это живые люди, с которыми посчастливилось общаться на конференциях, творческих встречах, презентациях книг.

Прошли годы... Стерлись, сносились и выброшены на помойку мои сандалики и бабушкины чувяки. Нет уже на свете и замечательного загадочного сапожника. Но осталась память о нем, осталась замечательная семейная библиотека, осталась любовь к поэзии, любовь к книге вообще, которые и определили профессию, ставшую судьбой – библиотекарь.

Силаева Оксана Петровна

заведующая Красноармейской поселенческой

библиотекой, х. Токмацкий,

Орловского района

« Выдержки из личного дневника библиотекаря»

Январь

Суббота, 11.00 ч. Холодно... сегодня в библиотеке очень холодно. Пыталась чем-то заняться, невозможно стынут руки. Вчера, как назло, показывали городские библиотеки. Коллеги, легко одетые, обслуживают читателей, а тут... пальцы сводит. Обидно, но ничего не поделаешь, надо регистрировать читателей и улыбаться посетителям. Не вешать нос!!! Тем более у нас сегодня святочные гадания. После работы сбегаю домой и назад.

14.30 ч. Играли в детективное агентство. Не ожидала, что придет столько детей (стульев не хватило): на каникулах детвора обычно пассивна. Провели сказочные расследования по всем законам криминалистики. Насмеялись от души. **P.S.** В очередной раз убедилась, что логика детей младшего возраста не укладывается ни в какие рамки. Они выстраивают такие логические цепочки, что диву даешься. Жаль, что мы, взрослые, растеряли эту привилегию детства – видеть ярко и неожиданно. **P.S.S.** Записать в блокнот «Неотложных дел» - перелистать книги по детской психологии.

23.10 ч. Гадание удалось на славу! Мои девочки привели с собой друзей. Было шумно и весело. Наблюдалась странная тенденция: мальчишки-скептики

оказались самыми дотошными в гадании. Они педантично расспрашивали о каждой детали, обозначении и расшифровке. Вот тебе и мужчины!

Вторник, 14.00 ч. Провела час истории в старших классах. Главной наградой для меня стали слёзы в глазах моих слушателей. А в какой тишине они передавали из рук в руки кусочек блокадного хлеба, мурашки по коже! Вышла с чувством гордости: я сделала, пусть небольшое, но важное дело - заставила задуматься об ужасах войны.

Февраль

Среда, 12.00 ч. Не люблю дождь, посетителей мало. Но порадовал мой книжный поклонник, он может часами сидеть в библиотеке. Приятно, когда человек приходит в любую погоду пообщаться с книгой, подышать библиотечным воздухом. Сегодня провожу акцию «Таинственная книга», обязательно его привлеку, будем вместе предлагать читателям запакованные книги. Надо взять и себе одну. Интересно, какая попадётся? Может, новая, а может, порадует уже известная.

14.25 ч. Была в школе, устроила шестиклассникам «Книжный мальчишник»: викторину и блиц-турнир», только о героях-мальчишках. Немного расстроилась, со многими книгами ребята не знакомы. А ведь приключения их стихия! **P.S.** В блокнот: сделать литературный обзор и презентацию о приключенческой литературе специально для этого класса.

Четверг, 15.05 ч. Приходила молодая мама с ребенком. Наблюдая за ними, пришла к выводу: нужно принести игрушки из дома, чтобы у родителей была возможность спокойно выбрать книги.

Март

Вторник, 14.40 ч. После долгого отсутствия появилась Нелли. Девочка совсем запуталась в себе. Уговорила ее взять книгу Свияша «Открытое подсознание». Надеюсь, поможет.

15.00 ч. Пришла пожилая женщина, она почти 15 лет ухаживает за могилой погибших в 1943 году солдат, просила сделать надпись на могиле:

- Хочется подарок сыночкам сделать к 9 мая.

Сходила с ней на кладбище, оказалось, что она ещё опекает могилу белого офицера и красноармейцев гражданской войны. Душа русской женщины – удивительная вещь! Решили, что написанная краской табличка долго не продержится. Много заброшенных могил со звёздами. **P.S.** В блокнот: организовать уборку заброшенных могил солдат; заказать настоящую табличку. Будет подарок её сыночкам.

Апрель

Четверг, 13.20 ч. Приехала с семинара, от расстройства попыталась занять себя «рукоделием» и сделала диван и банкетки из бумажных ящиков. Красиво! Сегодня посетителей почти нет, успокаиваю себя, что это не из-за

меня... Стоп! Не заниматься самобичеванием! Я делаю всё, что могу! Ура, пришли читатели. Эти два мальчика приходят почти каждый день, книг не берут, но листают энциклопедии и журналы по несколько часов.

15.50 ч. И смех и грех! Пришла мама моих юных посетителей с вопросом, правда ли, что они проводят время в библиотеке? И не балуются? Пришлось уверять, что её сыновьям действительно нравится здесь. Дожили, родители не могут поверить, что ребёнка интересует библиотека.

Суббота

13.10 ч. Сегодня день «Большого космического путешествия»! Приготовила интерактивную игру, надеюсь, все будут довольны.

Май

11.00 ч. Сын помог провести акцию «Спасибо деду за Победу!», пожертвовал стареньким москвичом, они его разукрасили надписями и с красным флагом проехали по улицам посёлка. Было радостно видеть, как прохожие машут им вслед, а старики вытирают слёзы.

13.20 ч. Нелли поступила в институт! Ура!

Пятница, 16.00 ч. Давно не приходил Дима К., очень любит читать, но у него пьющие родители. **P.S.** В блокнот: сегодня по дороге домой зайти к его родителям, поговорить и посмотреть, что и как.

Суббота, 13.25 ч. Провела мероприятие «Помощь братьям меньшим!», взяла с собой своего шарпея-девочку. Буря эмоций! Самые маленькие читали ей рассказы о животных, благо она дама воспитанная, слушала очень внимательно. **P.S.** Лишний раз убедилась, что детей надо с детства приучать к любви к животным. Не помню, кто сказал: «Если человек не любит животных, он никогда по-настоящему не сможет полюбить другого человека». Согласна.

Воскресенье, 23.20 ч. Сегодня удивительный день! Провели «Библио-сумерки»! Игра «Поиски сокровищ» удалась! Столько всего переделали: разгадывали ребусы, декламировали, моделировали платья из газет, заседали в детективном кафе, и т.д. Очень порадовало, что родители ничуть не отставали от детей. Наверное, правда, что в каждом взрослом живет ребёнок.

Июнь

Суббота, 16.00 ч. Почти час носили мебель из библиотеки на улицу. Организовали в парке «Библио-кафе». Контингент посетителей был от 3-х лет до 69-ти. Интересна была реакция прохожих. Некоторые, скептически улыбаясь, проходили мимо, но в основном люди с доброжелательной улыбкой присоединялись к нам. Значит, не всё потеряно! **P.S.** Сделать это мероприятие ежегодным.

Вторник, 15.35 ч. Пытались с читателями создать презентацию- буктрейлер, получилось совсем неплохо. Очень не хватает знаний в компьютерных программах. **P.S.** В блокнот: полистать литературу по теме; попросить сына показать, как сделать презентацию более эффектной.

Июль

Пятница, 18.00 ч. Стояла у дверей библиотеки, счастливо улыбаясь, махала рукой вслед своим активистам. Какие они у меня молодцы! Акция «Библио-почта» состоялась благодаря им. Несмотря на жару, приехали кто на роликах, кто на велосипедах, набили портфели книгами и повезли заказы пенсионеров и инвалидов по адресам. В такие моменты я горжусь, что я библиотекарь!

Среда, 12.20 ч. Приходит много пенсионеров, возникает проблема с книгами с крупным шрифтом. **P.S.** В блокнот: перебрать фонд и сделать отдельную полку для таких книг.

Четверг, 12.00 ч. Меня сегодня незаслуженно обидели, сделала инсталляцию из бумажных бабочек «Мои мысли, лёгкие как бабочки». Помогло!

Август

Воскресенье, 06.20 ч. Ночь была изумительная! «Библиотека на природе» - оправдала ожидания! Давно не слышала столько смеха и добрых споров. А игра в сказочные ассоциации и танцы со свечами в отблесках костра, а чтение страшных историй с фонариком? Всего не пересказать. Взрослые не отставали ни на шаг, но дети оказались на высоте.

Вторник, 19.05 ч. Сегодня меня порадовали: Маша Б. удачно выступила на концерте с нашим танцем с шашками. Думала, не справлюсь, опыта работы в стиле танца с фланкировкой шашек нет. Но я справилась, помогло балетное детство и Машино упорство. Танец получился очень красивый, зал провожал ее овациями. А я вернулась в библиотеку с гордо поднятой головой.

Сентябрь

Среда, 11.45 ч. провела мероприятие в школе по конституционным правам человека. Старшеклассники проявили неподдельный интерес, особенно мальчики. Блиц-турнир двух команд вызвал ажиотаж. Учителям пришлось загонять ребят с хуторов в школьный автобус, а то опоздают. **P.S.** Главное – собрать мероприятие в такой последовательности, чтобы интерес нарастал и нарастал, тогда внимание подростка можно удержать надолго.

Октябрь

Четверг, 12.50 ч. День «Белой трости»: долго гадала, как его провести, несколько раз перекраивала сценарий, очень хотелось донести до детей эту проблему, вызвать не только сочувствие, но и уважение к слепым людям. Кажется, удалось!

Суббота, 15.00 ч. Провела занятие по созданию «Дерева желаний». Очень интересная тема. Каждый рисовал своё дерево. Подросткам оказалось сложно чётко сформулировать и выразить словесно свои желания. **P.S.** В блокнот: почаще проводит конкурсы пересказов прочитанных книг.

Ноябрь

Суббота, 13.40 ч. Очень хорошо прошло мероприятие ко Дню инвалидов, мне удалось объединить детей с ограниченными возможностями с их сверстниками, через 15 минут все забыли, кто и что. Молодец, Оксана!

Декабрь

Пятница, 13.00 ч. Мечтаю,... Выиграю когда-нибудь грант и чего только ни куплю в библиотеку! Камеру, настольные игры, интерактивную доску, цветной принтер, звукозаписывающую аппаратуру. У меня будет тепло и мягкая комфортная мебель, а мои читатели будут считать мою библиотеку своим вторым домом. Мечта – пока это всё, что у меня есть. Но завтра я точно нарисую своё «Дерево желаний», с помощью которого Сбываются Мечты! Главное – верить.

Синникова Татьяна Владимировна

Библиотекарь Иваново-Шамшевское

структурное подразделение №3

села Иваново-Шамшево

Кагальницкого района

...Если каждая книга – маленький огонёк в этой темноте..., тогда каждая библиотека – это огромный, вечно горящий костёр, вокруг которого каждый день... стоят и согреваются десятки тысяч людей...

Стивен Кинг.

Далёкие 80-е годы – библиотека, в которой тишина и уют, полки с книгами и люди, погружённые в чтение. Недавние 90-е – библиотека, в которой тишина и уют, полки с книгами и почти нет людей. Наступившие 2000-е – библиотека, которая, вроде бы, та же, но атмосферу тишины нарушают обсуждения, беседы, споры, музыка. 21 век для человечества стал веком информации. Библиотека на селе стала чуть ли не единственным информационным, просветительным, культурно-досуговым центром, где главной целью стало повышение интеллектуального потенциала нации. Поэтому сельский библиотекарь должен быть не только мудрым человеком, но и специалистом своего дела.

«Знать мало – надо применять, хотеть мало – надо делать».

Народная мудрость.

Окунувшись в атмосферу творчества, я поняла, что библиотекарь – это профессия неограниченных возможностей, с перевоплощением в артиста, примеряющего разные роли, создавая творческую атмосферу, где процесс общения приносит радость и глубокое удовлетворение. Только эту профессию можно сравнить с радугой, созданной из капли воды – деятельности библиотекаря, и солнечного света – отклика читателей. Только от библиотекаря зависит количество капель, только он может просчитать размер радуги и предугадать солнечный день. Все в руках библиотекаря и ему вершить чудо на селе. Но прежде чем капля пробьётся из земли она проходит долгий путь. Вот и я, вооружившись лучшими справочниками по библиотечному делу и выслушав не одно наставление методистов районной библиотеки, решила найти свой путь в безбрежном мире знаний.

Ещё летописец Пимен в 10 веке писал, что "человек, имеющий одни слова, но не имеющий дел, подобен деревцу, имеющему листья, но не имеющему плодов", поэтому почувствовав себя настоящим библиотекарем с, пусть и небольшим, багажом знаний, я, словно Данко Максима Горького, подняв высоко своё сердце, попыталась осветить дорогу идущим в вечность. Мой творческий огонёк горел ярко, а искры не сгорали на лету. Они вселялись в души и сердца моих читателей.

Моя библиотека стала мне вторым домом. Наблюдая за жителями села, я заметила, что чаще всего ко мне спешили те, кто не находил себе места в социуме-люди пожилого возраста. Я была уверена, что смогу им помочь. Последним толчком к действию стала встреча с заплаканной женщиной, которая сбивчиво объяснила об одиночестве, ненужности свободного времени и потере интереса к жизни. Успокоив её и ощутив своё предназначение, я решила наполнить её жизнь смыслом. Общаясь с людьми я постоянно слышала о тех счастливых временах без интернета и телевизора. Духовное богатство складывалось из впечатлений от реального, а не виртуального мира. Так появилась идея создать клуб единомышленников, готовых заполнить свою пустоту миром, в котором общение будет отталкиваться от книги.

Я приложила все усилия в рекламу библиотечной жизни.. В течение года проводила дни открытых дверей, экскурсии, регулярно выпускала плакаты с призывами посетить библиотеку, посещала на дому, вручала приглашения на посещение мероприятий. Вскоре библиотека стала частью повседневной деятельности многих женщин. Параллельно велась работа по повышению социального статуса каждого любителя книги. Ежегодно на день села в торжественной обстановке администрация награждала читателей по следующим номинациям: «Лучший читатель» - прочитавший наибольшее количество книг; «Самый активный читатель» - самое частое посещение читального зала; «самая читающая семья» - семья, живущая под девизом «Ни



дня без книги!»; «Лучший друг библиотеки» - самый активный помощник при организации мероприятий. Кроме этого награждались активные участники акции «Дар души бескорыстной», подарившие книги библиотеке. Была заведена «Книга читательских рекордов», которая заполняется ежеквартально. Подготовлены стенды «Огромное спасибо родителям за любознательных детей», «Интеллектуальное будущее села», «Самые любознательные жители села», которые были вынесены за стены библиотеки. Все эти мероприятия повысили статус любителей книги. Ни для кого не секрет, что физическое состояние пожилого человека отражается на психическом состоянии. И тут я нашла выход - использование нетрадиционных форм работы.

При нарушениях зрения многим сложно общаться с книгой. Для этого в моей методической копилке появился такой цикл мероприятий как прослушивание аудиокниг, просмотр кинофильмов по классическим художественным произведениям, участие в поэтическом караоке, библиотерапевтических вечерах, днях краелюбия, ретро вечеров, поэтических нон-стопов, библиотечных круизов и казино.

Многие люди села жаловались на нарушения сна. Как вид лечения стало обращение к классике, которое давало представление о непреходящих нравственных ценностях, эстетическом удовлетворении, представлении различных путей решения жизненных проблем. Просмотр мультимедийных презентаций помог людям с плохим слухом быть наравне с людьми без таких проблем. Любители песни нашли своего зрителя.

Через год эта работа дала свои результаты, сплотив коллектив единомышленников, который, впоследствии, превратился в читательский клуб «Классная компания». Клуб существует уже три года. В этом году прошло большое мероприятие для всех жителей села – торжественное открытие года литературы «Праздник книги и чтения», на котором глава поселения Косяков Геннадий Александрович высоко оценил работу читательского клуба, вручив, благодарственные письма и сувениры всем любителям книги. Заседания нашего клуба стали регулярными и насыщенными.

Самым большим достижением в своей работе считаю реализацию каждого участника мероприятия в творчестве. Девизом нашего клуба стали слова Томаса Манн «Стареть – это дурная привычка, на которую у занятых людей не хватает времени».

На сегодняшний день я спокойна за моих читателей пожилого возраста. Мы стали как семья. Общие интересы, общие проблемы, общие мечты. Самой большой наградой были отзывы о проделанной работе, о том, что я слышу слова уверенности в завтрашнем дне. Особую гордость я испытываю, слыша разговоры моих читателей с жителями села, о впечатлениях от общения в нашем коллективе. Приятно видеть и чувствовать поддержку администрации районной библиотеки и коллег. Надеюсь, что в дальнейшей моей деятельности я попробую оживить работу активными движениями для поддержания здоровья, и в моем плане работы появятся мероприятия на



улучшение физического состояния читателей. Пока эта работа проводится лишь в виде лекций и часов интересной информации. Так пусть же слова Эсхила станут моей путеводной звездой «Мудр не тот, кто много знает, а тот, чьи знания полезны», а слова Джона Раскина станут стимулом к действию «Смотри на каждую утреннюю зарю, как на начало твоей жизни, и на каждый закат солнца, как на конец её. Пусть каждая из этих кратких жизней будет отмечена каким-нибудь добрым поступком, какой-нибудь победой над собой или приобретённым знанием».

Хрипунова Лилия Ивановна

МБУК Дячкинского сельского поселения

директор «Дячкинская центральная библиотека»

*Каких профессий только нет:
Художник, повар и поэт,
Учитель, доктор и аптекарь,
Но есть еще библиотекарь.*

Я – библиотекарь. И говорю это с гордостью, всегда, везде, всем!!! Потому, что очень люблю свою профессию. Я просто живу в ней, растворяюсь в ней. Я думаю о ней день и ночь, но не о профессии конечно, а о своей работе. Я думаю, как завтра проведу мероприятие, как встречу своих читателей, о чем буду говорить с ними. Перед большим ответственным мероприятием мне всегда снятся «страшные» сны: то я теряю сценарий, то забыла дома свои очки, то не вижу в библиотеке своих читателей, то не появились мои ведущие... Я просыпаюсь в холодном поту и понимаю, что сегодня все будет хорошо. А как же все началось?

А началось все очень давно, помню себя маленькой девочкой, помню что у нас в доме всегда были книги, которые мы покупали вместе с отцом. Книги в моей семье читали все. Помню собрание сочинений Майн Рида в оранжевом переплете. И когда мне дали первые деньги на личные расходы - я купила «Молодую гвардию» А.Фадеева. И наконец-то свершилось, мы с мамой в библиотеке... Сразу бросился в нос запах краски, газет, журналов, книг. Этот запах я ощущаю до сих пор. Невозможно было уйти быстро из библиотеки, пока я не перелистала все новые журналы, не посмотрела картинки в книгах и не выбрала что-то для себя. Где бы мы не жили, первым делом я шла в библиотеку, даже находясь в деревне у бабушки. Была активным читателем и в школьных библиотеках. Но потом судьба

распорядилась так, что я переехала жить в село. Мне предложили пойти работать в библиотеку. Вот она, судьба!. Теперь. Я не представляю себя в другой профессии - книга-мой друг, помощник, советчик. Если честно сказать, я всегда в детстве была стеснительной, нерешительной девочкой. Как ни странно, но я думаю, что именно профессия библиотекаря помогла мне справиться со многими комплексами. Я стала активной, творческой. Очень стеснялась в начале творческого пути проводить мероприятия, говорить перед аудиторией. Со временем и этот страх прошел. Вспоминаю, как проводили однажды праздник села, дали слово заместителю главы администрации. Так он пока шел к сцене, все слова забыл. Вышел на сцену и молчит, покраснел, руки дрожат. Пришлось придти на выручку, потому, что была ведущая этого праздника. Так он меня потом благодарил: «А я, то думал, да что там, в культуре делать, особенно в библиотеке, сиди, да книжки перебирай. А тут, оказывается, работать надо. Да еще как, не каждый может на сцену выйти...»

До сих пор помню первого своего читателя. Как я его боялась, это невозможно передать... Приходит молодой человек и спрашивает книгу, что-нибудь про войну, или приключенческое, или ... И нашла я ему книгу «Герои Таганрога»

Эта книга до сих пор есть в нашей библиотеке.

Уже работая в библиотеке, заочно окончила библиотечный факультет Ростовского училища культуры. Долго пришлось отстаивать свое «Я». Молодая, не опытная... Но время шло, были хорошие наставники, которые помогали в работе. Селиванова Антонина Александровна, Хмелева Раиса Степановна, ныне пенсионерка, до сих пор созваниваемся, она всегда в курсе моих дел, всегда спрашивает о моих делах, дает советы, всегда радуется моим победам и, огорчается моим оплошностям..., нынешний директор Тарасовской МЦБ Рыбакова Екатерина Григорьевна - эрудированная, требовательная, но справедливая. Всегда готовая прийти на помощь. И, хотя библиотека в 2008 г. стала юридическим лицом, она «приросла» к Тарасовской МЦБ, где всегда придут на помощь работники отдела комплектования, методического отдела и отдела краеведения. Огромная им благодарность! Помню встречу читателей в библиотеке с писателями Дона-Н. Скребовым и Михаилом Андриасовым., которая прошла с большим успехом. В конце М. Андриасов предложил оставить автограф, на что я стесняясь и краснея сказала, что книги его очень «зачитаны», а новых нет. И знаете, что он мне ответил? - Для писателя нет большей награды видеть на полке зачитанную книгу- значит она интересна, значит ее читают.

Читатели у нас самые разные, от маленьких любознательных воспитанников детского садика, до пожилых бабушек и дедушек. С каждым нужно пообщаться, каждому сказать доброе слово, улыбнуться, иначе к тебе не придут в следующий раз.

Вот уже почти 45 лет возглавляю я «мою» библиотеку. Почему «мою»? Потому, что здесь все мое родное, каждая книжка куплена мною, каждый стеллаж поставлен так, как я хочу. Здесь мой дом. Здесь мои



любимые читатели. Все эти годы я помогаю маленьким читателям познать мир добра и справедливости, увидеть красоту своего края, мир приключений и фантастики, путешествий и открытий... Я всегда радуюсь, когда помогаю своим читателям найти ту книгу, которую им надо, я всегда радуюсь, когда старенькая бабуля счастлива только от того, что ей уделили немного времени и, просто побеседовали с ней в стенах библиотеки.

А как я люблю проводить мероприятия. Будь то детский утренник или литературный вечер, когда после проведенного праздника получаешь огромный заряд бодрости от своих читателей и удовлетворение от своей работы.

Несмотря на свой большой опыт, я постоянно учусь чему-то новому и стараюсь это применять на практике. Хочется, чтобы интересно было в нашей библиотеке и большим и маленьким читателям.

За много лет работы уже врезалась в память каждая книга. И я могу сказать сразу, есть ли она в моей библиотеке, и на какой полке стоит. Я знаю интересы всех своих читателей. А кто еще не определился, тот всегда получит помощь в личной беседе...

Очень обидно бывает, когда спрашивают: «А что, в библиотеку еще ходят... И вам денег дают на новые книги?». Да, ходят, да еще как ходят, если сама будешь работать, если сама будешь приглашать в свою библиотеку читателей. А я с гордостью говорю, что нашу библиотеку посещают уже с детского садика. Мы ведем совместную работу, составляем планы проведения мероприятий. И я очень радуюсь, когда после таких мероприятий, маленькие читатели приводят в библиотеку своих родителей.

Такие понятия о нас, библиотекарях, как «скромная», «тихая», «серая мышка» уходят в прошлое. Мы уже не такие, мы идем в ногу со временем, мы образованные, мы начитанные, мы современные... Пользуемся с уверенностью компьютером, интернетом, любим книгу и своих читателей. Всегда активны в жизни своего села. И закончить свое эссе мне хочется *стихотворением Льва Ошанина.*

«Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные.
Милые тихоголосые женщины,
В книгах - всеведущи, в жизни - застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари.
Кажетесь вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас?
Заплутавшие в замети
Люди без завтра и люди без памяти».

Шестакова Зоя Ивановна

МБУК «Централизованная библиотечная система»

Библиотекарь 1 категории

Библиотеки № 5

им. М. Ю. Лермонтова г. Батайска

Как хорошо, что появилась такая возможность вспомнить свой жизненный путь, может быть, подвести какой-то итог...

40 лет быть библиотекарем... Не знаю, подвиг это или нет, но счастье для меня – это точно. Я часто благодарю судьбу за то, что я стала им и полюбила эту профессию на всю жизнь. А начиналось все очень просто...

Книги я очень любила, дома у нас была хорошая библиотека, да и в деревенскую библиотеку я ходила часто, но там мне больше нравилась тишина и сами книжки, стоящие в ряд. Мой дед, Илья Романович, однажды мне сказал: «Иди учиться на библиотекаря. Это очень хорошая женская профессия. Всегда и в тепле, и среди умных людей».

Так, как-то незаметно, книги стали для меня необходимостью. С героями книг я жила, переживала за них, радовалась, плакала вместе с ними, влюблялась в кого-то и долго не могла с ним расстаться... Первый мой герой, в которого я влюбилась был Овод из романа Войнич. Может поэтому, а может к деду прислушалась, не знаю, но поступила я все-таки в Ростовское КПУ. Училась хорошо, но удовлетворенности не испытывала. Мало что понимала, особенно своей роли в выбранной профессии. Скорее всего, любовь к книге, к поэзии и определила мою судьбу...

Первый мой дом – это сельская библиотека в селе имени Вильямса зерноградского района. Я совсем не ошиблась, назвав эту библиотеку домом. Все библиотеки, где я работала, становились мне вторым домом. Каждый вторник в совхозе была планерка для специалистов. Я тоже приглашалась, наравне со всеми, получала задание и отчитывалась за проделанную работу. Вот здесь я почувствовала всю свою ответственность и значимость моей работы. Чем больше я получала заданий, тем счастливее была. Секретарь парткома очень часто напоминал: «Библиотека – это храм книг, но и не только книги, но и души и помыслов». Все было так интересно, хотелось сделать все и сразу. Теперь меня называли Зоя Ивановна. Да, а самое главное, с меня стали спрашивать, как и со всех. А я ростом 1,54 м, и весом 52 кг. Как-то сразу вокруг меня стало много молодежи. Были готовы на любые мои предложения: петь, танцевать, играть в агитбригаде и т.д. Я полностью отдалась работе. Переставляла, оформляла, переносила, украшала, приходя в библиотеку, любовалась всем, что сделала. Одним словом каждую книгу знала «в лицо».

Теперь я точно знала, что без библиотеки, без книг и читателей я уже не смогу. Жизнь шла дальше, но с книгой я не расставалась. Находясь в декретном отпуске, я все равно чувствовала себя библиотекарем, много

выписывала журналов, газет. Интересное рассказывала мужу, друзьям. Увлеклась поэзией, часто читала вслух стихи. И мечтала скорее вернуться в библиотеку.

Надо сказать мне очень везло не только на хороших людей, но еще и классных специалистов, любящих свою профессию и знающих в ней толк. Галина Петровна Бурковская стала моим наставником. Она говорила: «Главное читатель, он не должен уйти от нас без книги. Нет одной, предложи другую». Все, кто встречался на моем пути, сыграли огромную роль в моем становлении как библиотекаря, так и человека.

Моя библиотека... Так я называла библиотеку на «Вторчермете». Почему моя? Потому, что там за 26 лет работы, все было там мое родное, каждая книга куплена мною, каждый стеллаж, стол поставлен как я хочу. Какое странное слово «было»... А ведь это был мой второй дом, который я так любила...

Библиотека на территории завода. Это так здорово. Именно моя библиотека была тем самым светлячком, который нес людям добрый свет духовной и культурной жизни. Библиотека жила жизнью рабочих завода, помогала учиться, отдыхать, приобщаться к литературе и искусству.

Почему так случилось? Завод уничтожен... Библиотека разграблена... Именно здесь я почувствовала себя настоящим работником культуры, где через книгу я могла влиять на личность. Сколько проведено литературных вечеров, встреч с писателями Дона, чествований передовиков производства, праздников. Трудно перечислить, сколько всего было сделано. Но я и сегодня горда тем, что все это было, что шли в библиотеку читатели за книгой, добрым словом, советом, поддержкой.

Сегодня много моих читателей идут в библиотеку имени Лермонтова. Я люблю всех тех, кто приходит к нам. Профессия наша уникальна тем, что библиотечное дело не похоже ни на одно другое. И это мне очень нравится. Я не знаю, каким будет сегодняшней мой читатель, что приведет его сюда, но я должна его заинтересовать, взволновать. Как сказала А. Ахматова: «Каждый читатель как тайна, как в землю закопанный вклад».

Я всегда радуюсь, когда могу помочь читателю. Я всегда радуюсь, когда старенькая бабуля счастлива только потому, что ей уделили немного времени и просто побеседовали с ней.

Библиотека – это мир, в котором должно быть всем интересно и комфортно.

Библиотека – это уютное и красивое место, где тебя встречают с улыбкой – это мое твердое убеждение. Еще я считаю, в библиотеке не должно быть случайных людей. Каждый из нас должен сознавать, что мы находимся на передовой. Мы живем в мире очень быстро меняющемся, но ничего не может быть более устойчивым, чем книга – величайшее творение человечества. От того, что читает человек, зависит его мировоззрение, культура, сознание и, конечно, поступки. Моя убежденность – библиотекари люди подвига. Во все века они спасают библиотеки. Я не ханжа, я за технический прогресс, за новые технологии. Но представить библиотеку

местом, куда будут приходить люди далекие от книги, от культуры вообще, не могу и не хочу.

Книга – это знания, бесценный опыт, который передается нам через поколения и время, поэтому нам, библиотечным работникам, важно помочь читателям найти себя в этом сложном, непростом мире.

Для себя считаю главным – самообразование, неравнодушие к людям, к жизни. Сделать все лучше и еще научить. Увидеть в глазах моих читателей интерес, когда я вижу, что меня слушают, я на «седьмом небе». Значит я победила. В эти минуты я счастлива.

Штерн Элла Альбертовна

Библиотекарь абонемента МБУК ДЦБС

библиотека-филиал им. М.А. Шолохова г. Донецка (РФ)

Работать библиотекарем – это мой выбор, моё призвание. Мне с детства нравились книги, я рано научилась читать. Моя бабушка часто брала меня в библиотеку, которая находилась при клубе в шахтёрском посёлке, где мы жили. Там я любила наблюдать за таинственной, как мне казалось тогда, работой библиотекаря: интересные коробочки с формулярами, загадочные цифры и штампики на титульных страницах книг, высокие стройные стеллажи – всё завораживало меня, маленькую девочку 4-5 лет.

Но кроме книг, есть в моей жизни ещё одна большая любовь – это музыка. И при выборе профессии после школы музыка взяла верх. Я окончила музыкальное училище, работала в школе и детском саду. Однако позднее ко мне пришло понимание, что мне бы хотелось делиться с людьми, детьми не только своими знаниями в области музыки, но и накопленной информацией из сферы других видов искусства, гуманитарных и общественных наук. Мне хотелось выйти за рамки школы и общаться не только с детьми, но и со взрослыми людьми, увлечь их, познакомить с чем-то новым, расширить их горизонты. У меня появилось желание сделать жизнь окружающих интереснее и разнообразнее. И я подумала о том, что более эрудированного человека, чем библиотекарь, трудно себе представить. За последние годы работа библиотекаря стала намного современнее, библиотеки оснащены компьютерами, почти в каждой есть «окно в мир» - интернет. Библиотечные праздники и мероприятия становятся ярче и динамичнее.

В данное время я работаю библиотекарем абонемента в библиотеке-филиале им. М. А. Шолохова Донецкой ЦБС Ростовской обл. Наша библиотека находится не в самом городе Донецке, а в поселке Гундоровский, бывшей казачьей станице. Поэтому мы считаем свою работу особенной. Фактически у нас сельская библиотека, свой постоянный круг читателей, индивидуальный подход к каждому человеку. Люди приходят к нам не

только за книгами, но и за общением, за добрым словом, за тёплой беседой. Многие жители посёлка делятся с нами своими радостями и печальями, воспоминаниями. Некоторые хотят побольше рассказать о себе и приносят свои рассказы, стихи, фотографии. В нашей работе нужно быть ещё и хорошим психологом, чтобы не оттолкнуть человека, а наоборот, привлечь, создать комфортную обстановку в библиотеке, чтобы читателям хотелось приходить к нам чаще.

Начиналась поселковая библиотека в 1944 году, когда житель поселка Гундоровский Михаил Сергеевич Шебанов вернулся из госпиталя после ранения, и сельсовет поручил ему организовать библиотеку. «При посещении библиотеки читатели дарили по две книги. Замечательно, что люди в трудное послевоенное время думали о библиотеке», - вспоминал М. С. Шебанов.

Наша библиотека организована в 1956 году, она находится в историческом здании дореволюционной постройки – доме-курене казаков Беликовых. Почти всё здесь сохранено так, как было 143 года назад. С 2008 года в библиотеке им. М. Шолохова организован Музей Книги Донского края, поэтому мы являемся ещё и экскурсоводами. Краеведение – основное направление нашей работы. Чтобы объяснить гостям музея смысл слов, которые обозначают предметы казачьего быта, окружающего мира, являются частью обихода казаков, мы часто обращаемся к толковому словарю Донского казачества. Язык казаков, также как и их быт, является неотъемлемой частью нашей истории, поэтому мы стараемся привить читателям любовь к родному краю и через язык коренного населения. Мы, библиотекари, объясняем читателям, что диалект местных казаков является уникальным и неповторимым явлением в русском языке, и его нужно изучать, чтобы понять смысл книг донских писателей. Известно, что существует словарь языка М. А. Шолохова. Это настоящее достояние для тех, кто изучает историю и традиции родного края. Каждый библиотекарь, по моему мнению, немножко лингвист. И я считаю для себя нужным и полезным обращаться к подобным словарям и книгам по языкознанию.

Мы учим детей, приходящих к нам в библиотеку, обращаться со словом бережно. Ведь владение языком является частью общей культуры человека. Когда мы проводим мероприятия, праздники, связанные с краеведением, я всегда заостряю внимание ребят на новых, необычных для их слуха диалектных словах. Мне нравится устраивать во время мероприятий громкие чтения, чтобы школьники сами ощутили казачью речь, соприкоснулись с ней, почувствовали наш певучий язык. И подобные формы работы встречают у ребят живой отклик: они с удовольствием читают донские сказки и легенды по ролям, отвечают на вопросы, приносят свои рисунки на темы чудесных донских сказаний.

Мне нравится работать в нашей библиотеке. Здесь никогда не бывает скучно! И я рада, что нашла то место, где пригодились мои знания и умения. Ведь наша работа далеко не ограничивается выдачей книг. Мы составляем

презентации, проводим игры и викторины, выполняем индивидуальные справки (например, я составила для взрослой читательницы рекомендательный список по краеведению, которые есть в нашей библиотеке). Дети могут прийти к нам не только за книгами, но и порисовать, заняться выполнением поделок. Мы с удовольствием проводим индивидуальные экскурсии по нашему музею, разрешаем подержать в руках чугунные утюги, глиняные кувшины и макитры, показываем и объясняем, для чего нужны коромысло и прялка.

Стало доброй традицией устраивать чаепитие на Масленицу. В этом году ребята даже принесли с собой блины и варенье. Мы рассказали участникам праздника об истории Масленицы, о том, как её отмечали казаки.

Христианские традиции очень сильны на Дону, и мы не обходим их стороной. При нашей библиотеке действует клуб «Светоч», который занимается просвещением всех желающих в вопросах христианской духовности и содержания праздников. После заседаний клуба мы отправляемся на экскурсию в православный Свято-Успенский храм, который уже более ста лет возвышает свои купола над нашей любимой станицей Гундоровской.

У нашей станицы богатая история: Первая мировая, Гражданская война, Великая Отечественная задела своим крылом не одну семью. Были здесь и белые, и красные, но станичники помнят своих героев, несмотря на то, на чьей стороне они воевали. В посёлке установлен Камень памяти погибшим казакам в Гражданскую войну «Они погибли за Родину, но только каждый за свою». Наша библиотека не остаётся в стороне, мы сотрудничаем с поисковым клубом «Пересвет», рассказываем ребятам об истории станицы. Школа №1 носит имя нашего земляка, пионера-героя Гриши Акулова. Этот 14-летний мальчик был одним из тех, кто приближал Победу. О нём и других детях-героях мы провели вечер исторической памяти «Бессмертные герои имена...» для учащихся 4 «А» класса МБОУ СОШ № 1.

Для нашей библиотеки характерна взаимозаменяемость в работе, поэтому я работаю и с детьми, и со взрослыми. Я горжусь тем, что нахожусь в гуще событий культурной жизни посёлка Гундоровский и города Донецка и вношу свой вклад в общее дело. Я уважаю свою профессию и горжусь тем, что я – библиотекарь.

Ответственный за выпуск:	Колесникова Е.М.
Редактор:	Шелюх Е.С.
Технический редактор:	Труфанова О.В.