

Ростовская областная специальная библиотека  
для слепых

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БЕЛОЙ ТРОСТИ

Материалы к проведению мероприятий



2013

# **ПРИМЕРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕСЯЧНИКА «БЕЛАЯ ТРОСТЬ» В БИБЛИОТЕКАХ ОБЛАСТИ, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ**

## **I. Общие положения**

Проведение месячника «Белая трость» во многих странах мира, в том числе в Российской Федерации, приурочивается ко дню рождения французского просветителя, основоположника тифлопедагогики, создателя первых учебных учреждений для слепых во Франции и России Валентина Гаюи (родился 13.11.1745)

Движение «День белой трости» возникло в США по инициативе Международной Федерации слепых (МФС) - неправительственной организации, объединяющей представителей организаций слепых. В 1965 году МФС с целью привлечения внимания широкой общественности к проблемам слепых приняла решение считать день 15 октября Днем белой трости. Всероссийское общество слепых и специальные библиотеки для слепых, присоединились к проведению Дня белой трости в 1987 году. Открывают мероприятия месячника именно в этот день, и подводят итоги его проведения 13 ноября во Всемирный День слепых.

Муниципальным библиотекам области, включившимся в процесс интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов по зрению, отводится важная роль в проведении мероприятий способствующих социальной адаптации людей с ограниченными возможностями, оказании им помощи в преодолении отрешенности от мира и приобщении к активной общественной жизни.

## **2. Цель месячника**

Формирование гуманного отношения и уважения к лицам с нарушениями зрения и консолидация действий государственных у общественных организаций.

## **3. Задачи**

Привлечение внимания общественности и государственных структур к проблемам инвалидов по зрению;  
привлечение в библиотеку потенциальных читателей;  
содействие реабилитации инвалидов по зрению и интеграции их в общество зрячих;  
содействие распространению гуманных социокультурных ценностей;  
стимулирование людей с ограниченными возможностями к активной творческой жизни;  
реклама библиотеки.

## **4. Порядок проведения**

В библиотеках, обслуживающих инвалидов по зрению, проводятся мероприятия (с привлечением первичных организаций ВОС, специалистов районных управлений социальной защиты населения реабилитационных центров), содействующие социокультурной реабилитации инвалидов по зрению и продвижению интегрированного библиотечного обслуживания этой категории населения.

**В рамках месячника «Белая трость» предлагаются следующие формы библиотечной работы:**

- круглые столы;
- открытые заседания клубов;
- мастер-классы;
- диспуты;
- лекции;
- интеллектуальные игры;
- встречи с писателями, поэтами, музыкантами;
- встречи с ветеранами и другими замечательными людьми;
- книжные выставки;
- выставки рукодельных творческих работ читателей библиотеки;
- другие мероприятия культурно-просветительного характера.

**Примерные названия мероприятий:**

- «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке!»;
- «Есть ценности, которым нет цены»;
- «Искусство добра и справедливости»;
- «Научи свое сердце добру»;
- «Остров доброты»;
- «Пока в душе не высушен родник»;
- «Посмотреть в глаза друг другу»;
- «Протянем руку помощи»;
- «С добром нам следует спешить»;
- «Святая наука - услышать друг друга»;
- «Уголок доверительного общения»;
- «Выживем, помогая друг другу»;
- «Социальная реабилитация - ключевой вопрос нашего времени»;
- «У нас с тобой не все потеряно»;
- «Исцеление без лекарств»;
- «Смотри на меня как на равного»;
- «Мы как все, но чуть сильнее»;
- «Слепоту побеждает слово»;
- «На пути к зре милосердия».

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БЕЛОЙ ТРОСТИ

15 октября во всем мире отмечается как День Белой трости. Белая трость стала не только вспомогательным приспособлением при самостоятельном ориентировании в пространстве, а атрибутом слепых и слепоты.

Как средство определения пути, трость известна уже давно, но история Белой трости как символа слепоты началась только с 1921 года.

В Великобритании, в городе Бристоле, жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Бигс. В результате несчастного случая он потерял зрение. Джеймс был в отчаянии. Но однажды он встретил ослепшего солдата, который возвратил ему веру в себя и помог настроиться на новую жизнь. Одним из советов бывшего воина был такой: развив самостоятельность, чаще выходи из дома один, чем больше ты будешь выходить с сопровождающим, тем больше испортишь нервов, когда придется выйти одному.

Бигс начал самостоятельно ходить со своей обычной тростью для прогулок и заметил, что она не гарантирует ему полной безопасности. Трость не обращает на себя внимания, и незаметна всем, особенно в хмурую английскую погоду. Тогда Бигс покрасил трость в белый цвет, чтобы она сразу обратила внимание окружающих. Мысль была удачной. Он посоветовал другим сделать то же самое.

Но незрячие Великобритании должны были ждать еще 10 лет, пока Ротарианский клуб (распространенная благотворительная организация в западных странах) из местности Уэстхем не подарил им белые тросточки.

Благодаря прессе об этом узнала вся страна. Радио Би-Би-Си выступило с предложением, чтобы все слепые были обеспечены подобными тросточками.

В 1932 году Королевский национальный институт для слепых, начавший деятельность еще в 1868 году, начал официально внедрять белую трость среди инвалидов по зрению. Во Франции, родине Валентина Гаюи, основателя первой школы для слепых, и Луи Брайля, изобретателя рельефно-точечного шрифта, начало истории белой трости датируется 1930 - м годом. Ее крестной матерью была аристократка Гвилли Д'еберман, которая много времени и личных средств тратила на помощь слепым. Она заметила, что они далеко не все воспринимаются прохожими как слепые, поэтому имеют серьезные проблемы при самостоятельном передвижении по городу. И ей пришла в голову мысль, чтоб слепые пользовались белой тростью. Префект парижской полиции поддержал идею. С помощью газеты удалось развернуть движение за внедрение белой трости по всей Франции. 7 февраля 1931 года на специальных торжествах с участием Министра просвещения и охраны здоровья Гвилли вручила белые трости первому президенту ослепших Французских ветеранов 1-ой Мировой войны и представителю гражданских незрячих.

В США благодаря усилиям некоторых выдающихся деятелей национальной федерации слепых с 50-60-х годов разворачивается широкая кампания по разъяснению проблем инвалидов среди американского общества. Ее результатом было принятие Конгрессом решения провозгласить 15 октября Днем Безопасной Белой трости.

Впервые этот день отмечался по инициативе президента Линдана Джонсона в 1964 году. В дальнейшем этот день был признан Международным Днем Белой трости собранием Международной Федерации слепых (предшественника Всемирного Союза слепых) в 1969 году в Коломбо. Во всемирном масштабе этот день отметили в следующем году.

В 1992 году Всемирный Союз слепых выступил с инициативой отмечать 15 октября как День Белой трости объединенных наций, но положительного решения нет до сих пор. Сейчас Международный День Белой трости отмечается во многих странах. Союзы слепых стараются в этот день вместе со здоровыми людьми проводить соответствующие акции, направленные на усиление интеграции незрячих в общество. Они стремятся в первую очередь заинтересовать средства массовой информации, общественную мысль, привлечь внимание местных и властных структур к своим проблемам.

История представляет нам достаточно примеров, доказывающих, на что способны слепые, если серьёзно заниматься их обучением и воспитанием. Известно, что в 1260 году в Париже было учреждено убежище для трёхсот незрячих, обучаемых ремеслу для того, чтобы они могли работать и обходиться, насколько это возможно, без чужой помощи. Это заведение открыли после крестовых походов в Палестину и Египет, откуда многие крестоносцы вернулись с единственным приобретением - слепотой... Хотя тогда официально и серьёзно возникшей проблемой никто, конечно, не занимался. Из лиц, оказавших влияние на развитие специального образования, не было более могущественного, чем блестящий и парадоксальный Дени Дидро. Размышляя о естественном праве, он, собственно, первым догадался привлечь внимание к проблемам людей с нарушенным восприятием мира.

В 1749 году появилось его сочинение «Письмо о слепых в назидание зрячим», в котором была выражена мысль о способности инвалидов к обучению.

Трактат этот не только вызвал широкий интерес читателей, но и послужил стимулом к ряду специальных научных исследований. Дидро отразил наблюдения, которые впоследствии стали основой для работы с глухонемыми и слепыми от рождения людьми. Современники с восторгом отмечали его подачу идей филантропической деятельности.

Философ организовал кружок, где прогрессивно мыслящие молодые исследователи пытались анализировать психологию внутреннего мира незрячего.

Увлёкся начинаниями знаменитого энциклопедиста и педагог Валентин Гаюи, которого глубоко возмущало жалкое и унижительное положение слепых во Франции.

Валентин Гаюи (правильнее Аюи, Найу) родился 13 ноября 1745 года. Его называют основоположником тифлопедагогики. Ему принадлежит приоритет создания системы обучения слепых чтению, письму, арифметике и музыке. И он первым сумел добиться открытия образовательных учреждений для инвалидов по зрению во Франции, Германии и России.

Хотя возможность воплотить свои идеи представилась только через тридцать четыре года после опубликования трактата Дидро. Причём, толчком, как ни странно, послужили вальсы Иоганна Штрауса-старшего...

В 1783 году знаменитая слепая венская пианистка Терезия Парадис давала концерт в Париже. Валентин оказался в числе восхищенных слушателей. В отличие от меломанов, он был поражён не столько виртуозностью исполнительницы, сколько тем, какого уровня мастерства достиг незрячий человек. В письме он отмечал, что «сблизился с артисткой с целью педагогической: проследить на этой талантливой личности процесс умственного и музыкального развития слепой от рождения». И уже спустя год Валентин Гаюи предложил свою теорию обучения незрячих, положив тем самым начало науке тифлопедагогике. И сразу же попытался свои разработки воплотить в жизнь.

Он выпускает книги «Очерк об обучении слепых» и «Зарождение, развитие и современное состояние просвещения слепых», которые явились первой в мире попыткой чётко определить задачи, содержание и методы обучения слепых.

В 1784 году тифлопедагог без какой бы то ни было поддержки правительства и благотворительных обществ, на свои личные средства, в своём собственном доме в Париже открывает школу для слепых.

Первым учеником был подобранный на церковной паперти мальчик Франсуа де Лезюер. Потом в школу поступили ещё одиннадцать его беспризорных сверстников.

Обучение и воспитание слепых детей Валентин Гаюи поставил на научную основу. Он разработал рельефно-линейный шрифт «унциал». Этот шрифт получил название от латинского слова, означающего «равный по длине одной унции». Это были крупные ровные буквы, вы-давленные рельефом на плотной бумаге. Главное достоинство унциала заключалось в том, что при его помощи можно было обучать слепых детей чтению и печатать для них книги.

Для составления слов Валентин Гаюи использовал разрезные буквы латинского алфавита, которые являлись рельефным обозначением заглавных буквы обыкновенного шрифта для зрячих. Шрифт был передвижной, и это помогало слепым детям делать набор нужного текста. Для этого буквы вставлялись в гнезда, проделанные в доске. Первые ученики учились читать по шрифту размером 15 мм в высоту.

Кроме этого Гаюи сконструировал приборы для слепых и матрицы для изготовления рельефных наглядных пособий, географических карт и глобусов. Этому ремеслу он обучал и своих воспитанников.

Идея создания книг для слепых также принадлежит Валентину Гаюи. Он постоянно указывал на «необходимость чтения для слепого, без которого в уме незрячего только беспорядочная груда смутных понятий и представлений».

Несмотря на огромные материальные затруднения Валентин Гаюи построил при школе типографию, в которой печатал свои труды и пособия для учащихся. Например, «Краткая французская грамматика», «Учебник по грамматике латинского языка» и другие. По книгам Валентина Гаюи незрячие обучались вплоть до изобретения Луи Брайлем рельефного шеститочия.

Особое внимание в работе с незрячими детьми Гаюи уделял музыкальному образованию. Детей обучали игре на музыкальных инструментах: клавесине, клавикордах, фортепиано, а также хоровому пению.

Пришла известность. О достижениях французского тифлопедагога сообщалось на страни-цах печати. Однако школа продолжала своё существование в домашних условиях, что уже не удовлетворяло растущим потребностям.

Валентин Гаюи начал собирать средства для её расширения. Он сумел организовать пуб-личные выступления своих подопечных перед членами Парижской Академии, в благотвори-тельных обществах и просто на улицах и бульварах. На собранные средства он открыл шко-лу для тридцати слепых детей на улице Сен-Виктор. Школе предоставили старое и обветша-лое здание, хотя называлась уже Королевским Институтом. Во Франции - революция! Её идеи сначала вдохновили Гаюи, а Конвент поддержал его начинание, придав Институту статус Национального и, более того(!), выделил из своих скудных средств сто двадцать стипендий для воспитанников. Незрячие учащиеся вместе со своим педагогом неоднократно демонстрировали преданность идеям свобо-

ды, равенства и братства...

За что, как водится, жестоко поплатились и на пике славы революции, и после её поражения. В 1800 году по приказу Наполеона Институт Для слепых детей был закрыт под предлогом экономии государственных средств, а его воспитанники были переведены в богадельни. А основателя вынудили Институт покинуть. Он попытался организовать частную школу, но это начинание великого тифлопедагога поддержки на родине не нашло. Единственным выходом для него с женой стала эмиграция.

В России первые сообщения о Парижском Институте слепых были опубликованы в 1792 году русским путешественником Н.М.Карамзиным в «Московском журнале». Правительство Екатерины II «чудо века» проигнорировало. Но император Александр I, узнав об удалении Гаюи от должности, пожелал пригласить его в Санкт-Петербург для учреждения российского института слепых.

Сохранились сведения, что император Александр вообще отличался большой любовью к науке и искусству и активно проводил реформы в области образования и просвещения. Как ни тяжело было покинуть любимую Францию, Гаюи понимает, что отказываться от высочайшего предложения просто глупо.

Слухом Земля полнится. Докатились вести о поездке Валентина Гаюи в Россию и до Германии. Король Прусский Фридрих-Вильгельм III не желает отставать от русского монарха и собственноручным письмом зовёт его в город Шарлоттенбург, а Берлинская Академия наук приглашает на своё заседание. Гаюи соглашается и на эти визиты. В Германии он встретится с педагогом Иоганном Августом Цейне, поможет ему. И 13 октября 1806 года Цейне откроет первый Прусский Институт для слепых детей, вложив в него (по примеру французского коллеги) всё своё состояние...

Миновав русскую границу, Валентин Гаюи направился в город Митаву, где тогда обитал будущий король Франции Людовик XVIII.

Незрячий ученик Гаюи Шарль Фурнье познакомил Людовика с тифлометодикой и написал обращение к королевской персоне рельефным и плоскопечатным шрифтом, упоминая о том что «... в его царствование учреждение слепцов достигнет полного своего развития; уже многие государи спешат оказать содействие исполнению этого предсказания».

Самодержец-изгнанник приветствовал учителя и ученика словами: «Я следил по газетным сведениям за услугами, оказанными Вами человечеству. В каком бы положении я ни находился, я Вас не забуду».

В газетах тем временем сообщалось о скором прибытии в северную столицу Валентина Гаюи - основателя первой в мире школы для слепых детей. Журналисты старались на все лады, и окрылённый надеждами Валентин едет дальше - в незнакомую и непонятную страну. В Россию.

Но в России его ожидало глубокое разочарование.

В дело вмешалась политика. 9 сентября 1806 года Гаюи прибыл в Петербург. Император, за что-то осерчавший на Наполеона, приглашения не подтвердил.

И, как результат - помещение для учебного заведения не подготовили, списки учащихся не составили, кадры не подобрали.

Тогда он в столичной печати даёт объявление о наборе в школу. Почин состоялся. Первым его учеником стал слепой мальчик из Кронштадта - 10 февраля 1807 года бедная женщина привела сына из богадельни Смольного монастыря.

В Смольной богадельне содержалось более ста таких же детей. От Гаюи чиновники этот факт скрывали, так как смертельно боялись конкуренции с его стороны. Находясь в полной неизвестности по поводу русских слепых детей, он решает не терять времени и организовывает обучение слепых взрослых. Их каждый день привозили из богадельни к нему на квартиру, а после занятий отвозили обратно (против взрослых никто не возражал, так как считалось, что обучить их невозможно). Ещё несколько взрослых из бедных семей откликнулись на объявление сами.

По программе Валентина Гаюи преподавались грамота, ремесла, типографское дело, музыка и пение. Завтраком и обедом Гаюи кормил своих учеников за свой счет.

Наконец, 12 марта 1807 года Институт для взрослых слепых был учреждён официально. И утверждён его штат на двадцать пять воспитанников. 5 мая 1807 года Валентину Гаюи предлагают занять дом купца Раменцова на Васильевском острове.

Так был основан Институт для взрослых слепых в Санкт-Петербурге, первый в России и третий в мире.

Свет не без добрых людей. В Петербурге Валентин Гаюи встретил единомышленников. В октябре 1806-го к нему явился и предложил свои услуги - обучать слепых словесности, т. е. чтению, письму и грамматике - студент педагогического института Галлич. Одновременно пришел обрусевший француз Луэ, который был согласен обучать слепых музыке.

В общей же сложности, педагогу с мировым именем пришлось добиваться выполнения всех своих требований одиннадцать лет.

Ну, ладно, Россия - страна чужая! Но родная Франция...

В 1817 году Валентин Гаюи с женой и Шарлем Фурнье возвратился в Париж. Педагог не мог не явиться в Институт, которому в своё время отдал всю душу...

Ныне превращенный в богадельню, он влачил довольно жалкое существование. Гаюи не ожидал... Дело всей его жизни - в таком состоянии! Он решает встретиться с нынешним директором Гилье и всерьёз заняться этой проблемой.

.. Гаюи в здание Института просто не пустили. Мало того.

Гилье издал брошюру «Очерк истории заведения», напечатанную и обычным типографским шрифтом - для избранной публики, и - РТШ. В «Очерке...» он утверждал, что заслуга возникновения учебного заведения для слепых во Франции принадлежит не то Людовику XVI, не то некоему «Обществу человеколюбия».

Слову об основателе первого в мире официального заведения для слепых детей места в «Очерке...» не нашлось. Он очень тяжело переживал подобную ситуацию. Заболел. Восстановлена справедливость будет только после его смерти. А закончится его жизнь 19 марта 1822 года.

В 1855 году на Парижской художественной выставке были представлены модели памятника великому тифлопедагогу. Победил молодой скульптор Бадьён де ля Тронше.

Композиция демонстрирует Валентина Гаюи во весь рост, взор его обращен на Франсуа де Лезюера, который сидя на скамейке, читает написанные выпуклыми буквами слова: «Валентин Гаюи». Левая рука учителя лежит на голове его ученика.

Торжественное открытие этого бронзового монумента, на которое собрались педагоги, воспитанники и выпускники Института, приехавшие со всех концов Франции и из других стран Европы, состоялось 10 августа 1861 года.



Установлен он перед главным фасадом здания Парижского Института слепых.

Много было выступлений учеников Гаюи, но особенно запомнились слушателям слова благодарности бельгийца Александра Роденбаха. Получив экономическое образование, он принимал участие в создании многих законов, направленных на улучшение благосостояния жителей Бельгии. Тридцать лет Роденбах входил в палату депутатов страны.

15 января 1883 года в Париже вышел первый номер журнала «Валентин Гаюи» на французском языке. Основателем его был Морис де ля Сизеран. На первой странице первого номера было сказано: «Необходимо ознакомить слепых и друзей слепых с тем, что полезного делается для улучшения жизни слепых, как во Франции, так и за рубежом». Журнал освещал вопросы обучения, воспитания и призрения слепых. Сам Морис ослеп в одиннадцатилетнем возрасте. Он обучался в Парижском Национальном Институте слепых. Этот человек принимал активное участие в создании Музея имени Валентина Гаюи. Музей открыли при библиотеке «Валентин Гаюи» в 1883 году. Там собраны различные пособия для обучения слепых. Сизеран же основал Общество имени Валентина Гаюи для осуществления благотворительных целей, направленных для улучшения жизни незрячих.

14 мая 1884 года Франция торжественно отметила 100-летний юбилей открытия Валентином Гаюи первой школы для слепых детей. Сохранилось трогательное описание этого события.

«Памятник основателю украсили тропическими растениями и цветами. В актовом зале Института слепых был установлен на высоком пьедестале мраморный бюст Гаюи работы скульптора Дальона - подарок к этому дню министра просвещения и искусств. Торжество началось богослужением под звуки органа, прекрасно пел хор воспитанников и воспитанниц Института слепых. Затем все направились на кладбище Пер-Лашез, чтобы поклониться праху великого человека.

Окружив могилу Валентина Гаюи, все слепые по очереди обошли надгробный камень в виде параллелепипеда, дотронувшись до него руками. К памятнику были возложены венки и цветы. Затем слепой преподаватель Гильбо сказал проникновенную речь: «Мы - дети твоей творческой мысли. Мы принесли на твою, Валентин Гаюи, глубокочтимую могилу нашу бес-предельную любовь и нашу вечную признательность тебе, открывшему нам мир духовный и нравственный. Ты, посвятивший всю свою жизнь и все свои силы на наше возрождение; ты, стократно испивший чашу горьких разочарований и вынесший столько обид и оскорблений, ты исстрадался за нас...

Теперь пробил час славы твоей; той светлой славы, которая ставит тебя высоко среди выдающихся созидателей духовных начал, в среде благодетелей человеческого рода. Ныне имя твоё окружено ореолом славы; его чтут и распространяют прозревшие, благодаря тебе, умом и сердцем. Уважение и любовь к тебе будут расти из поколения в поколение. Эта столетняя годовщина идеи, возродившей и спасшей нас от бесконечных унижений и страданий, и есть первая ступень к бессмертию твоему, Валентин Гаюи!»

В восемь часов вечера началось торжественное заседание, на котором присутствовали представители многих стран Европы. От России прибыл с супругой А. И. Скребичкий. Он преподнес в подарок свою книгу «В. Гаюи в Петербурге». Затем был большой концерт, начавшийся исполнением кантаты «Валентин Гаюи». В конкурсе на лучшее сочинение по теме: «Похвальное слово Валентину Гаюи» победил Бернюс - слепой пре-

подаватель Парижского Института слепых».

Вот так Валентин Гаюи впервые в истории человечества доказал, что слепые способны заниматься умственным и производительным трудом.

## ПРОСТЫЕ ТОЧКИ

4 января 1809 года во Франции родился Луи Брайль.

Имя Луи (Людовика) Брайля, как самое дорогое и близкое, произносят миллионы незрячих людей во всех странах мира. Это имя вошло в их повседневную жизнь так же, как в жизнь всего человечества вошли имена Дарвина, Фёдорова, Павлова и многих других замечательных людей, принёсших благо своими открытиями и изобретениями.

«Брайль» - это универсальная, самая простая и самая удобная и - потому - до сих пор непревзойдённая рельефно-точечная (РТШ) система письма для слепых. Это книги, ноты, математические и иные обозначения, предоставляющие незрячим возможность овладеть всеми ценностями духовной культуры человечества. Система Брайля - это величайший стимул в деле приобщения слепых к общественно-полезному труду.

И всё же, мало кто не только из зрячих, но даже из слепых, знает о жизни и деятельности Луи Брайля - талантливого изобретателя и замечательного человека. И сам он, и окружающие считали его обыкновенным тружеником, рядовым преподавателем Парижского Национального института слепых. Вот почему даже на родине Брайля, во Франции, известно о нём так мало.

Никто не написал его портрета. Имеющиеся скульптурные и графические изображения сделаны с посмертной маски. Умер он мало известным человеком, изобретения его при жизни признаны не были... И лишь через 30 лет после смерти его система получила права гражданства.

У супругов Брайль было четверо детей. 3 девочки и самый младший - Луи. Отец был деревенским шорником. В мастерской отца 3-летний Луи как-то поранил себе глаз. Местный медик не смог оказать нужной помощи. Началось воспаление, и мальчик ослеп. Родители сумели мужественно принять удар и вступили в борьбу за улучшение участи своего маленького любимца.

Когда сын немножко подрос, мать пригласила к нему деревенского музыканта. Отец обучал своему мастерству.

И уже ко времени поступления в школу, Луи умел играть на скрипке, плести бахрому для упряжи и шить домашние туфли. Родители добились приёма мальчика в местную школу.

Как учился слепой мальчик в школе со зрячими, почему был вынужден её оставить - об этом сведений не сохранилось. Посещение инвалидом обычной школы было для того времени явлением очень редким, если не единичным. В январе 1819 года благодаря настойчивым хлопотам родителей Луи приняли в Парижский институт слепых. И теперь, на протяжении 33 лет его судьба будет связана с этим институтом. В этих стенах начался процесс создания нового рельефного алфавита для слепых. Перед Брайлем были образцы различных типов - линейных, игольчатых, булабочных. Сам он с выпуклыми буквами обыкновенного алфавита познакомился на ощупь задолго до поступления в институт: отец стал обучать его грамоте с 6 лет. На гладко отшлифованных дощечках он набивал мебельные гвоздики с круглыми шляпками по линии очертания букв. Круглые шляпки маленьких гвоздиков сразу ощущались под подушечками паль-

цев. Ребёнок старательно ощупывал выпуклые знаки и скоро научился различать буквы по форме.

Луи Брайль уже в 16 лет задумался над разработкой универсальной рельефно-точечной системы письменности для слепых и в течение 12 лет её совершенствовал.

Сохранив в своей системе рельефную «гвоздиковскую» точку, создал буквенные знаки из комбинации 6 точек, которые легко читались при помощи сознания. Одновременно с окончанием института завершилась работа Брайля над созданием вот такой 6-ти точечной системы письма.

В 1925 году он впервые предложил созданную им систему для практики. Но против выступили зрячие преподаватели института.

Только в 1837 году по настоянию слепых воспитанников и слепых других возрастов, Совет института снова рассмотрел предложение Брайля. На этот раз было разрешено напечатать первую книгу «Краткая история Франции». А через год Брайль составил и напечатал учебник по математике.

В 1835 году Брайль заболел туберкулёзом, но сознание того, что его письменность одерживает победу, придавало силы, он продолжал педагогическую деятельность; руководил работой кружков по изучению его системы; не оставлял в стороне дело совершенствования рельефно-точечной печати. О педагогической деятельности Брайля сведений сохранилось мало. Известно лишь, что Брайль был сторонником наглядных методов преподавания. Многие пособия для своих учеников он изготовлял сам.

Он не имел семьи, а свою жизнь посвятил педагогической работе, совершенствованию системы письма для слепых и повседневной заботе о своих незрячих товарищах. В 1840 году стало резко ухудшаться здоровье, и он подолгу жил в родительском доме в Купвре. Прилив новых сил принёс ему и следующий год, когда он узнал о том, что его система вводится в обучение воспитанников Парижского института для слепых детей.

Официальное же признание системы Брайля во Франции было подтверждено только на Международном конгрессе тифлопедагогов в Париже в 1878 году.

Скоро ему исполнится 43 года. Конечно, он ждёт этого дня, но ещё больше хочет дождаться момента, когда в его руках окажется плод его творения - брайлевская книга, отпечатанная в настоящей, которая вот-вот откроется, типографии. Наступило 4 января 1852 года. День рождения Луи Брайля.

А 6 января силы его покинули. Рельефно-точечная книга, которую он так ждал, выйдет из институтской типографии в 1852 году уже после его смерти. На средства друзей, учеников и преподавателей института был заказан его бюст, который установили в вестибюле Парижского института слепых. В мае 1887 г. в Купвре Брайлю открыли памятник. Следует отметить, что средства на его сооружение были собраны по подписке среди незрячих.

Своим открытием Луи Брайль внёс огромный вклад в переустройство социальной и культурной жизни слепых не только Франции, но и всего мира, заслужив безграничную признательность этих людей, ощутивших на себе ценность великого изобретения. Для незрячих система письма Брайля есть и будет основным и надёжным ключом ко всем сокровищам человеческого разума.